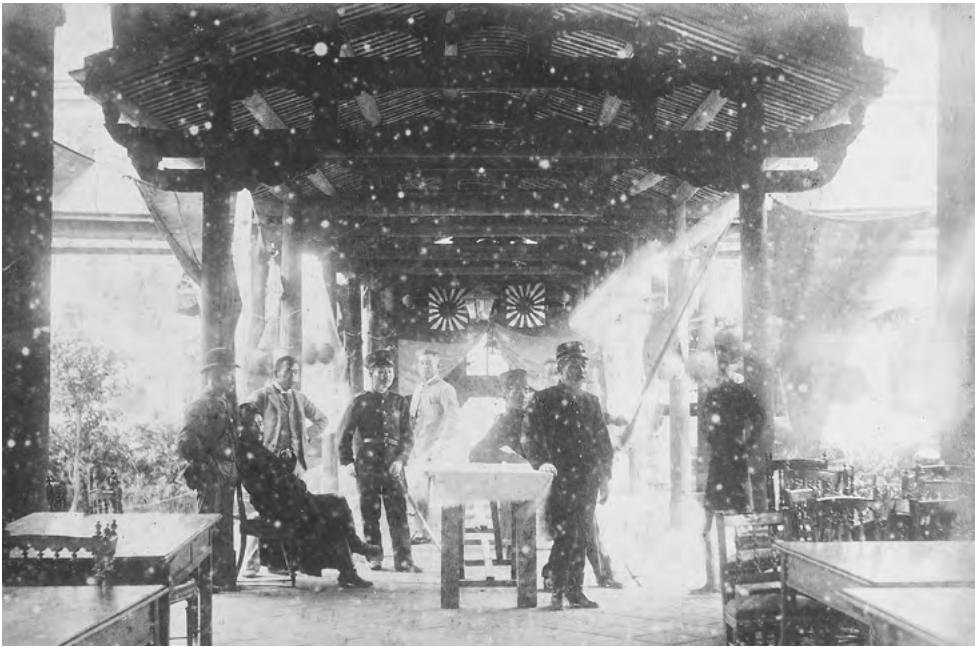
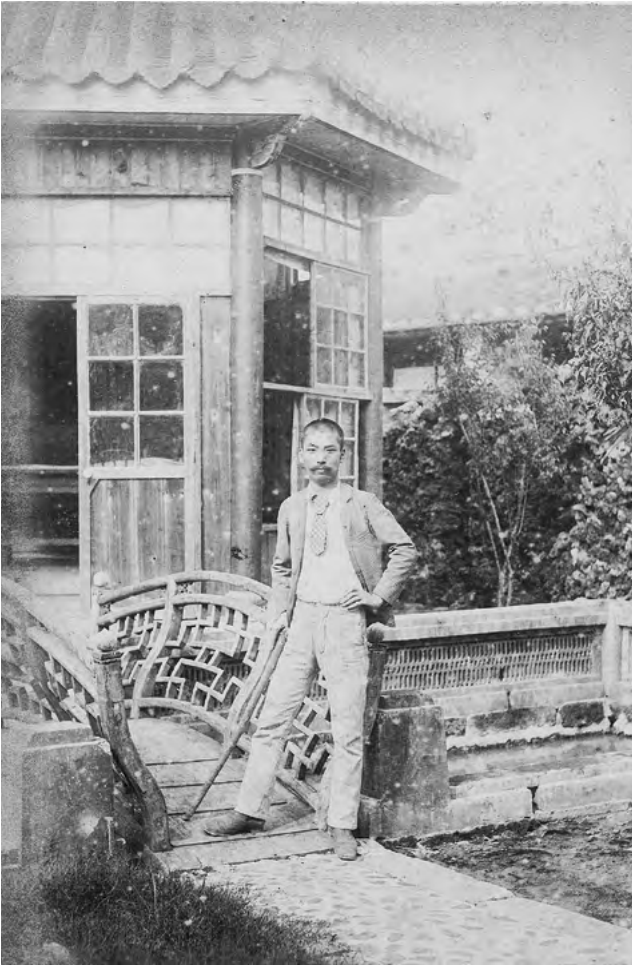




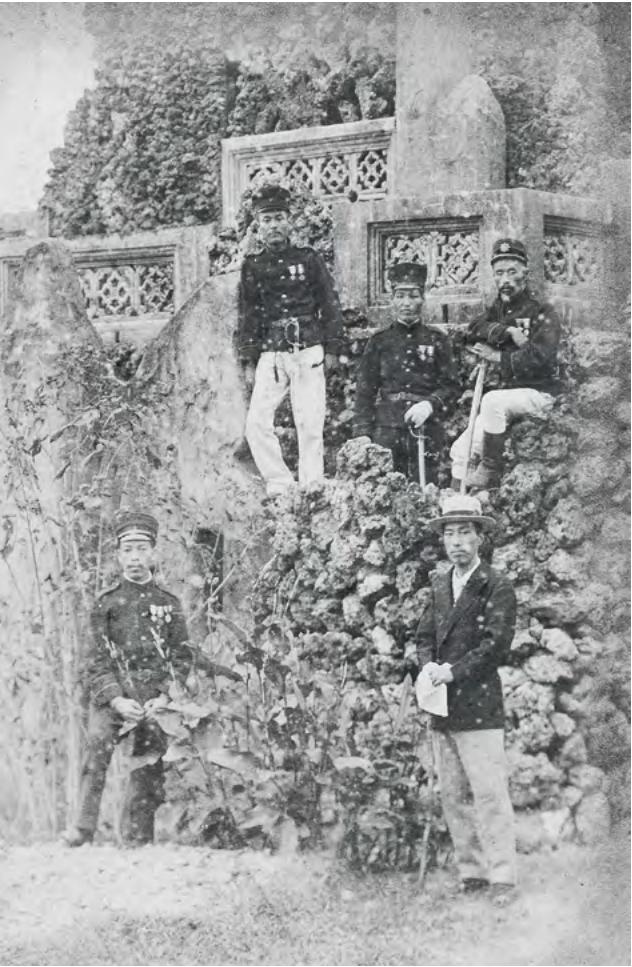
從老照片 看臺北 (I)

The Beauty of
Old Taipei (I)
凌宗魁
國立臺灣博物館展示企劃組
Lin, Tzung-Kuei
Exhibition and Planning
Department, National Taiwan
Museum

臺灣進入日本時代後，正好也是攝影技術發展至一定成熟程度，逐漸普及為紀錄人物及景觀重要工具的時代，隨著官方引入到民間廣泛應用，為臺北這座從大清國至日本時代，乃至戰後到今日皆做為臺灣治理主要機構所在的城市，留下許多見證時代變遷的珍貴影像。國立臺灣博物館自2014年起執行文化部「國家攝影資產搶救及建置攝影文化中心計畫」，持續典藏數量眾多的臺灣歷史照片，其中亦包括大量來自民間各界無償捐贈的珍貴影像，許多以往未曾曝光的臺北面貌逐漸展現在世人面前。從本期開始挑選介紹日本時代四十件作品分期略作說明，影像中細膩的人物服裝、建築風格形式，皆可做為探究城市身世並瀏覽其風華的線索。



上：1899年總督府內清代衙門園林假山，址今臺北市中山堂
中：1899年總督府內清代衙門亭閣與景觀橋，址今臺北市中山堂
下：1899年總督府內清代衙門水池造景，址今臺北市中山堂
左頁上：1895年日軍於臺北城牆下
左頁中：1898年做為淡水館之登瀛書院，今長沙街臺北地方法院寶慶院區
左頁下：1898年於陸軍幕僚前騎自行車的日本官員（陸軍幕僚原址在今武昌街以南、博愛路以西、衡陽路以北、延平南路以東），攝影地點址今合作金庫銀行城內分行前





上：城內武廟(左)與文廟(右)，今日司法大廈與北一女中
下：城內文廟做為儒學時期，址今北一女中
左頁上：城內武廟(左)與文廟(右)，今日司法大廈與北一女中
左頁下：19世紀大稻埕六館街淹水情形，址今南京西路與環河快速道路交叉口

