

青村力



青年村落 文化行動計畫

Youth Village Cultural Development Project

公民行動力 創造新文化價值

107.8

大綱

壹、前言

貳、在地議題及資源在那裡？

參、文化部青村計畫的政策資源

肆、公民青年都做些什麼？

伍、計畫書的撰寫

陸、報名參賽資訊

柒、獲獎計畫的執行



壹、前言

青年有熱血、創新及行動力, 有好多夢想及想要發揮所長

Q：我想要解決自己的社區部落（含社群）或國家社會？議題

Q：或您想挑戰自己、實踐夢想、創造美好的在地文化生活圈嗎！？

尋找機會與資源？

青年人

公民行動力
創造新文化價值



貳、在地議題及資源在那裡？

要建立自己的資源地圖



文化部 - 在地文化主體及社區營造

- 文化部獎補助資訊網
<https://grants.moc.gov.tw/Web/>

➤ 提醒：發響自己的創意主張，用文化部的文化語彙，跟文化部打交道及成為夥伴！

中央部會

- 衛福部 - 長照、社福、
- 教育部 - 教育
- 勞動部 - 多元就業
- 交通部 - 觀光局、營建署
- 原民會 - 文化復振
- 經濟部 - 促進商業發展
- 農委會 - 水保局、林務局、農糧署...
- 內政部 - 社區發展.....
- 外交部 - 國際交流

外部支持系統：

- 1.民間團體：NPO、NGO
- 2.大專校院

➤ 記得串聯外在社群網絡

青年 解決問題 資源何在

在地支持系統

- 1.民間團體：NPO、NGO
- 2.鄉鎮公所
- 3.縣市政府

➤ 記得親朋好友-不要單打獨鬥/打群架的時代



參、文化部青村計畫的政策資源

青年村落計畫特色

青年實踐夢想的困難

資源投入以組織為主

社造工作固化

資金不足

行政核銷複雜

擺脫
突破
創新

文化部的企圖心

獎勵個人

提倡創意

第一桶金10-100萬元

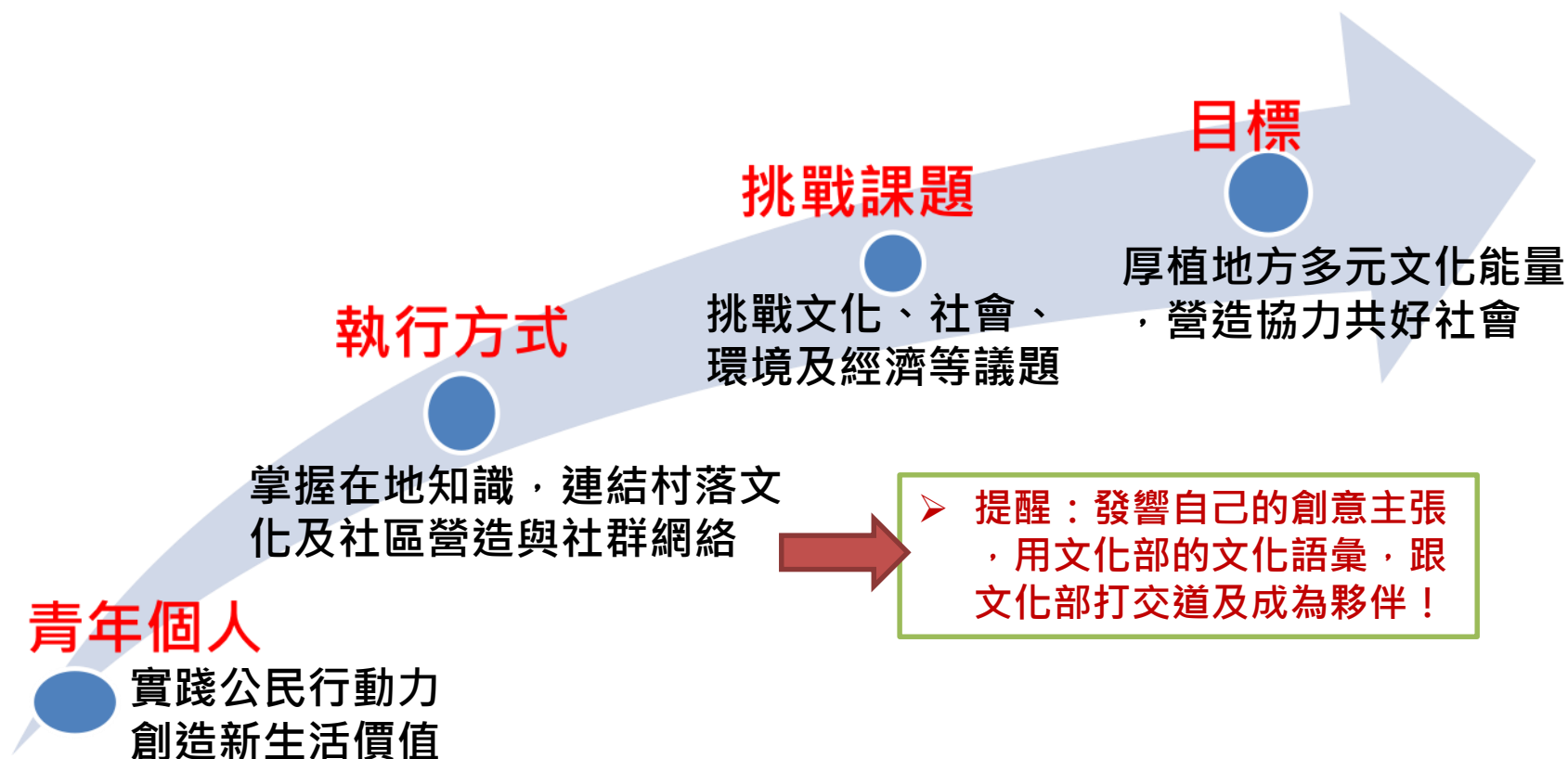
以獎金簡化繁瑣核銷



➤ 要點第 1 點政策目的

➤ 文化部青年村落文化行動計畫提供了您一個實踐的機會～

➤ 歡迎來挑戰! 一起加入【好青村】大家族行列！



➤ 文化部政策指導原則

文化部鄭麗君部長「厚植文化力，帶動文化參與」

以「21世紀臺灣文化總體營運」為核心的六大文化政策議題
(當代文化的普世價值及脈動)

- 文化民主力 - 推動文化治理變革與組織再造
- 文化創造力 - 支持藝文創作自由與培植美感涵養
- 文化生命力 - 文化保存與扎根、連結土地與人民歷史記憶**
- 文化永續力 - 文化經濟與文創產業生態體系的永續
- 文化包容力 - 促進文化多樣發展與交流
- 文化超越力 - 開展文化未來：創造文化科技、跨域共創共享

➤ 提醒：發響自己的創意主張，用文化部的文化語彙，跟文化部打交道及成為夥伴！

肆、公民青年們都做了什麼？

族群照顧與參與	地方產業創生與振興	文化、環境、保存/保護	藝文創作	其他
新移民與移工藝文參與	老街振興之行銷平臺	修繕老房子/工藝承傳	藝術家技藝保存及生命傳記	反風車、保護老街步道
銀髮族照護與老人送餐	友善小農合作社	編撰族語字典	音樂及舞劇編演培力	自辦藝術季、小眾雜誌
原民農耕文化	眷村 / 舊城區再生	原住民傳統生存技能傳習	服飾製作	國際合作
弱勢孩童課後照護及兒童書屋	離島小旅行	家族系譜、古調調查	環境劇場建置與經營	...
食農教育進校園	進駐舊市場辦市集	地方節慶振興	地方影像紀錄與培力	
新住民舞蹈與母語推廣	纖維編織工藝傳習	海洋保育與食魚教育	傳統表藝採集與培力	
...	...	...	...	

伍、計畫書的撰寫

Why? How? What?
黃金圈理論

Why? 為什麼要做?

How? 該如何做?

What? 產出成果是什麼?

計畫書的架構

壹、計畫緣起：**青年企圖心**

貳、願景目標：

參、整體資源盤整情形：

肆、具體工作項目及執行方式說明

伍、人力配置及合作分工

陸、實施期程、柒、經費預算規劃說明

***寫完計畫後，請再檢視每項工作項目、工作期程、經費概算、量化指標值等應互相扣合及勾稽**

捌、預期效益：質化效益（**個人成長、計畫永續性及社會影響力**）、量化效益

玖、自行「評估事項」（評審面向）：**如果您是評審委員，您怎麼看自己所寫的計畫？（記得Why?How?What?三者要不斷的交叉檢視）**

- 1.問題的掌握度、內容具體可行及創新性
- 2.在地知識、文化及社區參與的掌握度(接地氣)
- 3.個人成長及計畫主導性、4.永續發展機制、5.社會影響力



➤ 計畫書的撰寫

How?該如何做?

肆、具體工作項目及執行方式說明

伍、人力配置及合作分工

陸、實施期程

柒、經費預算規劃說明

(寫完後，請再檢視工作項目、工作期程、經費概算、量化指標值等應能互相扣合及勾稽)

重點提醒

➤ 具體工作項目：

- 田野調查 - 田調及執行過程的紀錄很重要，有助您與在地重要關鍵人物及社群的串連，及在地知識文化的掌握。(接地氣/深入所在的這塊土地)

● 工作項目太過發散 (聚焦不足)

- 公共性/公益性不足

- 在地文化主體不足

- 社區主體及社區參與不足

➤ 提醒：發響自己的創意主張，用文化部的文化語彙，跟文化部打交道及成為夥伴！

● 平常基本功要多磨練：

1.願景凝聚與規劃、在地文化深耕與社區參與、資源整合與串聯、社會創新與設計思考等能力。

2.專案計畫之管理、經費成本之控管。

➤ 計畫書的撰寫

How?該如何做?

肆、具體工作項目及執行方式說明

伍、人力配置及合作分工

陸、實施期程

柒、經費預算規劃說明

(寫完後，請再檢視工作項目、工作期程、經費概算、量化指標值等應能互相扣合及勾稽)

➤ 經費編列：

- 人事費 - 可以編，但不要超過申請總經費的40%
- 業務費 - 公共意外責任險、獎勵金稅金 (10%)、每項單價及數量要詳實編列(不要粗寫一式)

➤ 獲獎後之經費

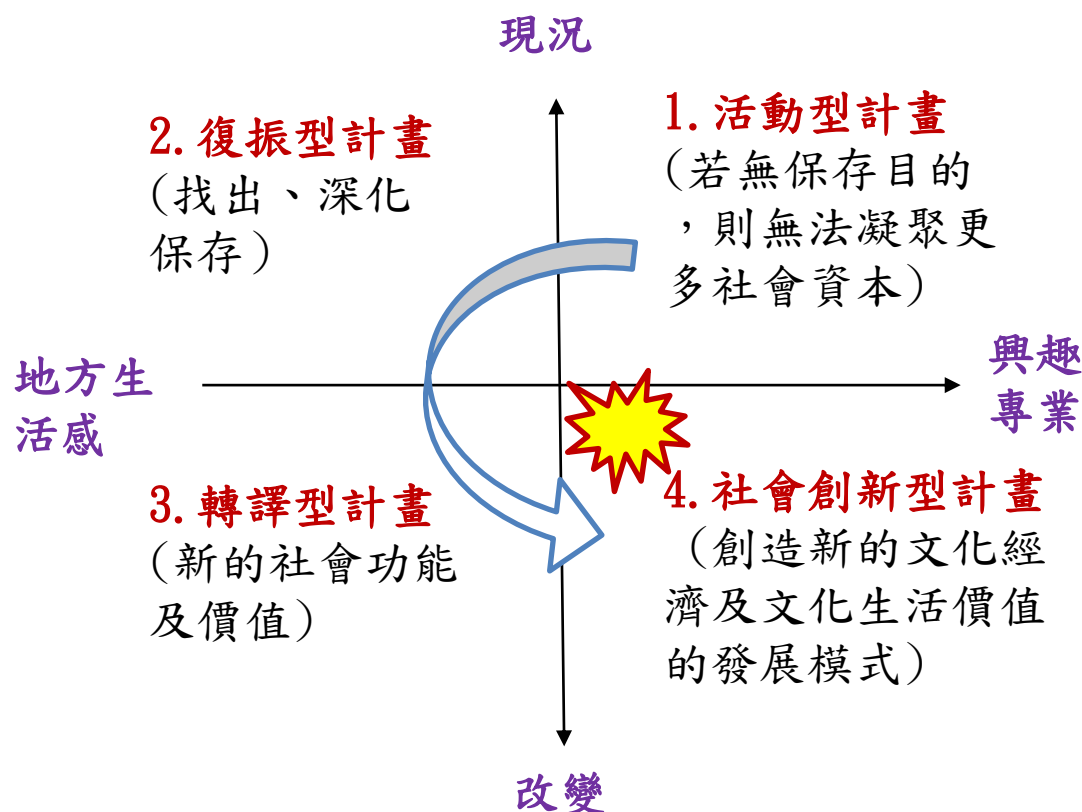
- 獎勵金扣 1 0 % 稅後，不會再扣二代健保，但屬納入個人所得，後續請依國稅局申報作業規定辦理或檢具減列證明文件。
- 因屬競賽獎勵金，無需檢附原始憑證核銷(請妥善保存)，並應檢具領據及成果資料送文化部審核無誤後再辦理撥款。
- 若獲獎金額度低於原先參賽計畫之預算規範，致經費不足以進行原參賽計畫之進行，後續文化部會有修正計畫的通知，請依相關規定辦理調整。

➤ 額外提醒事項：

● 千萬不要提一次性活動型計畫

關鍵

- 計畫提案成功與否的關鍵：



- ✓ 一次性活動是無助益於個人、文化及社會資本的累積，儘量所有的活動，能同步與復振、轉譯及創新結合，才能累積，並獲得評審高度的注意。而文化部青村計畫才能發揮應有的國家級計畫效益。

➤ 額外提醒事項：

● 簡報時：

自信、條理很重要，面對評委故意挑釁，要勇於接受挑戰，因評委想要磨練你的社區挫折容忍力！

● 歷次提案通過比率：

不要放過任何磨練的機會，放膽來！做就對了！

年度	提案量	獲獎勵量	比率
103	210	83	40%(1/3以上機會)
104	170	42	25%(1/4機會)
105	140	53	38%(1/3以上機會)
106	137	57	42%(1/3以上機會)

陸、報名參賽資訊

➤ 參賽資格與獎勵額度

年滿20-45歲皆可報名參加

(62年至87年期間出生之青年，均有參賽資格)

✓另外籍人士：需已取得我國外交部領事事務局核發之居留證，或內政部入出國及移民署核發之外僑居留證之人士，並檢附相關證明，惟不含大陸及港澳籍人士。



- 獎勵金為10~100萬元不等!
- 執行期程：自核定日（最快10月、最慢11月）- 108/10/31(至少6個月)

➤ 報名方式 - 於107年9/17，23時59分止

線上報名：文化部獎補助系統 <https://grants.moc.gov.tw/Web/>

1.填寫--檢核表、綜合資料表、計畫書內容等。(系統操作諮詢:02-2658- 9298#582 曾小姐)

2.上傳--相關附件。(計畫書、合作對象影本等等)

3.列印--實體紙本一份寄文化部：請於上傳完成後，**列印實體紙本一份（請簽名）於9/17截止收件日（郵戳為憑）**前郵寄文化部文化資源司收。（外封請註明「青年村落計畫」）。

➤ 重要時程

提案

時間：107年8月2日至9月17日止 (23時59分止)

審查

時間：107年9月下旬~11月初

資格審查(9月)
文件缺漏不齊
限期補正一次

初審
書面審
查

複審(10月)
到場簡報，得視實際
需求辦理現地審查

公告(11月)
官網公告並書
面通知獲獎者

執行

時間：核定日起持續至108年10月31日止，不得少於6個月。

第1期款/10%
執行實作切結書
、著作權授權書
及領據

第2期款/20%
收到本部書面通知後一
個月內，完成計畫修正

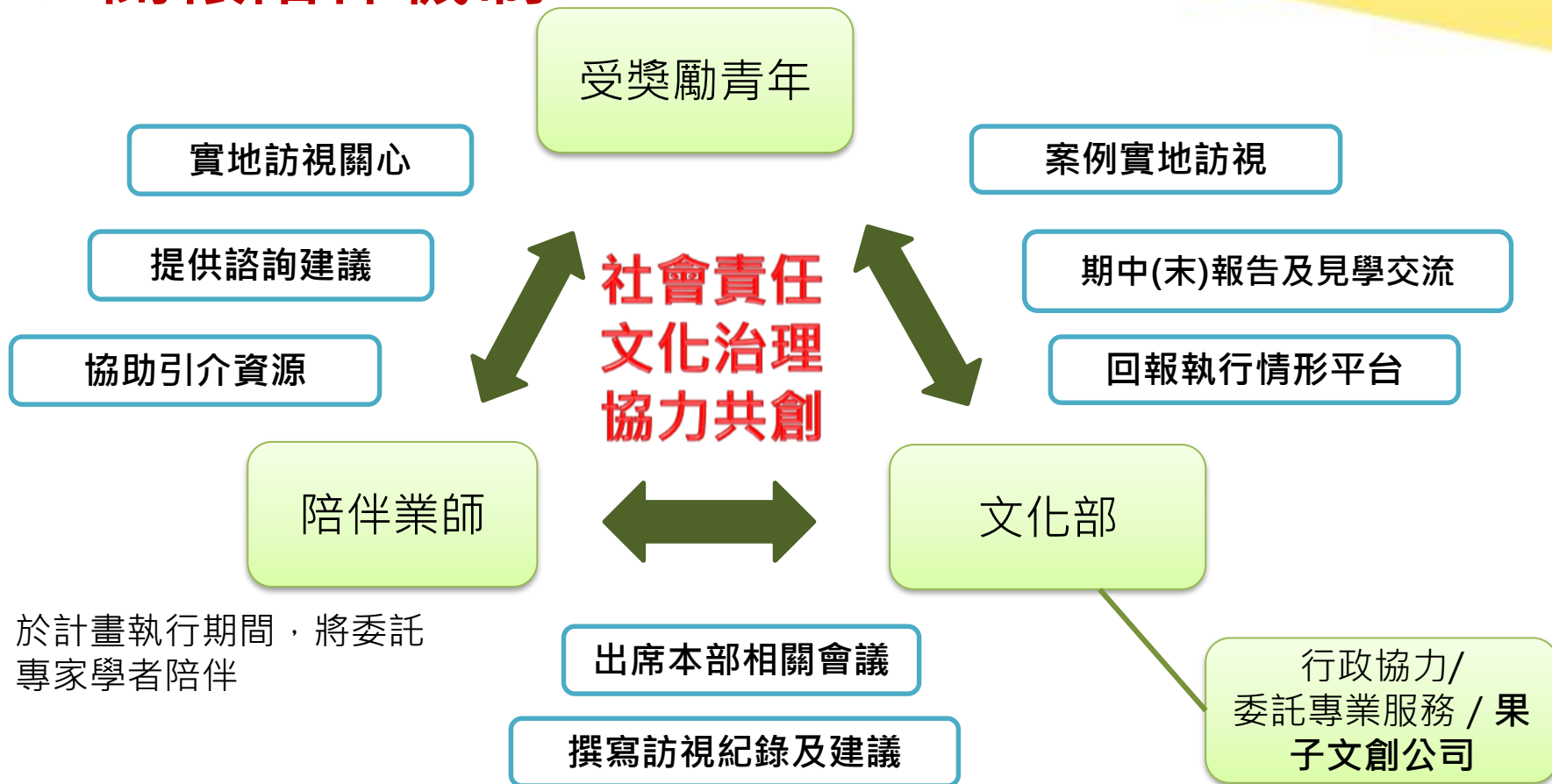
第3期款/40%
進度達50%以
上者

第4期/30%
執行完成

文化部另外再聘請業師，於執行計畫期間，進行全程陪伴！

柒、獲獎計畫的執行

➤ 關懷陪伴機制



➤ 查核及退場機制

- 參賽文件：不得以虛偽不實之文件及資料參賽
- 應擔保未來確實會完成實作計畫，否則文化部會給予某種程度的處理：
 - (一) 將視情節輕重，終止計畫並重新檢討獎勵額度，或廢止獎勵並追回已撥付之獎勵金
 - 1、無法依原核定期間及計畫內容執行
 - 2、偏離原計畫內容宗旨
 - 3、執行績效不佳
 - 4、未依規定繳交執行資料或成果報告
 - 5、繳交報告內容不實
 - (二) 無故中途退出者，應無異議退還已核撥之獎勵金

➤ 著作財產權/執行計畫之成果產出

(一)授權文化部：公益推廣、非營利使用

(二)授權公眾-國際：為擴大公眾近用效益，獲獎者於執行本計畫所產生之成果資料，由獲獎者自行著錄、校對及補充修正，並決定授權範圍及方式，於本部國家文化記憶庫平臺釋出；成果資料創作所運用的原始素材內容，獲獎者得依實際擁有之著作財產權或取得之授權，自行上傳本部國家文化記憶庫平臺，決定可利用的權利狀態。

(三)授權公眾-詮釋資料：為配合行政院開放資料政策，促進及活化資料應用，獲獎者同意將其成果資料之詮釋資料 (metadata)自行著錄、校對與補充修正，須以「政府資料開放授權條款-第一版」(OGDL 1.0)於本部國家文化記憶庫平臺及其他相關平臺等釋出，提供公眾進行利用；但著作人同意拋棄其著作財產權者，得將其著作採「CC0 1.0通用公眾領域貢獻宣告」之方式提供予公眾。

- 國際通用—創用CC授權六種方式！
<http://creativecommons.tw/explore>

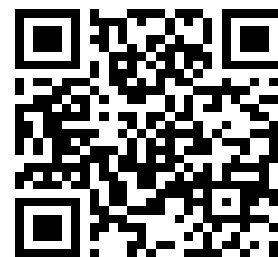
【好青村】
F B 公開社團
歡迎加入



青村粉絲頁



青村官網



9/17 報名截止

線上報名：文化部獎補助系統

<https://grants.moc.gov.tw/Web/>

插播：文化部私有老建築保存再生補助計畫



● 補助類型：

(一) 建物整修類：你想要生活在老屋裡面或作各式的利用嗎？

1.只要你想修的老屋是：

- (1)民國六十年（含）以前興建完成
- (2)具有歷史、文化、藝術價值並有再生潛力的私有老建築
- (3)獲得整修補助後承諾保存10年

(二) 再生推廣類：你想為老屋延續生命，或傳承修復技術盡一份心力嗎？

1.只要你想做的事是：

- (1)建立老屋媒合平台，媒合老屋所有人及利用人，進行老屋修繕及再生利用
- (2)結合老匠師、學校及專業組織，進行老匠師職能技藝的傳承、紀錄及教育推廣。例如：木作、鑿花、泥作、瓦作、石作、泥塑、剪黏、交趾陶、彩繪.....等
- (3)其他有助修復技術、再生培力及教育推廣等各式活動

● 補助經費：原則補助金最高可達50%！

- 讓我們一起保護老屋及傳統技藝，讓老屋保護成為國民文化運動！現在就來申請文化部私有老建築保存再生補助計畫！

簡報結束
敬請指教

