

臺博館自然史夜派對： 初試啼聲的館慶夜間開館活動

NTM's Natural History Night Party! 110th Anniversary Event of Museum at Night

文/徐詠喧 圖/呂錦瀚 國立臺灣博物館教育推廣組

Hsu, Yung-Hsuan Lu, Chin-Han Education Department, National Taiwan Museum

前言

國立臺灣博物館(以下簡稱臺博館)，前身為臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館，在臺灣縱貫鐵路從北到南全線通車的契機之下，創建於1908年5月24日，成為當時盛大慶祝通車儀式系列活動之一，以彰顯臺灣當時在南北交通空間與時間革命的成就，同時也向國內外賓客展現當時臺灣各項人文史料與自然產物。臺博館為臺灣現存歷史最悠久的自然史博物館，歷年來透過許多研究者、館員、教育人員的努力與智慧研究，向民眾展現臺灣萬物之美。隨著組織改革，文建會於2005年啟動「首都核心區臺灣博物館系統」大型博物館系統構想，計畫以臺博館為核心，串聯週遭日治時代的古蹟建築，進行古蹟修復再利用，建構一個屬於臺灣的自然史博物館園區，成為國內外民眾認識臺灣人文自然與現代化的最佳去處。計畫持續進行，因此臺博館目前共有三個館舍對外開放，除了座落於二二八公園內的本館以外，於2010年增加「土銀展示館」，展示地球生命演化與變遷；2013年增加第三館舍「南門園區」，原址為日治時代樟腦與鴉片再製工場，展現當時的專賣產業與社經影響。第四館舍為「鐵道部」，目前建築外觀已修復完成，正進行室內裝修與展示規劃，完成後即加入臺博館系統的行列，這些館舍皆由珍貴的市定或國定古蹟建築，搖身一變有了博物館新身份。

國內外博物館夜間開館現況

近年來，國內外大型博物館因應遊客參訪需求，嘗試於夜間開放館舍，讓更多民眾能有更好的參觀品質與更充裕的時間觀展。在國內，提供夜間參觀的美術館、博物館與科學館場域，較為人知的像是國立故宮博物院、臺北市立立天文科學館與臺北市立美術館的週六夜間開館。而在國外，日本許多博物館已因應開放周末夜間開館，而東京國立博物館、國立西洋美術館、國立科學博物館、東京國立近代美術館、京都國立博物館、京都國立近代美術館、奈良國立博物館、國立國際美術館等8家國立博物館，更將常設展的夜間開館日增加至每週2天(週五、週六)。歐美國家的大型博物館，如法國羅浮宮固定每週三、五開放至9點45分、美國大都會博物館週五、週六開館至9點半；英國大英博物館、倫敦自然史博物館則在每週五開放參觀至8點半。

除此之外，亦有因應特殊節慶或主題進行規劃的短期夜間開館活動，吸引不同客群走進博物館所。根據規模可大致分三種模式，一為由館所自行發起，如朱銘美術館的夏日假日夜間開館活動；二是由博物館之主管單位統籌，如2015年由新北市政府文化局規劃的「博物館之夜—主題扮裝派對」，串聯7家新北市市立博物館於假日輪流辦理夜間開館活動。最後是規模更大者，由政府或跨國結盟力量辦理的夜間開館，如法國巴黎市政



主視覺生動活潑，為活動宣傳加分
(張慧娟設計)

府結合市內各博物館與藝術文化的「白晝之夜」(La Nuit Blanche)¹，至今已辦理16年。另一例為英國於2009年起，由英格蘭藝術委員會(Arts Council England)基金贊助、Culture24博物館執行，每年舉辦兩次，串連英國博物館與藝廊共同舉辦的「夜間博物館」(Museums at Night)²。最後當然不能不提及的一個大型夜間開館典範，自2005年起，由法國文化部執行、歐洲理事會贊助，串聯40多個歐洲國家、兩百多個城市的博物館同日舉辦夜間開放的「歐洲博物館之夜」(La Nuit européenne des musées³)，在518國際博物館日前後的一個週末舉行，可說是目前規模最大的博物館夜間免費開館盛事。從上述案例可以發現，身為社會教育機構的博物館來說，夜間開放參觀的模式，儼然是近十年的一種趨勢，而這些實例也讓我們開始思考臺博館執行夜間開館的可行性。

館慶嘗試加入夜間開館

今年為臺博館建館110週年，為了能讓更多民眾親近與認識臺博館，以「全民的臺博館」做為主題，規劃館慶系列活動。整體活動包括講座：「進館聊聊



活動開始前，館前的廣場已有許多民眾排隊，期待參加夜派對活動

¹「白晝之夜」：自2002年於10月第一個周六跨夜舉行，由法國巴黎市政府主導，邀請策展人規劃之大型文化館所與藝術表演串聯之活動，有「跨夜舉辦」、「免費參加」及「公民參與」三大特色。2016年臺北市政府加入串聯，於臺北市舉辦「臺北白晝之夜」，至今已辦理二屆。

² <http://museumsatnight.org.uk/>

³ <https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/>

⁴「進館聊聊系列講座」：於6/2館慶活動前，辦理4場講座暖身，邀請各路博物館達人，帶領民眾從不同角度來看記憶所繫的博物館，為館慶當日活動暖身。

系列講座⁴，三項社群網路串聯推廣活動：「臺博八景：IG愛分享」⁵、「創意好點子徵選活動」⁶與「發現你的愛-經典館藏票選」⁷。除了上述活動另於5/24館慶日後的週末(6/2)，進行三項主要活動：「打包博物館」，邀請4家文創商家⁸進駐設攤，實際讓民眾看到博物館文物的元素如何轉變成文創作品。「生日慶祝會與特展開幕記者會」，慶生同時也宣布「小心！象出沒！」特展開幕。第三項則是「臺博館自然史生日夜派對」，於5點閉館後再度開啟大門，迎接民眾夜間進館，一同熱鬧歡慶博物館110歲生日，體驗不一樣的臺博館。

臺博館雖然經常與公私部門合辦晚會或夜間活動，然而向大眾夜間開放的次數並不多。過去僅在十年前土銀展示館開館活動「731 Night at the Museum」與2016年10月1日的臺北白晝之夜活動夜間開放參觀。本次嘗試規劃的「臺博館自然史生日夜派對」，主要希望能吸引平日工作無法於開館時間前來的上班族、年輕新世代、忙於家務的民眾等，透過參與活動，走進臺博館、認識臺博館、喜歡臺博館。

活動構思與規劃

「臺博館自然史生日夜派對」於本館舉辦，活動時間為18:00-21:30。為營造熱鬧、輕鬆、愉快與展現自然史博物館的氛圍，我們安排工作人員扮裝成博物學家、原住民或者在穿著打扮中加入動植物元素與裝飾物，另外還有臺博吉祥物「虎寶」隨機於館中出沒，與孩子同樂。同時我們也設定Dress Code，邀請民眾穿著有動植物元素的服飾、孩子扮成小公主與小王子的樣貌前來參加。在三個半小

⁵「臺博八景：IG愛分享」：於指定的臺博八景拍照，並將創意照片上傳至Instagram之徵集活動。

⁶於Facebook官網上募集民眾對臺博館的願望或好點子，評估後如有執行可能則可實際辦理。

⁷「發現你的愛-經典館藏票選」：十件「發現臺灣」常設展典藏，由民眾從中選出最喜歡的藏品，得票最高票的藏品，將成為下個文創開發主角，此活動亦於「發現臺灣」展場同步進行票選。

⁸nag.19那個製研所、JOHN的礦坑、KOPO METAL、草山金工。



圓夢舞會吸引非常多的孩子參加，留下美好回憶



小公主與小王子隨著音樂，開心地在博物館翩然起舞



活動由58人編制的管弦樂團精彩演出，揭開夜派對序幕



工作人員穿上原住民服飾，在現場與民眾互動

時的時間裡，為了能讓來訪的民眾一次體驗到博物館的多元樣貌，我們將活動分為「臺博好精采」派對節目與「臺博大探索」闖關活動兩大區塊，詳細安排如下表：

現場時間	內容	
15:00~16:30	場佈	
17:00	淨空展館人潮 / 關閉後門	
17:00~18:00	閉館準備 / 彩排	
17:40~18:00	網路報名報到 / 現場報名 (戶外廣場)	
18:00	開放入館	
時間 / 活動	(1)「臺博好精采」派對節目	(2)「臺博大探索」闖關地圖
18:20~18:40	音樂表演：中正國中弦樂團	1樓大廳
18:50~19:30	戲劇表演：「發現臺灣小劇場」	3樓展場
19:30~20:10	導覽： 「發現臺灣」 「小心！象出沒」/「鮭鄉何處」	3樓展場 1樓展場
19:50~20:20	創意平台：公主與王子的圓夢舞會	1樓大廳
20:20~21:00	導覽： 「發現臺灣」 「小心！象出沒」/「鮭鄉何處」	3樓展場 1樓展場
20:30~20:50	閉幕表演：台北愛樂歌劇坊	1樓大廳
21:30	賦歸	

(1)「臺博好精采」：主要為音樂、戲劇表演、舞會與導覽活動。臺博館長期與附近學校維持友好合作關係，特別邀請臺北市立中正國中弦樂團來館，熱鬧揭開夜派對序幕，這也是本館建築內首次嘗試將一個完整編制的管弦樂團搬進博物館演出，氣勢相當磅礴。「發現臺灣小劇場」是以新常設展為背景設計的戲劇導覽，透過真人扮演博物學家，帶大家以不同的角度觀展。「公主與王子的圓夢舞會」靈感來自一位小女孩的願望，我們與雲門舞集舞蹈教室合作，在夜派對這天邀請她來參加圓夢舞會，同時也邀請4-6歲的小朋友打扮成公主王子，伴著音樂隨著老師一同舞動肢體。最後，閉幕式安排歌劇演出，充滿穿透力的藝術人聲，在本館大廳穹頂之下細膩情感更顯澎湃，

無論是成人或孩子，均陶醉在這優美的樂音中，讓原本屬於殿堂級的古典音樂深植人心，也讓今日館慶，在博物館與每一位參與的觀眾心裡，寫下餘韻繞樑的美好回憶。



國寶區的關主戴上魚類頭飾，讓闖關活動更有自然史氛圍

(2)「臺博大探索」：使用九宮格闖關卡連線的遊戲方式，整合晚間各項活動，只要連成兩條線即可兌換闖關扭蛋禮。闖關地圖另一個目的在於分散參觀人潮至各區參觀，因此九宮格各點位置也經過動線思考進行安排。攤位則以臺博館的藏品分類一人、地、動、植學門，並結合本館各樓層展覽、土銀展示館、南門園區的特色進行設計：

人類學攤位藉由「快問快答」遊戲讓民眾認識臺灣原住民，鼓勵走入展場尋找答案；地質學門為寶石淘洗體驗活動；動物學攤位「恐龍袋著走一杯套DIY」，則是推廣土銀展示館生命演化及友善環境行動。植物學攤位「城之南樟腦香—彩繪香氛包」則是向民眾介紹與宣傳南門園區、臺灣樟腦史與樟腦對過去臺灣的社會與經濟的貢獻。此外，為了介紹臺博館國寶「藍地黃虎旗」與臺灣的國寶魚—臺灣鉤吻鮭，於「鮭鄉何處」特展展間內安排國寶區攤位，先以拼圖方式讓民眾認識藍地黃虎旗與鉤吻鮭，再向民眾介紹黃虎旗的歷史、鉤吻鮭的生態與復育，民眾置身於臺灣鉤吻鮭展場，更可實際引發自主學習的契機。此外，闖關卡也結合「打包博物館」、「臺博八景：IG愛分享」、「臺博好精采」節目，並鼓勵民眾按讚加入臺博館FB粉絲專頁，目的在於能派對活動結束之後，仍可藉由後續社群媒體力量，讓民眾持續接觸臺博館各項資訊。

執行狀況與結語

在各項藝文表演活動蓬勃發展的今日，事前不免擔心這樣的夜間開館活動或許無法吸引民眾前來，



人類學區快問快答，以遊戲讓民眾了解臺灣原分布區域與文化



閉幕活動邀請男女高音演譯歌劇名曲，讓民眾感受不同的博物館風貌

然而本次活動無論是網路報名的半小時額滿，以及當日於廣場排隊等待的人潮，讓我們理解這樣的主題夜間活動，對民眾而言是有興趣且願意參與。

本次活動目的是希望讓大家在博物館裡進行更多的學習、探索及體驗，我們從現場與網路獲得一些民眾回饋，有人表示從來沒有發現博物館可以這麼有趣好玩，有的認為在館內聽音樂表演相當難忘，但也有民眾因為闖關排隊時間過久或與其他民眾推擠產生不愉快之憾事，『雖然博物館內人很多，不過可以感受到博物館想帶給民眾豐富的活動與表演的用心。』、『感覺像去了紐約大都會博物館般令人興奮！』、『因為這個活動才發現臺博館真的很美麗！小孩在戶外跑來跑去很開心。』、『很精心的策劃，很美妙的體驗，特別是最後開放Lobby讓大人小孩隨著樂曲起舞，真是太棒、太幸福了！』、『哇～原來是第一次的生日party，好榮幸可以參與到～期待每年都可以一次這樣的Party!!』……，收到上述民眾的正面回饋，是最好的鼓勵，我們相信本次的自然史夜派對，帶給大部分參加民眾特殊的博物館夜遊行程與回憶。

本次活動在3個半小時內共吸引3,195人次參與，來館人數超過了原先的預期，在博物館場地、人力、資源有限的情況，整體執行在現場人力支援與動線指引部份還是稍顯不足，現場的確也有許多不完美及混亂的現象，部分執行細節亦可以更加完善，我們在活動結束後立即進行檢討，希望能讓此次的經驗作為往後的借鏡。在這次館慶夜派對活動看到了民眾對於博物館夜間開館活動的興趣，也看到本館未來籌辦夜間開館的可能性與進步的空間，相信此次活動的實際辦理經驗，讓我們更加期待下回為民眾規劃更為豐富、多元且有質感的夜間開館活動！