

2017 年文化統計

一、基本資料

- 1.單位名稱：國立新竹生活美學館
- 2.填表人：江瑞玲，職稱：組員，所屬部門：行政室
- 3.聯絡電話：(03)-5263176 分機 501，傳真電話：(03)-5261347
- 4.E-mail：ac501@nhclac.gov.tw

二、2017 年人事概況

1. 總人力概況

		專任人力(A)	志工	派遣駐點人力	兼任人力
總計		21	41	9	1
性別	男性	2	9	2	
	女性	19	32	7	
年齡	19 歲(含)以下	0	說明： 1.專任人力含公務人員、聘僱人員、技警工友及其他。 2.聘僱人員指依教育部「教育人員任用條例」聘任之人員，及依「聘用人員聘用條例」、「行政院暨所屬機關約僱人員僱用辦法」聘僱之約聘、約僱人員。 3.若不能歸類於簡、薦、委任、聘僱人員(適用上述三條例)、技警工友之人力，請填於「其他」，如計畫聘任人力等。 4.若有派遣及駐點人力資訊，請填於「派遣駐點人力」，勿填於專任人力。 5.若為委外經營，委外經營單位所聘用之人力請勿列入。 6.兼任人力指固定時間於貴單位工作，但非全時人員，如計時工讀生。 7.志工請儘量以當年有參與服務的人力填寫。		
	20-29 歲	0			
	30-39 歲	6			
	40-49 歲	9			
	50 歲(含)以上	6			
職等/類別	簡任	1			
	薦任	10			
	委任	6			
	聘僱人員	1			
	其他	0			
	技警工友	3			
學歷	高中職及以下	2			
	專科	1			
	大學	12			
	碩士	6			
	博士	0			

2. 文化相關科系人力概況

(1)在上述專任人力(A)中，其中最高學歷與文化科系相關之人力為：

科系類別	說明	人數
音樂類科系	含古典、傳統及流行音樂類科系	0
表演藝術類科系	如戲劇、戲曲、舞蹈類	0
視覺藝術類科系	如美術、書畫、雕塑及工藝類	0
設計類相關科系	視覺傳達、產品設計、工業設計、時尚設計、空間設計等	0
文化藝術保存類科系	如古蹟、文化資產、博物館類	0
大眾傳播類科系	如電影、電視、廣播、新聞、出版、廣告等	3

文學語文類相關科系	如國文、外文、文學、圖書資訊類、宗教類等，不含教育類	4
其他文化藝術類相關科系	如文創系、藝術管理、文化政策等	1
總計		8

(2)在上述專任人力(A)中，背景與建築工程相關之人力共__2__人

(背景與建築工程相關之人力包含建築、土木及營造相關科系畢業者或具有建築相關證照者)

三、2017 年辦理之人才培育概況

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象	小時總數(小時)	參與(培育)人數(人次)	備註
7	106 年閱讀植根~遇見美好閱讀時光	14	6	60	1,729	2, 4
7	閱讀小確幸~獨立書店推廣活動	14	6	72	562	2, 4
7	新竹市北區康樂社區發展協會	16	6	122	300	1, 2, 3, 12
7	社團法人台灣城鄉永續關懷協會	16	6	126	300	1, 2, 3, 10, 11
7	曉劇場	16	6	20	300	3, 7, 12
7	新竹縣峨眉鄉月眉觀光休閒產業文化協會	16	6	20	300	2, 3, 11, 12
7	臺灣類博物館發展協會	16	6	50	300	1, 2, 3, 11
7	社團法人新北市共同學習推廣協會(板橋社大)	16	6	210	300	1, 11
7	中華創意教育發展協會	16	6	30	300	10, 12
7	桃園市大溪區南興社區發展協會	16	6	80	300	2, 3, 11, 12
4	「好時好日好人生-2017 年新年開運藝術特展」志工暨同仁導覽訓練	1	7	2	30	本館志工
6	「好時好日好人生-2017 年新年開運藝術特」展配合講座 diy 活動 12 場次	1	6	24	244	
2	「美學小講堂系列講座」2 場次	1	6	4	63	
4	「當偶們劇在一起」戲偶展志工暨同仁導覽訓練	2	7	2	25	本館志工
6	「當偶們劇在一起」戲偶展搭配講座 DIY 活動 4 場次	2	6	8	90	
4	「走入小兔彼的世界-波特女士誕辰 150 周年	1	7	2	24	本館志工

	巡迴展」志工暨同仁導覽訓練					
6	「走入小兔彼的世界-波特女士誕辰 150 周年巡迴展」搭配講座 DIY 活動 2 場次	14	6	4	62	
8	「106 年戶外美學教室」彩繪美好生活活動 5 場次	16	6	20	1300	
4	「浮花・浪蕊-2017」孫翼華個展志工暨同仁導覽訓練	1	7	2	18	本館志工
4	「花」現美好新生活~生活美學工藝創作展暨藝術工坊志工暨同仁導覽訓練	2	7	2	15	本館志工
6	「花」現美好新生活~生活美學工藝創作展暨藝術工坊搭配 diy 活動 3 場次	2	6	9	61	
6	「你是我的眼~視覺藝術導覽口述影像志工培訓課程」6 場次	15	6	72	211	
6	「106 年藝術巡迴展-花與樹的對話」搭配 diy 活動 4 場次	2	6	8	108	
6	文化體驗教育計畫	16	2	80	1823	
6	社區客廳美學工作坊計畫	16	6	90	625	
7	「2017 藝起玩樂趣-舊城心 Fun 現」講座及 diy 活動 10 場次	12	6	40	215	2, 6
5	「文姬奇舞」藝文研習	8	6	278	447	
6	生活美學台語研習	14	6	60	419	
5	絲竹樂團研習暨彈撥樂器研習	4	6	60	547	
5	客家八音研習活動	4	6	48	588	
6	生活美學-靜心禪繞畫	1	6	22	330	
6	銅鏡古厝新藝展業計畫	2	6	36	300	
6	樂齡樂學	16	6	76	340	

5	北管技藝小草薪傳	4	2	168	1300	
6	手作幸福掛飾系列研習活動	2	6	44	202	
6	為虛擬角色寫自傳	14	2	12	67	
2	華婉有約~作者相會	14	6	8	153	
2	四季美學作家講座活動	14	6	4	216	
5	五穀社區歌謠研習班	5	6	16	379	
5	戲棚下也人生. 戲說人間酸苦甜	6	6	196	207	
6	文字語微電影推動社區營造-大手牽小手公民記者培訓營	16	6	126	328	
6	2017 九湖杭菊節藝術文化研習活動	11	6	104	460	
5	擊鼓歡樂老少情-太鼓研習	4	6	266	400	
6	青少年讀書會	14	2	10.5	43	
6	愛我桃城市-畫我桃城市	1	6	168	578	
8	社區、人、書與好電影	10	6	172	678	電影欣賞與座談
7	基隆美學	12	6	24	30	2, 4
8	老記憶•發現新故事	1	2	10.5	48	參訪
總計						

計畫類型參考選項：

- 1.演講 2.講座 3.研討會 4.專題導覽
- 5.以學習技能(藝)課程為主之研習 6.非以學習技能(藝)課程為主之研習
- 7.綜合類(即包含上述 2 種以上之領域，請說明於備註欄)
- 8.其他(請說明於備註欄)

計畫領域選項：

- 1.美術與藝術品類(視覺藝術) 2.工藝類(不含古物/古董) 3.設計類
- 4.音樂類(古典與傳統音樂) 5.音樂類(流行音樂)
- 6.戲劇類(傳統戲曲) 7.戲劇類(其他戲劇：如現代戲劇等)
- 8.舞蹈類 9.說唱類(如相聲、唸歌、說書、數來寶等)
- 10.影視/廣播類 11.民俗類(節慶、祭典、技藝：如陣頭/太極拳)
- 12.文化資產類(古蹟/歷史建築/聚落、文化景觀) 13.文化資產類(古物/古董、文物等)
- 14.語文與圖書類(文學、語言、閱讀、書籍等) 15.其他類(如行政、法律、電腦等)
- 16.綜合類(即包含上述 2 種以上之領域)

培育對象選項：

- 1.公務人員 2.學生(高中及以下) 3.大專校院學生 4.企業 5.其他社會人士
- 6.一般大眾 7.其他(請說明於備註欄)

四、2017 年辦理藝文展演活動概況

1.藝文展演活動

編號	活動名稱	活動辦理型式	活動領域類別	場次(場)	活動辦理總小時數(小時)	活動出席人次(人次)	備註
1	106 年電影藝術分享計畫-螢火蟲電影院	3	10	12	24	1,752	電影藝術賞析
2	社區電影院	3	10	3	6	165	電影藝術賞析
3	公會堂 Ya 市集	1	16	34	136	2,618	
4	看見美麗新故鄉~2017 新年音樂會	1	8	1	1.5	500	
5	「好時。好日。好人生新年開運藝術特展」	2	1	1	424	2331	
6	「當偶們劇在一起」戲偶展	2	1	1	208	1714	
7	「走入小兔彼的世界-波特女士誕辰 150 周年巡迴」	2	1	1	216	5048	
8	「浮花・浪蕊-2017」孫翼華個展	2	1	1	128	967	
9	「花」現美好新生活~生活美學工藝創作展暨藝術工坊	2	1	1	632	4232	
10	「花與樹的對話」106 年藝術巡迴展	2	1	4	1264	21435	
11	小璞玉在地美寫生比賽	3	1	2	19	1112	競賽、展覽
12	璞玉發光—106 年藝術行銷活動	3	1	6	488	10870	競賽、展覽、藝術研習
13	2017 藝起玩樂趣-舊城心 Fun 現	1	16	10	40	2300	
14	銀色藝世代-藝術輕鬆賞巡迴演出活動	1	16	55	110	3271	
15	藝傳千里-2017 表演藝術團隊基層巡迴活動	1	16	26	52	6928	
16	生活美學體驗營~秋日. 親近美好生活	3	16	4	32	77	體驗營
17	豔遇・青草湖-2017 新竹茶花設計展	2	2	1	168	3000	

18	李澤藩教授「中期作品」特展	2	1	1	744	582	
19	106 年藝術饗宴《禮讚台灣》	1	7	1	1.5	288	
20	新北、徐州兩市名家聯展	2	1	1	56	500	
21	剪染逢織-和諧樂活的染織旅程	2	2	1	224	3000	
22	馬那邦紅色產業藝術季活動	3	16	1	832	1500	1, 2
23	秋詩篇篇・音樂饗宴	1	4	1	2	200	
24	2017 海口社區中秋藝起來	1	4	1	3	600	
25	交大管樂團竹湖樂涵系列-回憶經典音樂會	1	4	1	6	200	
總計							

活動領域類別選項：

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|-------|
| 1.美術與藝術品類(視覺藝術) | 2.工藝類(不含古物/古董) | 3.設計類 |
| 4.音樂類(古典與傳統音樂) | 5.音樂類(流行音樂) | |
| 6.戲劇類(傳統戲曲) | 7.戲劇類(其他戲劇：如現代戲劇等) | |
| 8.舞蹈類 | 9.說唱類(如相聲、唸歌、說書、數來寶等) | |
| 10.影視/廣播類 | 11.民俗類(節慶、祭典、技藝：如陣頭/太極拳) | |
| 12.文化資產類(古蹟/歷史建築/聚落、文化景觀) | 13.文化資產類(古物/古董、文物等) | |
| 14.語文與圖書類(文學、語言、閱讀、書籍等) | 15.其他類(如行政、法律、電腦等) | |
| 16.綜合類(即包含上述 2 種以上之領域) | | |

活動辦理型式選項：

- 1.現場表演 2.展覽(示) 3.其他(請以文字說明於本欄中)

2.主辦/承辦(不含指導、協辦)之藝術節與節慶活動辦理概況

藝術節與節慶名稱	舉辦月份	活動天數	舉辦週期	是否有國際團隊參與展演 1.是 2.否	是否有私人企業團體贊助 1.是 2.否	參觀人次	備註

五、2017 入館/園人次

1.入館參觀人次

分類	入館/園人次	其中：
----	--------	-----

	收費(A)	免費	總計(B)	團體預約及 定時導覽 人次	教育參 觀人次	假日參觀 人次	外國人參 觀人次 估計
人次	672	24094	24766	1342	413	9963	50

註：若貴單位對團體預約及定時導覽人次、教育參觀人次、假日參觀人次、外國人參觀人次估計有進行統計，請協助填寫上述事項(國立臺灣交響樂團煩請填入臺灣音樂文化園區：含演奏廳之資訊)

2.(B)是否已包含其他單位於貴機構主辦之展演活動之收費參觀人次？

☒ (1)已包含，亦列入收費人次(A)中

☐ (2)已包含，但未能列入收費人次(A)中，只能列於免費人次中，共計_____人次(未能統計人次則空白)

☐ (3)未包含/部分未包含，未包含人次共計_____人次

☐ (4)其他，請說明_____

3.貴單位 2017 年五大展覽或表演活動辦理概況(含貴單位主辦及其他單位主辦)

編號	名稱	屆數	活動日期	活動天數	活動場次(場)	觀眾人次(人次)	備註
1	「走入小兔彼的世界-波特女士誕辰 150 周年巡迴		04/01-04/27	27	1	5048	
2	「花」現美好新生活~生活美學工藝創作展暨藝術工坊		06/17-09/03	79	1	4232	
3	藝傳千里-2017 表演藝術團隊基層巡迴活動		09/16-10/25	9	9	3271	
4	女子樣的~臺灣女孩職場想像展覽暨系列活動		9/30-10/29	31	1	1,569	
5	找「稻」幸福文化體驗展		11/2-12/3	32	1	3,287	

六、2017 年典藏概況(非展示性質之單位免填本項)

1.請問 貴單位是否有典藏任何文物(實體物，包含 貴單位之典藏品、館藏品、收藏/蒐藏品、研究參考作品等)？

☒ (1)有，請列出 貴單位典藏之文物類別及數量：

型態	類別	數量
例：典藏	瓷器	10 件
典藏	水彩	1 件
館藏	國畫	67 件
館藏	西畫	27 件
館藏	書法	9 件

☐ (2)沒有(請填寫第七大項)。

2.請問 貴單位是否有數位典藏？

☐ (1)有，請列出 貴單位數位典藏之文物類別及數量：

典藏型式 (請視狀況以文字說明數位典藏概況，如微縮影片、CD、DVD等)	數量 (請填寫數字)	數量單位說明 (請說明數量欄位之單位、如張、卷、片)	數位典藏作品數	作品單位說明 (請說明數位典藏作品欄位之單位、如件、個、片、本)
例：DVD	1	張	100	件

☒ (2)沒有。

3.請問 貴單位數位博物館設置狀況？(數位博物館又稱虛擬博物館，為以「數位化」的方式，將各種器物、標本及檔案等典藏資料，以高解析度掃描、數位化拍攝、三度空間模型虛擬製作等技術加以數位化與儲存，並透過網路完整呈現實體博物館所應具有的展示、收藏、教育和研究等功能，並具有自由瀏覽與簡易互動的優點)

☐ (1)是，請列出數位博物館概況

數位博物館名稱	年度參觀(瀏覽人次)	網址	備註

☒ (2)否

七、2017 年展演/典藏空間概況

1. 館舍空間概況：

編號	空間名稱	空間性質	面積(平方公尺)	1.室內 2.戶外	舞台數 (固定之舞台)	觀眾席次(席)		備註
						固定	活動	
例：1	A 廳	3	100	1.室內	1		100	
1	典藏室	4	24	1.室內	0	0	0	
2	美藝堂	1	265	1.室內	0	0	0	

空間性質選項：1.展覽 2.表演 3.展示與表演複合 4.典藏

室內或戶外：1.室內 2.戶外

註：國家交響樂團亦請填此表(請填入臺灣音樂文化園區(含演奏廳)或其演奏廳之入次數)

2. 館舍內空間營運委外經營概況：(非租用空間，為收取權利金)

委外經營項目	委外單位名稱或統編
☐ (1)展演空間	
☐ (2)商品銷售	
☐ (3)餐飲	
☐ (4)其他，請說明_____	

八、2017 年收入與支出概況

1. 2017 年收入狀況？

☐ (1)政府補助經費	
☐ (2)企業及私人贊助與捐贈	
☐ (3)場租(場地使用費)/租金收入	

☐ (4) 票務收入(含門票、活動舉辦票務分帳及自製節目售票收入)、資料使用費收入	
☐ (5) 館舍相關授權收入(含典藏授權、劇本及音樂授權收入等，不含委外經營權利金)	
☐ (6) 委外經營權利金收入	
☒ (7) 研習、研討會及講座等報名收入(含 DIY 體驗活動收入)	100
☒ (8) 刊物出版、兼銷及周邊商品販售收入	6
☒ (9) 其他收入(如廢棄物資、罰款賠償收入、餐飲收入、廣告收入等)	69
合計	175

註：國家交響樂團亦請包含臺灣音樂文化園區(含演奏廳)之數據(如場租收入等)

3. 2017 年支出狀況？

支出金額(仟元)				
總支出 (歲出決算)	人事費	業務費	設備及投資(資材購置)	其他
65,064	20,079	34,277	5,130	5,578

九、2017 年主辦獎項概況

年	屆數	獎項名稱	舉辦週期	頒獎典禮辦理月分	頒獎活動辦理縣市	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數	備註
例：2015	26	金曲獎	每年	6	臺北市	傳統暨藝術音樂類	1520	47	13	
例：2015	26	金曲獎	每年	6	臺北市	流行音樂類	10018	120	24	
2017	8	璞玉發光-藝術行銷活動	每年	9	臺北市	繪畫競賽類	466	144	78	
2017	18	舞躍大地舞蹈創作比賽	每年	9	臺中市	舞蹈競賽類	120	30	15	

註：金曲獎之傳統暨藝術音樂類請傳藝中心進行填寫

十、2017 年重要業務成果

貴單位重要業務執行成果為何?如工藝之家累積家數、良品美器評鑑、藝術銀行

年	要點名稱	計畫名稱	統計項目	縣市	類別	數量	單位	備註
例：2017	-	XXXXXX	工藝之家數	新北市	陶瓷類	15	家	
2017	XXXXX	XXXXX	藝術銀行購入作品累積件數	-	水墨	29	件	
2017	XXXXX	XXXXX	藝術銀行出租作品件數	-	水墨	10	件	

註：1. 若不適用此格式，請自行修改為該計畫適用之格式，或欲上網填寫，可將自定格式之檔案上傳。

2. 若為展演活動，請填於第四大項；若為培訓、講座、競賽等活動可填於第三大項；若為獎項，請填於第九大項