

國美館「藝時代崛起—李仲生與臺灣現代藝術發展」 探討李仲生對臺灣美術的影響力

文化部所屬國立臺灣美術館即日展出「藝時代崛起—李仲生與臺灣現代藝術發展」，今(16)日舉辦開幕式暨記者會，由文化部蕭宗煌次長主持，黃國書立委、文化部藝術發展司梁晉誌副司長、國美館林志明館長、策展人陶文岳、李仲生現代繪畫文教基金會的董事長的黃步青教授及多位參展藝術家均出席。蕭宗煌次長表示，文化部近年推動重建臺灣藝術史工作，他擔任國美館館長的時期規劃「聚合·綻放——臺灣美術團體與美術發展」，由美術團體的面向切入研究臺灣藝術史。本次「藝時代崛起—李仲生與臺灣現代藝術發展」則由不同面向切入，探索李仲生這位象徵戰後藝術發展的大師，以及他與門人對臺灣美術發展的影響。也展望本展能讓臺灣藝術更能讓世界看到。林志明館長則說，李仲生除了是優秀藝術創作者之外，同時也是重要的教育家，被讚譽為「臺灣現代繪畫導師」。本次特展除了李仲生及門人的精彩作品外，也強調李仲生在教育上的貢獻，期各界對這位藝術界前輩有更全面的認識。

黃步青董事長提到「藝時代崛起」展出作品風格多元，媒材包括有素描、水彩、水墨、油畫、陶藝、複合媒材、雕塑、裝置與數位互動等多面向創作，試圖重塑師生間藝術創作之對話，也展現李仲生以教育者不設門派、因材施教，因而作與各種領域的創作人才。策展人陶文岳強調本展覽的高質量，除了集結公家與私人的力量外，也更完整的整理了李仲生藝術生涯的發展。展覽分為「1951年臺北安東街畫室時期」、「1957年彰化時期」、「李仲生門生作品」等三大主題，並輔以許多珍貴文獻對照展出。李仲生（1912-1984）為臺灣最早從事抽象繪畫的傑出藝術創作者，也是臺灣 50 年代以降抽象繪畫創作及推動臺灣現代美術發展的重要人物之一，他的創作以自由簡潔的線條及奔放的色彩交疊建構，蘊含著超現實意念及自發性情緒的轉移，結合了佛洛伊德的潛意識思想、超現實的意念、自動性技巧與抽象繪畫表現，將個人內心有意識、無意識、潛意識的情緒轉移到畫面空間中，呈現出不造作的線條表現與顏色層疊交錯的構成與內容。

李仲生除了是優秀藝術創作者之外，同時也是重要的教育家，被讚譽為「臺灣現代繪畫導師」。他在 1951 年時以臺北市的安東街一間 8 坪大小的畫室作為實現偉大的前衛藝術理想與教學的聖堂，第一批入室弟子包含歐陽文苑、霍剛、蕭勤、李元佳、陳道明、吳昊、夏陽、蕭明賢等，在 1956 年創立了「東方畫會」，成為臺灣最早期的前衛藝術畫會之一。八位藝術家在 1957 年展出後被戲稱為藝壇的「八大響馬」，轟動了當時臺灣保守的藝術環境，與另一個前衛藝術團體「五月畫會」相互輝映，在 60 年代將臺灣現代藝術發展推向一個高峰。1955 年李仲生移居彰化，他以「精神傳精神」的教學思想與方式教學，即「一對一咖啡館教學法」。他針對每位學生的質地因材施教，啟發了學生個人的

藝術潛能及思維，並進而發展出各自獨特的創作風格，培育出日後「自由畫會」、「饕餮畫會」、「現代眼畫會」等藝術團體之重要成員。李仲生的諸多學生成為臺灣近代美術歷程中的重要指標人物，影響且帶動著臺灣畫壇的發展。

「藝時代崛起－李仲生與臺灣現代藝術發展」透過 37 位藝術家、164 件作品關注並探討李氏門生在自由開放的教學引領下，對臺灣美術脈絡與發展的影響力。國美館期望透過此次展覽從一種回望又前瞻的角度，重新檢閱時代藝術思潮、美學路向、創作內涵延異發展的歷史變因及後續的擴散性影響。展覽於國美館展出至 5 月 26 日，相關訊息請至國立臺灣美術館官網（<http://www.ntmofa.gov.tw>）或本展主題網站（<http://lcsdisciples.ntmofa.gov.tw>）查詢。

「藝時代崛起－李仲生與臺灣現代藝術發展」

- **展覽時間：**即日起至 108 年 5 月 26 日
- **展覽地點：**國立臺灣美術館 大廳、103-107 展覽室、美術街、觀眾休息區、邊廊
- **展覽承辦人：**謝珮敏 電話：(04)23723552 #318
- **新聞聯絡人：**王奕尹、郭純宜 電話：(04)23723552 #133、#336

國立台灣美術館（<http://www.ntmofa.gov.tw>）

開放時間：週二～五 09:00~17:00，週六、日 09:00~18:00，週一休館
館址：403 台中市西區五權西路一段 2 號
服務電話：886-4-23723552



附件 「藝時代崛起－李仲生與臺灣現代藝術發展」參展藝術家名單

李仲生（1912-1984）

江漢東（1926-2009）、朱為白（1926-2018）、歐陽文苑（1928-2007）、

李元佳（1929-1994）、焦士太（1929-）、秦松（1932-2007）、吳昊（1932-）、

夏陽（1932-）、霍剛（1932-）、陳道明（1931-2017）、蕭勤（1935-）、

蕭明賢（1936-）、李錫奇（1936-）、許輝煌（1937-）、黃潤色（1937-2013）、

鐘俊雄（1939-）、黃志超（1941-）、詹學富（1942-）、謝東山（1946-）、

黃步青（1948-）、鄭瓊銘（1948-）、王慶成（1948-）、程武昌（1949-）、

郭振昌（1949-）、許兩仁（1951-）、陳幸婉（1951-2004）、曲德義（1952-）、

李錦繡（1953-2003）、姚克洪（1953-）、楊茂林（1953-）、陳聖頌（1954-）、

曲德華（1954-）、吳梅嵩（1955-）、黃位政（1955-）、林鴻銘（1956-）、

陳珠櫻（1962-）