

文化部「第六屆公共藝術獎」得獎說明

獎項	計畫名稱	說明
卓越獎	國立海洋科技博物館公共藝術設置案	海科館公共藝術作品展現深刻的環境關懷並觀照歷史，民眾參與活動走入社區且發揮深遠的影響力，從中展現台灣當代藝術家在公共藝術創作領域中，積極又深入的作為及可能性。
藝術創作獎	南科高雄園區第一期公共藝術設置計畫案 C 案委託創作文案	「南科高雄園區委託創作文案」將公共藝術成為連結藝術與產業的公共資源，打造媒合平台，導入園區廠商最新技術及材料，擴展藝術家創作上更大的可能性。
	花東線鐵路整體服務效能提升計畫-新城車站公共藝術設置計畫	新城車站公共藝術作品採突破性作法，讓已故知名畫家馬白水老師畫作及瀕臨消失的賽德克編織技術，在陳彥君及林介文兩位藝術家的巧思及努力之下，重現世人眼前。
	捷運松山線松山站公共藝術設置計畫	流動的巨型 LED 光穹雕塑連結捷運及台鐵車站。燈光配合 24 節氣不斷變化，為車站大廳帶來令人震撼而難忘的視覺經驗。
環境融合獎	臺中新市政公園暨地下停車場第二期建築及景觀等工程公共藝術設置案	「臺中新市政公園公共藝術」強化了基地的特色，導入光線，為繁忙的城市生活增添難得的幽默感。
	花東線鐵路整體服務效能提升計畫—新城車站公共藝術設置計畫	本案兩件作品分別展現太魯閣峽谷鬼斧神工的自然美景及太魯閣族獨特的族群歷史，令這座離峽谷最近的小車站，散發強烈的在地特色。
	國立東華大學新興工程等公共藝術設置案	景緻優美的東華大學，在校園內陸續設置多達數十件公共藝

獎項	計畫名稱	說明
		術，大幅提昇這座花東縱谷內最高學府的美感價值與空間品質。
教育推廣獎	臺灣大學全校性公共藝術計畫（第一期）	「臺灣大學全校性公共藝術計畫」跳脫單一作品的設置，藝術家開放與師生們共同定義作品，開拓校園公共藝術新的可能性，並在專業領域產生新的觸動與對話。
	2015 第三屆「遇見·白鷺鷥」公共藝術節	「遇見·白鷺鷥」公共藝術節策劃團隊以社區參與方式，串連起內湖地區多所各級學校，數百位師生及民眾參與藝術創作，讓公共藝術走入日常生活，深化民眾對於生活環境的認同感。
	深澳 TANGO	深澳國小的狗狗因老邁過世了，藝術家用藝術的手法，為小學生規劃一系列深刻又有意義的生命教育課程，令人動容。
民眾參與獎	中和區公所 88-99 年度鶴齡活動中心等 11 處新、增建工程公共藝術設置案	新北市中和安邦新村因眷村拆除，原有的社區記憶及社群關係逐漸崩解。本公共藝術計畫讓分崩中的社群產生彌合的契機，並開啟凝鍊新社區文化的可能性。
	泰安服務區公共藝術計畫「安安的奇幻樂園」	「安安的奇幻樂園」裏一座座童話般造型的藝術遊具，持續吸引來到泰安服務區的大小朋友們，成功喚回人們失落已久的純真。
	臺南科學工業園區第二期第一階公共藝術設置計畫 A 案（委託創作）	南科管理局邀請年輕藝術家進入公共藝術創作領域，一件件出人意表的作品為園區工作人員及往來民眾帶來驚喜。
評審特別獎	國定古蹟臺南地方法院修復工程公共藝術設	藝術家運用高明的鏡射原理重現已無法復原的建築高塔，

獎項	計畫名稱	說明
	置案	引領人們遊走於歷史與當下交錯的微妙時刻，實為別出心裁的巧妙之作。
民間自辦公共藝術獎	Folio Hotel 台北大安	旅館中無處不在、又恰如其分的公共藝術，讓住宿旅客宛如置身於當代美術館，令人充滿驚喜。
	臺南科學工業園區第二期第二階公共藝術設置案(聯亞)	藝術家將化學式的立體結構放大轉化為公共藝術，不僅是藝術，也是聯亞光電的最佳象徵。
	臺南都會博物館園區奇美館	奇美博物館的河馬家族作品，備受遊客喜愛。館方特別請藝術家將河馬帶回洗澡維修，把短期的展覽作品變成長期設置的公共藝術。