

## Artistes



### **Ya-Lun Tao (Allen Tao)**

Ya Lun Tao est actuellement professeur à plein temps à la Faculté des médias et des sciences de l'information à Taipei (NCCU College of Communication), il est un pionnier de l'art des nouveaux médias à Taiwan. Ya Lun Tao a obtenu de nombreux prix, dont le grand prix espagnol de l'Art et des technologies digitales contemporaines du MADATAC de Madrid, les prix de Taipei et du gouvernement de Taipei le plus représentatifs dans le domaine de l'art contemporain taiwanais, ainsi que le prix Li Zhongsheng. Il a également été invité par le Headlands Center for the Arts, par l'espace culturel hongkongais la space et par l'Institut nordique pour les Arts contemporains (NIFCA) comme artiste-résident. Ya Lun Tao a obtenu le premier prix de la bourse d'études de la cité internationale des arts de Paris, et le gouvernement de Boston l'a invité pour un programme d'échange. En 2015, 2016 et 2018 il est le premier dans le projet de création transfrontalier de grande envergure lancé par le musée national des beaux-arts de Taiwan. Plus d'info : <https://www.doublesquare.com.tw/en/artist/tao-ya-lun>



### **Hsin-Chien Huang**

L'artiste des arts des nouveaux médias Hsin-Chien Huang est un créateur dans de multiples domaines. Il a de l'expérience en art, en design, en ingénierie et en jeux vidéo. L'artiste aspire à explorer toutes les possibilités de mêler les nouvelles technologies les plus à la pointe avec l'art, la littérature, le design et la performance scénique.

Hsin-Chien Huang est diplômé du département d'ingénierie mécanique de l'Université nationale de Taiwan et de l'Art Center College of Design aux Etats-Unis. Il résida dans ce pays durant treize ans. Il travailla comme directeur artistique chez SEGA et Sony Computer Entertainment. L'artiste a ensuite fondé la Storynest Co. dans laquelle il se consacra à la création artistique et au domaine de la science et de la technique, s'appliquant à l'enseignement de l'interdisciplinarité et aux arts des nouveaux médias. Cela lui permit de recevoir davantage d'invitations de collaboration de la part du département de

danse de la National Taiwan University of Arts, collaboration durant laquelle a été créée la pièce « La réincarnation ».

Les œuvres de Hsin-Chien Huang ont été exposées dans de nombreux endroits, notamment à la biennale de Shanghai, à la biennale de Venise, à Linz en Autriche, à l'espace 798 de Pékin, au MASS MoCA (Massachusetts Museum of Contemporary Art), au MOMA (Museum of Modern Art) de New York, au musée d'art moderne d'Amsterdam et au Transmediale - festival for art and digital culture de Berlin. Il a également participé à des projets de grande envergure, notamment au projet d'expérience de réalité virtuelle du « Dunhuang virtuel » en collaboration avec la Dunhuang Research Academy, au NPM (National Palace Museum) Future Museum, au pavillon des Rêves lors des Florales internationales de Taipei ainsi qu'à des œuvres publiques au 101 de Taipei. Il a également participé à l'art visuel scénique lors des concerts de Jay Chou, Wakin Chau, Jonathan Lee et Jody Chiang.

Hsin-Chien Huang a obtenu le grand prix « New Voices New Visions » des médias interactifs américains, le prix MUSE de l'American Alliance of Museums ainsi que le prix de la meilleure expérience de réalité virtuelle au Festival du film de Venise.

Plus d'info sur les œuvres de l'artiste : [http://www.storynest.com/1\\_news.php?lang=en](http://www.storynest.com/1_news.php?lang=en)



### **Jinyao Lin**

Jinyao Lin est né à Kaohsiung, c'est un compositeur et un artiste digital. Il est diplômé du département de musique de L'Université nationale des arts de Taipei, a ensuite effectué

son master en art, science et technique (maintenant appelé art des nouveaux médias) de cette même université, puis son doctorat à l'Université nationale de Taiwan dans la filière Réseaux et multimédias. Jinyao Lin a fait des recherches postdoctorales à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris et en spécialité INREV (Images Numériques et Réalité Virtuelle) de l'université Paris 8. Ses œuvres traversent divers domaines dont la musique, le théâtre et l'art. En 2012, il a obtenu le prix de la Meilleure direction artistique de la Hong Kong Dance Alliance grâce à sa chorégraphie « Le couple d'hirondelle » conçue avec un design multimédia. En 2015, il a été reçu lors du Festival Futur en Seine en France. Il est actuellement professeur à l'université Qinghua dans la filière « Etudes en arts et design » et a autrefois enseigné à l'École nationale supérieure des beaux-arts, comme spécialiste en arts

interactifs, en art et technique du spectacle et en art vocal. Site personnel :

<http://jinyaolin.info/>



### **Hsia-Fei Chang**

Née en 1973 à Taipei (Taiwan), vit et travaille à Paris. Elle est représentée par la Galerie Laurent Godin (Paris). Hsia-Fei Chang décline ses propositions artistiques dans un registre à la fois populaire et tragico-ludique. Pour ses célèbres «Karaokés-performances», elle convoque un large répertoire, allant de Joy Division à Sylvie Vartan, en passant par Nico et The Velvet Underground. Dans son travail, un grand nombre de modes d'expression sont conviés : littérature de gare, installation in situ, film amateur, photographie, sculpture monumentale... Hsia-Fei Chang fait partie de ces artistes qui explorent et questionnent sans détour les rapports humains et la place de la femme dans notre société.

Elle a exposé à la Maison Rouge (2012), au Wiels Centre d'art contemporain à Bruxelles (2013), au Casino Luxembourg, au Centre d'art contemporain de Meymac (2011), au musée du Quai Branly (2010), à la Biennale de Vancouver (2009), à la Biennale de Taipei (2000), au Brooklyn Museum de New York (2007) et plusieurs fois au Palais de Tokyo à Paris.

En 2015, le Centre d'art Nei Liicht à Dudelange au Luxembourg lui a consacré une exposition personnelle : Worst Day of My Whole Life. En 2017, son film "Bella Ciao, 90 minutes with Lila Lakshmanan", est présenté à la villa Vassilieff et Centre George Pompidou.

Site personnel : <http://www.hsia-fei.com/>



### **Chia-chi Chiang**

Née à TAIWAN en 1984. Les travaux de l'artiste itinérante Chia-Chi CHIANG sont consacrés à l'utilisation de l'émotion, à l'utilisation de l'Internet, à la distance entre les corps, au désir, à l'utilisation des médias ou à l'utilisation d'interfaces numériques pour présenter des œuvres. L'esprit d'entrepreneuriat humain cherche un contact émotionnel sincère.

Dans ses travaux, elle essaie d'exprimer que les individus peuvent construire des émotions fortes, malgré l'existence d'une distance physique réelle entre les gens. La distance du corps comme lieu et condition du travail proxémique individuel, permet d'ouvrir la relation et même de guérir l'âme, et plus mettra donc en avant le principe de réalité multiple mis en évidence par la méthode phénoménologique, en regard de la question du devenir des corps dans une société dont la temporalité tend à se contracter. Sur la voie d'une recherche de «science connexe»: la relation "inter-intime". Site personnel : <http://chiachichiang.tumblr.com/>



### **Raphaël Isdant**

Né à Strasbourg en 1981. Raphaël développe très tôt un intérêt pour les nouvelles potentialités d'écriture liées aux médias numériques et impliquant l'expérience du public.

Artiste et enseignant, il est issu d'une formation universitaire en Art contemporain et se spécialise dans les nouveaux médias dès 2006. Il ponctue sa formation par l'intégration du programme de recherche ITR (Image Temps Réel) de l'Ensadlab (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris) entre 2007 et 2009.

Dans sa pratique personnelle, il crée un dialogue entre les territoires sensibles de notre époque et l'expression numérique afin d'en faire émerger l'idée d'une précarité humaine.

Ainsi, Il propose un appareil à photographier les fantômes d'animaux éteints à cause de l'homme, un avatar à la recherche de son identité sur facebook, une plateforme virtuelle créative connectant les enfants malades dans les hôpitaux, un cœur numérique palpitant au rythme de l'activité sismique de notre terre, ou encore une machine à mesurer l'attachement sentimental entre les individus. Site : <https://www.raphaelisdant.fr/>

# Performance

## **chdh| CYRILLE HENRY / NICOLAS MONTGERMONT**

Célèbre groupe artistique Chdh, il va bientôt faire des représentations de sa nouvelle œuvre « Morphist » dans laquelle il y aura des transformations progressives du son et de l'image qui permettront de ressentir un état de vacillements. Site : <http://chdh.net/bio.php>



### **Shihya PENG**

Site personnel : <http://pengshihya.wixsite.com/shihyadanse>

Née à Taiwan, Shihya Peng pratique la danse depuis l'âge de 8 ans sa passion pour différentes danses. Elle a une solide formation et expérience en danse classique, contemporaine et danse traditionnelle chinoise.

En 2009 elle obtient une bourse pour faire ses études aux Etats-Unis où elle obtient son Master à l'Université d'Utah department of Modern Dance en danse moderne et contemporaine. Par la suite elle s'installe en France afin de faire évoluer sa danse et sa carrière .

Au cours de sa carrière, elle a collaboré avec François Chaignaud et Cecilia Bengolea, Collectif (LA) HORDE, Barbara Matijevic et Giuseppe Chico, River Lin, Karine Saporta, James Carlès, Julien Lestel, Chantal Loïal, Théâtre du Châtelet, Opéra de Marseille...

En 2017, elle travaille avec la *Compagnie Wang Ramirez* pour la nouvelle création duo « We Are Monchichi ». Elle va tournée ceux duo à la *Biennale de la danse de Lyon* en 2018, et en Novembre 2018/ Mars 2019, elle va tournée au Théâtre de la ville Paris.