

國美館「螢幕不滅」展覽，辯證虛擬自我的塑造與存滅

文化部所屬國立臺灣美術館即日起展出 2019 數位藝術策展案「螢幕不滅」，金舉辦開幕式，由國美館汪佳政主秘主持，策展人曾鈺涓、參展藝術家等出席。

「螢幕不滅」由世新大學曾鈺涓副教授策展，邀請 8 組國內外藝術家於 203-205 展覽室展出作品，以「窺視的存在」、「展演的情境」、「消逝與不滅」三種狀態，辯證網路時代下，人們如何透過網路虛擬性的自我展演，藉由他人的窺視塑造出另一身分，並在現實與虛擬相互啃食的夾層狀態中無奈掙扎，進而討論自我的存在與消滅。

國美館為了推動臺灣數位藝術發展，每年選出優秀及具有創見的策展提案，目的為培養臺灣數位藝術人才，也積極以臺灣藝術軟實力與國際交流，促進科技與美學的議題討論。本次展覽策展人曾鈺涓以其觀察到網路世代的個人，黏著於虛擬世界，用個人檔案塑造自己期望的生命屬性，個人的自我認同因網路觀眾的窺探、形塑、肯定而存在，藉此展覽討論人的主體性在此種展演狀態是否消滅或長存。本次展出共 8 組／件作品，皆有著展演的主體和分身，在「螢幕」中的藝術家自身、閃現於作品中的觀眾身影及藉由科技呈現的數位身體，在藝術家精心設計的程序中被分享和展示，藉此討論人類是否將持續活在螢幕當中喃喃失語，或著是在無盡的展示中覺察反思並重拾自我，將有賴觀者自我的發現和選擇。

2019 數位藝術策展案「螢幕不滅」訂於 3 月 23 日下午 2 時於 203-205 展覽室辦理開幕式暨記者會，邀請參展藝術家葉甫納及臺灣藝術家 Meuko Meuko、林韋伶、馮涵宇帶來開幕演出；當天並於下午 3 點 30 分舉行「藝術家座談會－觀看與窺伺」，將邀請政治大學哲學系蔡偉鼎副教授，與參展藝術家艾瑪利亞·烏爾曼、葉甫納、郭奕臣和莫名其妙藝術團隊，共同討論螢幕生活中虛擬自我與真實存在的關係，歡迎有興趣的觀眾參與。

2019 數位藝術策展案「螢幕不滅」

- 展覽時間：108 年 3 月 23 日至 5 月 26 日
- 展覽地點：國立臺灣美術館 203-205 展覽室
- 展覽承辦人：林學敏 電話：(04)23723552 #707
- 新聞聯絡人：王奕尹、郭純宜 電話：(04)23723552 #133、#336

國立台灣美術館 (<http://www.ntmofa.gov.tw>)

開放時間：週二～五 09:00~17:00，週六、日 09:00~18:00，週一休館

館址：403 台中市西區五權西路一段 2 號

服務電話：886-4-23723552