

國美館 2018 數位藝術創作案「蜃城」 在迷離市景之中審視真我

文化部所屬國立臺灣美術館即日於時光天井推出 2018 年數位藝術創作案徵件獲選展覽「戴吉賢：蜃城」，今(28)日舉行開幕式，由國美館汪佳政主任秘書主持，並由藝術家戴吉賢現場導覽，帶領觀者進入作品的世界。汪主秘表示，國美館多年來致力於數位的藝術推廣，每年均透過數位藝術創作案的徵選，將數位藝術家及作品推介給大眾。「蜃城」是藝術家戴吉賢第二次在國美館展出的個展，第一次則是 2015 年時獲選展出的「放大洋」。「蜃城」透過城市的影像反思文明世界中城市的疏離及距離感，相信能帶給觀者不同的想法。

戴吉賢具備理工背景，他表示自己直到研究所階段才接觸數位藝術創作，像是由類比的理性，轉到數位的感性。相比 2015 年的「放大洋」，「蜃城」在作品的呈現上更具實驗性，相同的是，兩者都表達出對現代文明發展引發議題的關心。「蜃」是幻化而成的景，而「城」則是人在其中所架構的夢境。作品藉由數位虛擬世界與現實記憶所交雜而成的時空景觀，指涉人類無止盡的慾望，暗示這所謂紙醉金迷的浮華塵世，投射出的不過就是人與人間的淡漠與隔閡。

「戴吉賢：蜃城」為有聲動態錄像作品，藝術家以錄像呈現虛實交錯的城市蜃景，帶領觀眾透過視覺體驗，反思在繁忙都市裡，人們對生活的欲望與人際之間的互動。畫面中以堆疊的建物軌跡構築成失重的衝突空間，透過「類平行時空」的思維，形構與反映出現今數位生活中的快速與浮掠。從這些模糊不清卻又曖昧的人生片段之中，藝術家對自身也對人們的提出疑問：在那些只剩城市（程式）與數碼的轉換中，我們的世界是否終將以「失速」或「失控」來收場？

2018 數位藝術創作案「戴吉賢：蜃城」將於國美館時光天井展覽至 9 月 30 日，邀請民眾透過作品在迷離市景中審視真我。展覽相關資料請參考國美館官網 www.ntmofa.gov.tw。

「戴吉賢：蜃城」

- 展覽時間：107 年 7 月 28 日至 107 年 9 月 30 日
- 展覽地點：國立臺灣美術館 時光天井
- 展覽承辦人：王幸慈 電話：(04)23723552 #710
- 新聞聯絡人：王奕尹、郭純宜 電話：(04)23723552 #133、#336

國立台灣美術館 (<http://www.ntmofa.gov.tw>)

開放時間：週二～五 09:00~17:00，週六、日 09:00~18:00，週一休館

館址：403 台中市西區五權西路一段 2 號

服務電話：886-4-23723552