

國立臺灣文學館性別平等工作小組 107 年度

第 1 次會議紀錄

一、時間：107 年 06 月 21 日（星期四）14：00

二、地點：文資第 3 會議室

三、主席：蕭淑貞副館長 記錄：王玟晶

四、出席：廖珮鈴委員、周華斌委員、陳昱成委員、王嘉玲委員、
蔡明仁委員

五、列席：行政室陶主任明泰、王玟晶

六、討論事項：

- (一) 討論 106 年度「推動性別主流化」成果報告書及策進作為。
- (二) 討論 108 年度「性別平等業務考核」指標及各單位配合項目。

七、會議決議：

- (一) 根據 106 年度「推動性別主流化」成果報告書之策進作為，可運用在今(107)年度所辦理的活動，作為各組室推行業務之參考。
- (二) 因應 108 年度「性別平等業務考核」計畫，對照考核指標之自評項目與可列分數，各組室推動業務時，請將性別觀念結合業務，並記錄統計數據，再予分析說明該業務與性別的關聯性，說明如下：

1. 請各組室推動業務時，融入性別平等觀念：

鼓勵與輔導女性、性別弱勢族群之藝文學習及參與，並協助其作品之公開呈現；例如：研究典藏組可蒐集女性作家手稿及建立數位資料庫，並加以推廣運用，出版女性作家作品、辦理圖書室展覽、講座、研討會；展示教育組辦理之「文學詩方體」、「向女性詩人致敬活動」為 106 年「閱讀女聲」之延續；公共服務組即將於館慶期間舉辦「文學市集」係延續 106 年「女孩日」之活動；另外，「兒童書房」為本館長期深耕方案，建立充滿性別友善的藝文學習環境，於此空間辦的活動可從小培養兒童性平概念。

2. 請各組室蒐集活動照片並記錄 106~107 年與上開業務相關之性別統計數據：

參與活動之總人數、參與活動之男女比例、女性作家或關於弱勢性別之展覽場次、女性作家之人數及作品件數、建立資料庫筆數與瀏覽人次、女性作家講座場次、預算數佔比...等等。

3.請各組室運用前揭統計數據加以分析：

闡明辦理活動之原因或背景、參與的男女比例及活動執行成效、今年度參與（參觀或瀏覽）人數是否較去年度成長、分析參與人數成長或下降之原因、女性參與比例及原因、紀錄活動過程與成果、獲得經費預算多寡、資源如何整合(例如與其他機關、單位合辦)、並分析該活動與性別的關聯性，是否有助於女性或性別弱勢族群參與；關於女性作家手稿蒐集、作品出版以及女性作家展覽，可臚列女性或弱勢性別作家之姓名及作品、分析是否有助於女性作家作品的可見度、該計畫如何取得資源或補助，進一步分析目前女性參與藝文學習之情形、女性文化工作者投入創作的現況與需求。

(三) 請行政室製作性別平等季刊（網路版），公布於性別平等專區，介紹 CEDAW 公約、性別平等資訊或性別平等相關的活動，活動內容由各組室配合提供資料予行政室彙整製作上網。

八、散會：15 時 20 分。