

國立臺灣歷史博物館新聞稿107.10.24

「心視角・2018蘆葦智青攝影展」

臺史博圓夢 蘆葦智青成博物館策展人

「每一個在臺灣特殊需求的孩子們，一生至少有一次機會，能到臺史博參觀，看看臺灣這塊土地的故事，並一圓探索臺灣歷史的夢想。」以推動文化平權為核心業務的國立臺灣歷史博物館（以下簡稱臺史博）今（24）日與財團法人天主教臺南市私立蘆葦啟智中心（以下稱蘆葦啟智中心）共同推出「心視角・2018蘆葦智青攝影展」，展覽透過「觸」覺、「聽」覺、「嗅」覺等多感官攝影作品，呈現智青們獨特的視角及想要表達的想法，並且由智青為現場來賓進行導覽。蘆葦智青第一次成為博物館策展暨導覽人員，不僅是心智障礙者在文化參與權的新體驗，更是臺史博推動文化平權的新里程碑。

參與的智青說：「或許現在的我還不夠好，但我很認真、努力的，想讓大家看到不一樣的自己。」本次展覽中共有「自畫像」、「探索心生活」與「遇見臺史博」三個單元。「自畫像」是智青自拍並沖洗照片後，再畫出渴望對他人展現的形象；「探索心生活」則是智青在生活中學習如何照顧自己與生活技能時拍下身邊的風景事物；最後的「遇見臺史博」單元，則是藉由參觀臺史博，了解臺灣的歷史文化，並探索臺史博各個角落與風景。展覽特別之處，除了是由智青策展外，並為了讓不同障別的觀眾同步體驗到攝影作品的畫面與內容，特別製作了「觸覺」的3D列印攝影作品、「聽覺」的聲音攝影作品以及「嗅覺」的香味攝影作品。臺史博表示，今年2月起，智青開始進行攝影拍攝的訓練，部分智青也嘗試自行搭公車前往臺史博，並藉由博物館安排的易讀、口述影像導覽、版印製作、五感體驗等教育活動認識臺灣史與臺史博。智青們除了提供展覽作品，參與導覽培訓，在開展前做筆記、提示卡，也時常對著空氣比手畫腳進行演練。本次展覽開幕並且由智青參與佈置、活動彩排、練習如何接待貴賓等等，完整的體驗從策劃、執行拍攝到開展的所有過程。智青興奮的表示，「期待您們到來的那一天看見全新的我！」。

臺史博館長林崇熙表示，心智障礙者常作為被記錄、被協助的對象，當被記錄者有機會成為主動表達的角色，我們將更能體會生活中尚未被看見的風景，是智青們用「心」的視角，提供社會大眾「新視角」。林崇熙說，臺史博開館即將滿7週年，本次展覽象徵臺史博在文化平權的推動上，將憑藉過去7年來的務實基礎，結合更多單位，將不同群體的文化參與權向上提升，帶動文化平權的新里程碑。

臺史博自2012年起開始推動文化平權的博物館服務，2013年啟動「圓夢計畫」，由企業與熱心人士贊助經費，讓來自偏鄉、弱勢及身心障礙社群的「圓夢對象」得以從臺灣各地來到臺史博參觀，目前平均每年都有上萬人次的圓夢團體造訪博物館。並於2013年成立「友善平權委員會及工作小組」，定期討論館內文化平權業務，2016年則因應文化平權政策更名為「文化平

權推動小組」，持續文化平權業務，包含改善館內軟硬體等無障礙參觀設備、邀請圓夢團體到館參觀、不定期安排知能培訓工作坊，辦理國內、國際研討會，同時發展口述影像、易讀導覽與高齡專案等文化平權教育活動，讓不同群眾來到臺史博都能「快樂學歷史」。

臺史博致力於推動文化平權服務，更希望藉由博物館平臺，為特殊需求群體提供與社會大眾互動、對話的機會。「心視角・2018蘆葦智青攝影展」自即日起至明年4月14日，於臺史博展示教育大樓一樓兒童廳展出，展覽期間並規劃由智青進行導覽活動，詳細內容請參考臺史博官網（<https://www.nmth.gov.tw/>）。