

# 電影事業概況表

## 一、電影事業設立統計

項目	累計數據
電影片製作業	1,602家
電影片發行業	2,141家
提供電影器材、設施及技術之事業	242家
電影片映演業	125家700廳

註：1、自104年6月12日施行之電影法已廢除電影事業特許經營之限制。

2、自104年6月12日起，電影事業設立統計係由負責核准設立登記之地方政府，提供予本部影視局之營業家數；惟映演業部分，需確認有無營業事實，由本部影視局向當地主管機關洽詢。

## 二、國片參加國際影展、市場展部次統計（104年1-12月）

項 目	統 計
入選國際影展國片部次	88部次
參加國際市場展國片部次	286部次
本局輔導參加國際電影市場片商	153家次
獲本局補助參加國際影展人次	49人次

### 三、國片榮獲國際影展獎項(104年1-12月)

月份	影片名稱	參加影展	榮獲獎項	統計
1月	—			
2月	迴光奏鳴曲	法國費索爾亞洲國際影展	國際評審團大獎、影評人獎、女主角(陳湘琪)特別獎	3個
	星球上的樂園	日本松本映畫祭	商店街映祭第2名	1個
3月	行動代號：孫中山	2015大阪亞洲電影節	最佳影片獎、最佳觀眾票選獎	2個
4月	相愛的七種設計	休士頓國際影展	最佳影片獎	1個
5月	刺客聶隱娘	法國坎城影展	最佳導演獎、坎城影展會外「電影原聲帶獎」	2個
	原來，你還在	韓國光州電影節	評審團獎	1個
6月	愛情的盡頭	菲律賓國際影展	評審團特別獎	1個
7-8月	—			
9月	學習的理由	2015年亞美國際影展	青年觀點獎	1個
10月	書店裡的影像詩	2015關島國際電影節	最佳紀錄片短片評審團大獎	1個
	五星級魚干女		最佳影片獎	1個
11月	小孩	夏威夷國際影展	最佳亞太電影獎	1個
12月	刺客聶隱娘	2015澳洲亞太電影獎	最佳攝影	1個
	百日告別	第19屆愛沙尼亞塔林黑夜國際電影節	天主教人道主義精神獎	1個
總計				17個

註：本項統計標的係個別月份獲得國際影展獎項之數量。

#### 四、電影片審議分級級別統計（104年1-12月）

地區		級別		總計
國產劇情長片	42部	普遍級	182部	679部
國產短片	31部	保護級	213部	
國產紀錄片	18部	輔十二級	186部	
非國產電影片 (原產地中華民國)	3部	輔十五級	24部	
香港片	29部	限制級	74部	
大陸片	14部			
外國片	542部			

註：「電影片與其廣告片審議分級處理及廣告宣傳品使用辦法修正條文」自104年10月16日施行，新增「輔十五級」，原「輔導級」修正為「輔十二級」。

#### 五、中華民國影片、港陸影片暨其他外片審議分級數（歷年累計）

年份	中華民國影片 審議分級數		港、陸片在台進口 審議分級數		其他外片在台進口 審議分級數	
	審議 分級數	百分比	審議 分級數	百分比	審議 分級數	百分比
100年	65	13.18%	37	7.51%	391	79.31%
101年	76	14.93%	42	8.25%	391	76.82%
102年	101	16.19%	50	8.01%	473	75.8%
103年	76	11.55%	31	4.71%	551	83.74%
104年	91	13.40%	43	6.33%	545	80.27%

## 六、台北市首輪院線映演中華民國影片、港陸影片暨其他外片之上映

### 部數及票房(歷年累計)

單位：新台幣/元

年份	中華民國影片	港陸影片	其他外國影片
	上映部數/票房/百分比	上映部數/票房/百分比	上映部數/票房/百分比
100年	36	38	406
	712,506,985	100,549,646	3,006,441,597
	18.65%	2.63%	78.71%
101年	51	41	343
	430,433,697	152,531,257	3,035,000,680
	11.90%	4.22%	83.89%
102年	56	44	389
	529,863,483	131,789,464	3,134,963,327
	13.96%	3.47%	82.57%
103年	54	28	416
	427,833,400	91,164,192	3,188,665,367
	11.54%	2.46%	86.00%
104年	66	46	482
	467,938,144	90,973,752	3,644,859,458
	11.13%	2.16%	86.70%

註：「票房」單位：新台幣/元

「百分比」指票房比率