

流行音樂組

一、產業現況

105年12月31日止 (註)	
流行音樂產業家數	343(104年統計數據)

註：資料來源： 本局104年流行音樂產業調查報告

二、主辦之獎項

獎項		報名家數/ 件數	入圍件數	得獎件數	評審團特別獎或特別貢獻獎 或終身成就獎 人數
第27屆金曲獎	流行音樂類	192/ 11,177	128	26	1
第7屆金音創作獎		1856	117	23	2
105年臺灣原創 流行音樂大獎	河洛語組	140	10	7	
	客語組	43	10	6	
	原住民族語組	44	10	6	

三、主辦之輔助計畫

105年度申請及獲選件數統計

項目	申請 件數	獲選 件數	獲選者
105年流行音樂節結合科技應用製作影音短片補助	21	11	大吉祥整合行銷公司、派樂黛唱片有限公司、大笑文化有限公司、翠普文化有限公司、心福影音內容製作有限公司、這虎音樂工作室、給氣人音樂社、得樂音樂整合工作室、好孩子國際娛樂有限公司、安樂茂思國際事業有限公司、虎夫音創工作室
105年流行音樂跨界合作及商務模式產業	18	5	添翼文創事業有限公司、大地風有限公司、華研國際音樂股份有限公司、狼主

創新案			流多媒體有限公司、大吉祥整合行銷有限公司
105 年硬地音樂行銷推廣補助	41	16	火氣音樂股份有限公司、山下民謠有限公司、左右音樂有限公司、基械貓音樂有限公司、她的文化事業有限公司、風和日麗唱片行有限公司、東城音樂製作有限公司、顏社企業有限公司、破鑼嗓子音樂有限公司、黑市音樂有限公司、覺醒藝術策展有限公司、野火樂集、呼叫音樂有限公司、人人有功練音樂工作室、自主練習工作室、花聲藝術文化股份有限公司
105 年硬地樂團音樂專輯錄製補助	150	40	T-Brown 樂團、Bazaar 中東爵士樂團、茄子蛋樂團、二本貓 Urban Cat 樂團、王舜樂團、不熟的朋友派對 Unfamiliar Friends Party 樂團、三牲獻藝樂團、Duda Deportiva 體育疑惑樂團、Ripple 樂團、落日飛車樂團、Children in love 樂團、吉那罐子樂團、世外桃源樂團、十九兩樂團、老貓偵探社樂團、雀斑樂團、DJ ISLAND×十界集樂坊樂團、死未來樂團、廢埕樂團、玩弦四度樂團、孔雀眼樂團、2HRs 樂團、柯泯薰樂團、OVDS、Destroyers 擊沉女孩樂團、灰矮星 Gray dwarf star 樂團、范安婷樂團、孩子王樂團、非人物種 Inhuman 樂團、台灣爽樂團、ARCPLG 羣島樂團、理化兄弟 P.C.B. 樂團、農男樂團、SMOKY BOMB 煙霧彈樂團、優雅農夫樂團、Organ Project 樂團、HiJack 劫持樂團、HH 樂團 候補樂團：Icy Ball 冰球樂團、Yusaka 淞雅樂團、河仁傑 & J-Hong 樂團、Masquerader 樂團
105 年鼓勵流行音樂人士及產業赴海外參與國際活動補助（第	5	5	王希文、郭效承、東城音樂製作有限公司、人人有功練音樂工作室、The Tic Tac 樂團

一梯次)			
105 年鼓勵流行音樂人士及產業赴海外參與國際活動補助 (第二梯次)	5	5	林正如、鄭佳姍、彭季康、紅樂團、大吉祥整合行銷有限公司
105 年鼓勵流行音樂人士及產業赴海外參與國際活動補助 (第三梯次)	5	5	彭季康、傅鉛文、落差草原 WWW、恆月三途、有料音樂有限公司(巨大的轟鳴)
105 年推動流行音樂展演空間數位發展補助案	3	3	若谷股份有限公司、河岸留言展演事業有限公司、派譜有限公司
105 年新型態流行音樂節目製播計畫補助	19	3	春沐國際有限公司、天暢國際股份有限公司、吉力文化有限公司
105 年流行音樂企製發展補助案	40	8	擎天娛樂事業股份有限公司、派樂黛唱片有限公司、角頭文化事業股份有限公司、環球國際唱片股份有限公司、滾石國際音樂股份有限公司、典選音樂事業股份有限公司、三川娛樂有限公司、冰鳥工作室

四、輔導出版業參加國際展演活動、國內音樂活動

(一)國際唱片展

活動名稱/地點	辦理日期	參展人次	參展公司或團名
2016 年法國坎城 MDEM 國際唱片展/法國坎城	2016.6.3-6	4,400 人次	參展公司：願境網訊股份有限公司 (KKBOX)、種子唱片股份有限公司、角頭文化事業股份有限公司、臺灣電視公司、悅聲志業股份有限公司 (C & M AUDIO CO., LTD)、大京藝術創新有限公司、臺灣酷樂時代 (臺灣大哥大 myMusic)、福茂唱片音樂股份有限公司、聲動娛樂有限公司、銀翼文創有

			限公司 參展藝人：魏如萱、 BOXING 樂團、DJ RAYRAY
--	--	--	--

(二)國際音樂活動

活動名稱	舉辦時間	舉行地點	參與樂團	參與人數
2016年美國南方音樂節	2016.3.15-20	美國德州奧斯汀	皇后皮箱、TRASH、 狸貓	6,350人 次
2016年法國坎城MDEM 國際唱片展	2016.6.3-6	法國坎城	魏如萱、BOXING樂 團、DJ RAYRAY	4,400人 次
2016年英國 Glastonbury 音樂節	2016.6.22-26	英國薩默塞特郡 格拉斯頓伯里	葛仲珊 Miss Ko、 許哲珮 Peggy、舒 米恩 Suming	7,120人 次

(三)國內音樂活動

活動名稱	類型	主題	舉辦時間	舉辦地點	參與人數	
2016 金曲國 際音樂節	金曲 工作 坊	錄音技術講座	6/4(六)13:30	白金錄音室	300	
		樂團編曲工作坊	6/5(日)09:30	臺視第5攝 影棚		
		DJ全系統專業訓練工作坊	6/5(日)16:00			
	金曲 講座		夢想時線：用音樂說故事	6/18(六)14:20	ATT Show Box	600
	國際 論壇		數據對提昇音樂產業發展的影響	6/22(三)10:30	臺北寒舍艾 麗酒店	5,000
			藝人經紀在數位時代的挑戰與機會	6/22(三)15:00		
			藝人的自我經營之道	6/22(三)17:00		
			1+1>2 音樂結合品牌帶來的創意與商機	6/23(四)10:30		
			當今數位音樂環境下的行銷策略及趨勢	6/23(四)13:00		
			獨立音樂的更多機會	6/23(四)15:00		
		快速成長的配樂需求	6/24(五)10:30			
	演唱會的視覺科技	6/24(五)13:00				

		數位音樂直播的商機	6/24(五) 15:00		
		邁向國際：音樂走向國際市場的策略與關鍵因素	6/24(五)17:00		
	主題講座	透過音樂橋接亞洲與西方	6/23 (四)17:00		
	金曲售票演唱會	「流行之夜」-魏如萱、慢慢說樂團、家家、BOXING	6/22(三)19:00	Neo Studio	2,500
		「搖滾/民謠」-猴子飛行員、查勞巴西瓦里、PASSEPIED、Matzka	6/23(四)19:00		
		「電音/嘻哈」-熊仔、Starr Chen 陳星瀚、激膚樂團、周湯豪	6/24(五)19:00		
臺灣樂團潮	音樂Life貨櫃講唱會	厭世少年、One More Hour Day、Control T、Chick en Chicks、Icy Ball 冰球等 5 組樂團	8/29(一)-9/2(五)11:00	臺北市政府街舞廣場	500
	獲補助樂團成果發表會	海馬迴、廢埕、孩子王、Icy Ball、台灣爽、吉那罐子、二本貓、柯泯薰、HUSH、一種心情、死未來、老貓偵探社、2HRs、王舜、Bazaar 中東爵士、OVDS、落日飛車、生祥樂團、Children in Love、三牲獻藝、理化兄弟 P.C.B、平凡生活、灰矮星、范安婷、茄子蛋、農男、Duda Deportiva、T-Brown、非人物種、血肉果汁機、Ripple、優雅農夫、羣島、Yusaka 淞雅、擊沈女孩、HiJack、玩弦四度、雀斑、→ Pia-no-jaC←、河人傑 & J-hong、不熟的朋友派對、HH 等 42 組藝人及樂團	9/3(六)-9/4(日)12:30	臺北花博公園入口廣場	24,950
	校園巡迴	10/13：灰矮星、台灣爽、柯泯薰、Easy、八十八顆芭樂籽、糜先生	10月13日(四)16:00	10/13(四)東華大學	4200
		10/19：Organ Project、擊沈女孩、煙霧彈、DJ ISLAND×十界集樂坊、十九兩樂團、熊仔	10月19日(三)15:20	10/19(三)中國科大	
10/26：Icy Ball、茄子蛋、世外桃源、雀斑樂團、猛虎巧克力、HUSH		10月26日(三)16:00	10/26(三)東海大學		
10/27：椅子樂團、晨曦光廊、三十萬年老虎鉗、Nawan、廖文強與壞神經、Hello Nico		10月27日(四)16:00	10/27(四)屏東大學		

臺灣特色音樂國際展演之輸出與交流計畫(2016世界音樂節@臺灣)	演出節目	絲竹空 feat. 以莉·高露 (臺灣)	10月21日(五) 19:00-21:30	大佳河濱公園 @地球舞台		
		Daniel Ho Trio feat. Jerome Koko & 吳昊恩 (美國·臺灣)				
		王宏恩 feat. 朋友們 (梁文音、布谷拉夫文化藝術團) (臺灣)	10月22日(六) 19:00-21:30			
		Teresa Salguero (葡萄牙)				
		吉田兄弟 (日本)	10月23日(日) 18:30-21:00			
		山人樂隊 (中國大陸)				
		嚴詠能 X 打狗亂歌團 (臺灣)	10月22日(六) 15:00-17:30			大佳河濱公園 @島嶼舞台
		科羅曼德融合樂團 feat. Dilip Mukherjee (印度·臺灣)				
		媒合團隊展演: 隨心所欲樂團 (臺灣)	10月22日(六) 18:00-19:00			
		媒合團隊展演: 勞動服務 (臺灣)				
		媒合團隊展演: 嬉班子 (臺灣)	10月23日(日) 14:00-15:00			
		媒合團隊展演: 神棍樂團 (臺灣)				
		戴曉君 (臺灣)	10月23日(日) 15:00-17:30			
		許嫚烜 X DJ RayRay (臺灣)				
臺灣特色音樂國際展演之輸出與交流計畫(2016世界音樂節@臺灣)	講座	你所不知道的音樂節策展大小事	10月21日(五) 14:30-15:30	大佳河濱公園 @大帳篷	約 1,600 人次	
		傳統音樂與流行音樂的融合藝術	10月21日(五) 15:45-16:45			
		我的世界音樂之旅	10月22日(六) 17:00-18:00			
		從草莓音樂節看世界音樂	10月23日(日) 15:30-16:30			

工作坊	夏威夷尬雲南	10月22日(六) 14:00-15:00	大佳河濱公園 @大帳篷	約2,200 人次
	鼓聲咚咚·漫遊塔布拉	10月22日(六) 15:30-16:30		
	吉他尬吉他	10月22日(六) 18:30-19:30		
	原音尬原音	10月23日(日) 14:00-15:00		
媒合會	隨心所欲樂團、小野狂花樂舞合作社、嬉班子、神棍樂團、勞動服務	10月21日(五) 16:30-19:00	大佳河濱公園 @島嶼舞台	約1,500 人次

105年第4季(10月1日至11月30日)流行音樂有聲作品出版類型

單位：張數；曲數

出版方式 出版類型	實體與數位並行		僅實體發行		僅數位發行		總計	
	張數	曲數	張數	曲數	張數	曲數	張數	曲數
專輯	171	2,048	33	482	2	16	206	2,546
EP	42	151	6	16	16	26	64	193
合輯	12	342	2	46	-	-	14	388
原聲帶	1	29	1	4	6	15	8	48
精選輯	14	436	6	165	-	-	20	601
總計	240	3,006	48	713	24	57	312	3,776

105年第4季(10月1日至11月30日)流行音樂各規模場地表演場次數

單位：場次；%

項目		場次	總計	占比
場地規模	微型空間(500人以下)		124	49.0%
	小型空間(501人-2,000人)		99	39.1%
	中型空間(2,001人-5,000人)		13	5.1%
	大型空間(5,001人-10,000人)		5	2.0%

	巨型空間(10,001 人以上)	2	0.8%
	戶外空間	10	4.0%
活動性質	付費	245	96.8%
	免費	8	3.2%
總計		253	100.0%