

電視業海外行銷補助要點

中華民國108年4月30日局視(推)字第10830021652號令修正發布

一、目的

文化部影視及流行音樂產業局（以下簡稱本局）為鼓勵我國電視內容製作業者輸出電視節目及智慧財產權(Intellectual Property, 以下簡稱 IP)，提升文化內容海外能見度及影響力，開拓電視內容及 IP 海外市場。

二、本要點名詞定義如下

- （一）國際影視展：指我國以外之國家（地區）舉辦，至少有六個以上其他國家（地區）之廠商參展，且非影視展舉辦國家（地區）參展廠商數達總參展廠商數百分之十之行銷影視節目相關商展。
- （二）組團參展：指五家以上符合第三點申請者資格之業者，其中一家擔任組團者，其餘為參團者，共同組團參加國際影視展，設攤行銷我國電視節目或電視 IP。
- （三）參團藝人及劇組：指組團參展之參團者邀請行銷之我國電視戲劇、綜藝節目中領有中華民國國民身分證之主要演員及劇組，於國際影視展進行該電視戲劇、綜藝節目之行銷宣傳。前開所稱劇組，指該主要演員之經紀人及梳化妝師，以及為該電視戲劇、綜藝節目宣傳之人員。
- （四）入圍國際個人、節目或電視 IP 類獎項者：指我國電視節目或電視 IP 於有組團參展之國際影視展競賽活動中，入圍個人、節目或電視 IP 類獎項，且入圍者、入圍節目或電視 IP 之代表出席者參加該影視展競賽活動頒獎典禮。前開入圍者、入圍節目或電視 IP 之代表出席者應為領有中華民國國民身分證者。
- （五）論壇講者：指獲國際影視展主辦單位邀請於國際影視展論壇中發表專題演講之領有中華民國國民身分證之學者、專家，且前開學者、專家以經由獲本局組團參展補助之組團者推薦至其組團參展之國際影視展主辦之論壇中，發表專題演講者為限。
- （六）國際影視媒合會：指我國以外之國家（地區）舉辦，至少有六個以上其他國家（地區）之廠商參展，且非媒合會舉辦國家（地區）參加廠商數達總參加廠商數百分之十之行銷影視節目相關媒合會。
- （七）自行參展或自行參加媒合會：指符合第三點第二款申請者資格之非參團

者，自行參加未有本局核定補助或委辦組團參加之國際影視展，並設攤位行銷我國電視節目或電視 IP；或指符合第三點第二款申請者資格者，自行參加國際影視媒合會，行銷我國電視節目或電視 IP。

三、申請者及其申請案之資格

(一) 組團參展之組團者：應為無下列各目情形之電視事業、衛星頻道電視節目供應事業、電視節目製作業、電視節目發行業，或與電視相關之公（協）會。

1. 政府捐助成立之財團法人。
2. 政府編列預算捐（補）助之電視頻道、事業。
3. 曾獲本局補助或獎勵，經撤銷或廢止其補助金或獎金受領資格，尚在申請資格受限期間內。
4. 因違反前目以外補助、獎勵相關規定，致尚在申請者資格受限期間內。
5. 結餘款、賠償或溢領之補助金、獎金未完全繳回、給付本局。
6. 申請案獲文化部或其所屬機關（構）、文化部或其所屬機關（構）補助（捐）助成立之財團法人、行政法人國家表演藝術中心補助。

(二) 組團參展之參團者、自行參展或自行參加媒合會者：應為無前款各目情形之電視事業、衛星頻道電視節目供應事業、電視節目製作業或電視節目發行業，且代表其參展或代表參加媒合會之人員應為領有中華民國國民身分證之自然人。

(三) 參團藝人及劇組：申請人應為符合前款規定且擁有行銷該電視戲劇、綜藝節目權利之參團者，且出席行銷前開節目之藝人及劇組人員，應為領有中華民國國民身分證之自然人。

(四) 入圍國際個人、節目或電視 IP 類獎項者：

1. 入圍國際個人類獎項或以個人身分入圍國際電視 IP 類獎項者，申請人應為領有中華民國國民身分證者且未有第一款第三目至第五目之情形。
2. 入圍國際節目類獎項或以法人身分入圍國際電視 IP 類獎項者，申請人應為無第一款各目情形之電視事業、衛星頻道電視節目供應事業、電視節目製作業或電視節目發行業，代表出席頒獎典禮之人員應為領有

中華民國國民身分證之自然人。

- (五) 論壇講者：該國際影視展主辦單位無提供住宿及機票補助，申請人並應為領有中華民國國民身分證者，且未有第一款第三目至第五目之情形。

四、申請補助及獲補助者行銷之我國電視節目及 IP，應符合下列規定之一：

- (一) 行銷之電視節目應依「進口出版品電影片錄影節目及廣播電視節目原產地認定基準」認定，其原產地均應為中華民國，且其中至少應有一部電視節目之首次公開播送或公開傳輸之首日距所參加國際影視展或國際影視媒合會舉行首日，未逾二年，或尚未在我國境內公開播送、公開傳輸。
- (二) 行銷之電視 IP 應為依我國「著作權法」認定之著作，且著作人應為領有中華民國國民身分證者或依中華民國法令設立或登記之我國法人。

五、補助類型、項目及金額規定如下，且應與行銷之我國電視節目及 IP 相關：

(一) 組團者補助類：

1. 租用參展攤位之租金及布置費用。
2. 行銷公關活動費用：指除租用參展攤位外，另承租國際影視展展場內行銷公關活動場地租金及布置、設備租用、翻譯、公關品、文宣品、媒體廣告製作或版面購買、行銷活動、宣傳等費用。
3. 前二目補助金及其他政府、機關補助金總和，不得逾企畫書所列經費預算表總預算經費百分之四十九。

(二) 參團藝人及劇組費用補助類：

1. 旅運費：指本局核定之參團藝人及劇組至國際影視展舉辦國家（地區）之簽證費、國內機場接駁費、我國至國際影視展舉辦地往返之經濟艙機票費、行李超重費及於國際影視展國家（地區）之機場、表演場地、旅館之接駁交通費用。上述費用應實報實銷，且以補助八人為限；機票費補助上限規定如下：
 - (1) 歐美、紐澳、非洲地區新臺幣四萬元。
 - (2) 亞洲地區新臺幣一萬五千元。
2. 住宿費：指本局核定之參團藝人及劇組於企畫書所載行銷宣傳活動期間之住宿費用，應實報實銷，且以補助八人為限，補助金額上限依中央機關「國外出差旅費報支要點」及「中央政府各機關派赴國外各地

區出差人員生活費日支數額表」規定核計。

3. 業務費：指本局核定之參團藝人及劇組於國際影視展舉辦國家（地區）之表演器材或設備租用費、排練場地租用費、宣材製作費、行銷宣傳費及翻譯費。
4. 本局核定之補助金上限及其他政府、機關補助金總和，不得逾企畫書所列經費預算表總預算經費百分之四十九，且本局之補助金以新臺幣五十萬元為上限。

（三）參團者機票費補助類（事後申請）：指本局核定組團者企畫書中所載代表參團者之參展人員，自我國至國際影視展舉辦地往返經濟艙機票費，應實報實銷，且以補助一人為限，並不得逾該參團者參加該次影視展實際總支出百分之四十九，且機票費補助上限規定，同前款第一目規定。

（四）入圍國際個人、節目或電視 IP 類獎項者補助類（事後申請）：

1. 機票費：指每一入圍者或入圍節目或電視 IP 之代表出席者自我國至國際影視展舉辦地往返經濟艙機票費，應實報實銷，且機票費補助上限規定，同第二款第一目規定；前揭入圍節目或電視 IP 之代表出席者以補助一人為限。
2. 住宿費：指每一入圍者或入圍節目或電視 IP 之代表出席者，因參加頒獎典禮發生之住宿費，應實報實銷，且以三日為限，補助金額上限依中央機關「國外出差旅費報支要點」及「中央政府各機關派赴國外各地區出差人員生活費日支數額表」規定核計。

（五）論壇講者補助類（事後申請）：

1. 機票費：指每一論壇講者自我國至國際影視展舉辦地往返經濟艙機票費，應實報實銷，且機票費補助上限規定，同第二款第一目規定。
2. 住宿費：指每一論壇講者，因發表專題演講發生之住宿費，應實報實銷，且以三日為限，補助金額上限依中央機關「國外出差旅費報支要點」及「中央政府各機關派赴國外各地區出差人員生活費日支數額表」規定核計。

（六）自行參展或自行參加媒合會機票費補助類（事後申請）：指自行參展或自行參加媒合會之人員，自我國至國際影視媒合會舉辦地往返經濟艙機票費，應實報實銷，且以補助一人為限，並不得逾該自行參展或自行參

加媒合會者參加該次展會實際總支出百分之四十九，且機票費補助上限規定，同第二款第一目之規定。

六、事前申請之申請案應具備文件、資料及內容

申請以下類型補助之申請案，申請者應檢送企畫書紙本一式八份，並應以電子郵件寄送企畫書電子檔一份至本局公告之各補助類承辦人信箱，檔案包含但不限於 Word、PPT、ODT、PDF 等格式（信件主旨應註明申請者名稱、申請補助類、展別）。企畫書應以 A4紙橫書雙頁繕寫，標楷字體，並應包含下列各款規定之一之文件、資料及內容，依序於頁面左側裝訂集結成冊，內頁並應編定目錄，標示頁碼；前開文件、資料及內容，如係以外國文字表示者，應附中文譯本：

（一）申請組團者補助類（企畫書封面顯著處應標示「○○○年度組團參加○○○國際影視展補助申請企畫書」及申請者名稱）

1. 申請表（格式如附件一）。

2. 組團參展規畫

（1）該國際影視展之介紹及比較分析（含該影視展符合第二點第一款之說明）、特色、重要性、近五年參展國家數及買家數等。

（2）本次組團參展目的、過去組團參加該影視展經驗、近三年我國電視節目於該國際影視展銷售情形分析（應含節目類型及主要偏好、銷售國家及平台、銷售總金額等）。

（3）策展特色及目標客群分析：應詳述本次策展與過去之差異，且應包含本次策展主軸、目標客群之分析、行銷策略、行銷之主力產品、買家媒合之規畫等項目。

（4）策展流程：應包含展前徵展辦法資訊說明分享會（含如何告知參展業者該影視展特色及買家節目內容需求、事先媒合）、展中、展後之具體規畫及執行方式。

（5）宣傳造勢活動規畫及創新手法：

a. 應具體說明本次提升臺灣館知名度之宣傳規畫。

b. 本次規畫與前次之差異及創新手法。

c. 如有自行舉辦之宣傳造勢活動，應具體臚列各該活動之日期、時間、地點、預計觸及人數、方式（應敘明創新性）、預計參與活

動之來賓與媒體名單及各該媒體在當地之影響力。

(6) 參團者資料(含業者名稱及代表該業者參展之人員姓名、性別、職稱)。

(7) 參團者行銷之電視節目及 IP 簡介(行銷之電視節目應符合第四點第一款規定,並按每一參團者行銷之電視節目臚列名稱、類別、劇種、集數、時數及其在我國境內首次公開播送、公開傳輸之日期;行銷之電視 IP 應符合第四點第二款規定,並臚列其名稱、IP 原始形式)。

(8) 攤位規畫

a. 面積、位置、攤位數、平面圖、正視圖、俯瞰圖、展位設計(含攤位設施及公共空間規畫)、鄰近參展廠商之名稱、國別等;展館設計應採用本局公告之年度色系。

b. 總攤位面積下限:不得低於每一基本攤位(4平方公尺)乘以本次申請組團參展補助時之參團者(包括自費租用攤位之參團者)總數所得面積。實際租用攤位面積應以最終實際參展家數計算,且不得低於申請補助時陳報之總面積,但有足資佐證之文件,經提評選小組同意者,不在此限。

c. 參團者有自費租用攤位者,其攤位面積應自組團者申請攤位總面積中扣除,且組團者應協助該自費租用攤位之參團者,向國際影視展主辦單位租用與組團參展之區域相鄰之攤位。

d. 因全團性活動、參團者電視節目或電視 IP 著作財產權交易洽商或參團藝人表演致有空間需求時,組團者應另向主辦單位申請擴增使用空間。

(9) 電視海外推廣年度識別標誌、攤位主視覺及標語設計:應採用本局年度「電視海外推廣識別系統設計標誌」,標誌之應用應遵循視覺識別系統規範手冊之規定。主視覺及標語應以英語或國際影視展舉辦地使用之主要語言文字設計(如無規劃標語應載明),且應彰顯臺灣電視內容發展趨勢並呈現策展特色(應以文字說明),申請者並應統合組團參展攤位及參團者自費租用攤位之主視覺。

(10) 文宣品製作:

a. 文宣品包含但不限於舞臺背板、海報、專刊、手冊、邀請卡、片花，且應以英語或國際影視展舉辦地使用之主要語言文字製作，並置入本局年度「電視海外推廣識別系統設計標誌」，標誌之應用應遵循視覺識別系統規範手冊之規定。

b. 參團者應依組團者規畫提供或製作文宣資料（如海報）。

(11) 經費預算表（格式如附件四）：應依本目之五及本目之八至本目之十之規畫及補助項目分項詳列。如申請案向其他政府、機關提出申請補（捐）助，應列明向各政府、機關申請補（捐）助之項目及金額。

3. 預期效益

(1) 電視節目授權交易預估部數、時數、國別及金額（應以美金為單位，並詳列預估金額之計算依據）。

(2) 電視 IP 授權交易預估成交件數、國別及金額（應以美金為單位，並詳列預估金額之計算依據）。

(3) 預計訪問或會面之賓客名單、職務、所屬業者等資料。

(4) 預估締造與海外業者之合作機會或市場開發。

(5) 預估海內外媒體（含新媒體）整合行銷宣傳成效（包含但不限於觸及人數、地點、宣傳內容質量等分析說明）。

(6) 其他延伸價值。

4. 參展中遇到矮化我國國格情形之因應措施。

5. 申請者為電視事業或衛星頻道電視節目供應事業者，應附電視事業執照影本或衛星頻道電視節目供應事業執照影本；如為電視節目製作業或電視節目發行業者，應附公司（商業）登記證明文件；如為財團法人者，應附財團法人登記證書及章程影本。前開登記證明、章程中應載明申請者得從事電視節目製作或電視節目發行之文意；如為與電視相關之公（協）會者，應附立案證明文件影本。

6. 申請者、申請案無第三點第一款各目情形，且申請者同意本局蒐集、處理及利用申請案所附文件、資料及內容之切結書（格式如附件八之一）。

7. 申請案聯絡人同意本局蒐集、處理及利用其個人資料之同意書（格式

如附件十)。

8. 最近三年辦理組團參加國際影視展之簡介(包括有無獲政府、機關之補助)及成效(包括電視節目授權交易之部數、時數、國別、金額),並應附相關證明文件。無則免填,但應載明。

9. 參團者之參團同意書(參考格式如附件十一)。

10. 其他本局指定之文件。

(二) 申請參團藝人及劇組費用補助類(企畫書封面顯著處應標示「○○○年度行銷○○○電視節目參團藝人及劇組費用補助申請企畫書」及申請者名稱)

1. 申請表(格式如附件二)。

2. 行銷之我國電視節目及參團藝人、劇組

(1) 行銷之我國電視節目介紹,含該電視節目名稱、集數、時數、主要演員。

(2) 行銷之電視節目符合第四點第一款之切結書(如附件九之一)。

(3) 全部參團之藝人及其他人員之資料(含每一人之姓名、藝名、性別及職務)。

(4) 全部參團藝人之國際知名度及媒體影響力說明。

(5) 申請補助之參團藝人、經紀人、梳化妝師及宣傳人員名單及載有其中華民國國民身分證統一編號之中華民國護照影本或身分證影本。前開人員以八人為限,且其姓名應與其中華民國護照或身分證姓名相符。申請補助時尚無法確定劇組人員名單者,應註明「暫定」,且申請者如獲補助時,最遲應於參展之國際影視展首日一週前,將其姓名及中華民國護照影本或身分證影本函知本局備查。

3. 行銷及宣傳活動規畫

(1) 申請補助之參團藝人及劇組出國及返國日期,及行銷宣傳活動期間每日之行程規畫(應載明日期、時間、地點及具體行程)。

(2) 展會現場及展會外之行銷及宣傳活動具體說明,包含但不限於媒體之宣傳運用、與當地粉絲互動設計、行程包裝、預計參與之媒體名單及各該媒體在當地之影響力。

(3) 經費預算表(格式如附件四):應依本目之一及本目之二之規畫及

補助項目分項詳列。如申請案向其他政府、機關提出申請補（捐）助，應列明向各政府、機關申請補（捐）助之項目及金額。

4. 預期效益

- (1) 展會現場拉抬臺灣館聲勢之效益。
- (2) 預估海內外媒體（含新媒體）整合行銷宣傳成效（包含但不限於觸及人數、地點、宣傳內容質量等分析說明）。
- (3) 其他延伸價值。

5. 申請者為電視事業或衛星頻道電視節目供應事業者，應附電視事業執照影本或衛星頻道電視節目供應事業執照影本；如為電視節目製作業或電視節目發行業者，應附公司（商業）登記證明文件；如為財團法人者，應附財團法人登記證書及章程影本。前開登記證明、章程中應載明申請者得從事電視節目製作或電視節目發行之文意。

6. 申請者、申請案無第三點第二款申請資格限制情形，且申請者同意本局蒐集、處理申請案所附文件、資料及內容之切結書（格式如附件八之一）。

7. 申請案聯絡人同意本局蒐集、處理及利用其個人資料之同意書（格式如附件十）。

8. 其他本局指定之文件。

七、事後申請之申請案應具備文件、資料及內容

申請以下類型補助之申請案，申請者應檢送之文件、資料及內容如下；前開文件、資料及內容，如係以外國文字表示者，應附中文譯本：

（一）申請參團者機票費補助類

1. 申請函一份（格式如附件三）。
2. 活動成果報告書（格式如附件五）紙本二份，並應以電子郵件寄送電子檔至本局公告之各補助類承辦人信箱，檔案包含但不限於 Word、PPT、ODT、PDF 等格式（信件主旨應註明申請者名稱、申請之補助類、展別）。
3. 收支明細表（格式如附件十二）。
4. 代表申請者參展之人員資料（含參展人員姓名、職稱及其中華民國護照影本或身分證影本、申請者聘僱參展人員之契約或在職證明；如參

展人員為公司負責人，可以載有負責人姓名之公司（商業）登記證明文件代替在職證明）。

5. 前目人員之機票原始支出憑證證明，包括（1）機票票根或電子機票，（2）機票購票證明單或旅行業代收轉付收據或其他足資證明支付票款之文件，及（3）登機證存根（含電子登機證）或足資證明出國事實之護照影本或航空公司所開立之搭機證明。支出憑證（如：電子登機證、機票購票證明單）係透過網路下載列印紙本者，應由經手人簽名後辦理報支。前開證明，均應黏貼於憑證用紙（格式如附件十三）。
6. 以「文化部影視及流行音樂產業局」為抬頭之發票或領據（統編請填31839713，領據參考格式如附件十四）。
7. 存摺影本。
8. 申請者為電視事業或衛星頻道電視節目供應事業者，應附電視事業執照影本或衛星頻道電視節目供應事業執照影本；如為電視節目製作業或電視節目發行業者，應附公司（商業）登記證明文件；如為財團法人者，應附財團法人登記證書及章程影本。前開登記證明、章程中應載明申請者得從事電視節目製作或電視節目發行之文意。
9. 申請者、申請案無第三點第二款申請資格限制情形，且申請者同意本局蒐集、處理申請案所附文件、資料及內容之切結書（格式如附件八之一）。
10. 行銷之電視節目名稱，及其符合第四點第一款、並擁有於海外（含本次影視展舉辦地）行銷該電視節目權利（例如：出租、散布發行、公開播送、公開傳輸、公開上映）之切結書（如附件九之一，無行銷電視節目者免附）。
11. 行銷之電視 IP 名稱、原始著作形式，及其符合第四點第二款規定，並擁有於海外（含本次影視展舉辦地）行銷該 IP 之著作財產權（包含重製權、公開口述權、公開播送權、公開上映權、公開展示權、改作權與編輯權及出租權）之切結書（如附件九之二，無行銷電視 IP 者免附）。
12. 申請案聯絡人同意本局蒐集、處理及利用其個人資料之同意書（格式

如附件十)。

13. 如獲補助時同意履行負擔規定之切結書（格式如附件十七）。

14. 其他本局指定之文件。

(二) 申請入圍國際個人、節目或電視 IP 類獎項者補助類

1. 申請函一份（格式如附件三）。

2. 活動成果報告書（格式如附件六）紙本二份，並應以電子郵件寄送電子檔至本局公告之各補助類承辦人信箱，檔案包含但不限於 Word、PPT、ODT、PDF 等格式（信件主旨應註明申請者名稱、申請之補助類、展別）。

3. 收支明細表（格式如附件十二）。

4. 申請者或代表申請者出席人員之機票原始支出憑證證明，包括（1）機票票根或電子機票，（2）機票購票證明單或旅行業代收轉付收據或其他足資證明支付票款之文件，及（3）登機證存根（含電子登機證）或足資證明出國事實之護照影本或航空公司所開立之搭機證明。支出憑證（如：電子登機證、機票購票證明單）係透過網路下載列印紙本者，應由經手人簽名後辦理報支。前開證明，均應黏貼於憑證用紙（格式如附件十三）。

5. 申請者或代表申請者出席人員參加國際影視展競賽活動頒獎典禮，發生之住宿費發票或收據，並黏貼於憑證用紙（格式如附件十三）。

6. 以「文化部影視及流行音樂產業局」為抬頭之發票或領據（統編請填 31839713，領據參考格式如附件十四）。

7. 存摺影本。

8. 入圍國際個人類或電視 IP 類獎項，且申請者為領有中華民國國民身分證之自然人者，應附載有申請者中華民國國民身分證統一編號之中華民國護照影本或身分證影本。

9. 入圍國際節目類或電視 IP 類獎項，且申請者為電視事業或衛星頻道電視節目供應事業者，應附電視事業執照影本或衛星頻道電視節目供應事業執照影本；如為電視節目製作業或電視節目發行業者，應附公司（商業）登記證明文件；如為財團法人者，應附財團法人登記證書及章程影本。前開登記證明、章程中應載明申請者得從事電視節目製作

或電視節目發行之文意。

10. 申請者無第三點第四款申請資格限制情形，且申請者同意本局蒐集、處理申請案所附文件、資料及內容之切結書（格式如附件八之一或八之二）。
11. 申請案聯絡人同意本局蒐集、處理及利用其個人資料之同意書（格式如附件十）。
12. 代為申請者，應檢附委任書（格式如附件十五）。
13. 申請者為法人者，應檢附代表申請者出席影視展競賽活動頒獎典禮人員之中華民國護照影本或身分證影本，及申請者委任該人員代表出席該典禮之委任書（格式如附件十五）。
14. 我國電視節目或電視 IP 於本局核定補助或委辦組團參展之國際影視展競賽活動中，入圍個人類、節目類及 IP 類獎項之證明，前開入圍者、入圍節目或電視 IP 應以「中華民國」或「臺灣」之名義入圍，入圍者、入圍節目或電視 IP 之代表出席者並應參加國際影視展活動頒獎典禮，且該電視節目依「進口出版品電影片錄影節目及廣播電視節目原產地認定基準」認定，其原產地為中華民國，或該電視 IP 為依我國「著作權法」認定之著作，且著作人為領有中華民國國民身分證者或依中華民國法令設立或登記之我國法人（應附相關證明文件，無證明文件者，得以附件十六切結書替代）。
15. 如獲補助時同意履行負擔規定之切結書（格式如附件十八）。
16. 其他本局指定之文件。

（三）申請論壇講者補助類

1. 申請函一份（格式如附件三）。
2. 專題演講內容（格式如附件七）紙本二份，並應以電子郵件寄送電子檔至本局公告之各補助類承辦人信箱，檔案包含但不限於 Word、PPT、ODT、PDF 等格式（信件主旨應註明申請者名稱、申請之補助類、展別）。
3. 收支明細表（格式如附件十二）。
4. 申請者之機票原始支出憑證證明，包括（1）機票票根或電子機票，（2）機票購票證明單或旅行業代收轉付收據或其他足資證明支付票

款之文件，及（3）登機證存根（含電子登機證）或足資證明出國事實之護照影本或航空公司所開立之搭機證明。支出憑證（如：電子登機證、機票購票證明單）係透過網路下載列印紙本者，應由經手人簽名後辦理報支。前開證明，均應黏貼於憑證用紙（格式如附件十三）。

5. 申請者因於國際影視展論壇發表專題演講，發生之住宿費發票或收據，並黏貼於憑證用紙（格式如附件十三）。
6. 以「文化部影視及流行音樂產業局」為抬頭之發票或領據（統編請填31839713，領據參考格式如附件十四）。
7. 存摺影本。
8. 載有申請者中華民國國民身分證統一編號之中華民國護照影本或身分證影本。
9. 申請者無第三點第五款申請資格限制情形，且申請者同意本局蒐集、處理申請案所附文件、資料及內容之切結書（格式如附件八之三）。
10. 申請案聯絡人同意本局蒐集、處理及利用其個人資料之同意書（格式如附件十）。
11. 代為申請者，應檢附委任書（格式如附件十五）。
12. 申請者受國際影視展主辦單位邀請，於該國際影視展論壇活動中發表專題演講之證明。
13. 獲本局組團參展補助之組團者出具申請者係因其推薦，至其組團參展之國際影視展主辦之論壇中，發表專題演講之證明。
14. 如獲補助時同意履行負擔規定之切結書（格式如附件十八）。
15. 其他本局指定之文件。

（四）申請自行參展或自行參加媒合會機票費補助類

1. 申請函一份（格式如附件三）。
2. 活動成果報告書（格式如附件五）紙本二份，並應以電子郵件寄送電子檔至本局公告之各補助類承辦人信箱，檔案包含但不限於 Word、PPT、ODT、PDF 等格式（信件主旨應註明申請者名稱、申請之補助類、展別）。
3. 收支明細表（格式如附件十二）。

4. 代表申請者參加影視展或媒合會之人員資料（含參加人員姓名、職稱及其中華民國護照影本或身分證影本、申請者聘僱參加影視展或媒合會人員之契約或在職證明；如參展或媒合會人員為公司負責人，可以載有負責人姓名之公司（商業）登記證明文件代替在職證明）。
5. 前目人員之機票原始支出憑證證明，包括（1）機票票根或電子機票，（2）機票購票證明單或旅行業代收轉付收據或其他足資證明支付票款之文件，及（3）登機證存根（含電子登機證）或足資證明出國事實之護照影本或航空公司所開立之搭機證明。支出憑證（如：電子登機證、機票購票證明單）係透過網路下載列印紙本者，應由經手人簽名後辦理報支。前開證明，均應黏貼於憑證用紙（格式如附件十三）。
6. 參加影視展者，應檢附設攤參展之證明文件或資料，包括租用影視展攤位之原始支出憑證影本（無則免，但應敘明原因）、參展展證及載有申請者名稱之大會官方手冊攤位配置圖；參加媒合會者，應檢附參展展證或其他足資證明自行參加媒合會事實之大會官方文件或資料。
7. 以「文化部影視及流行音樂產業局」為抬頭之發票或領據（統編請填31839713，領據參考格式如附件十四）。
8. 存摺影本。
9. 申請者為電視事業或衛星頻道電視節目供應事業者，應附電視事業執照影本或衛星頻道電視節目供應事業執照影本；如為電視節目製作業或電視節目發行業者應附公司（商業）登記證明文件；如為財團法人者，應附財團法人登記證書及章程影本。前開登記證明、章程中應載明申請者得從事電視節目製作或電視節目發行之文意。
10. 申請者、申請案無第三點第二款申請資格限制情形，且申請者同意本局蒐集、處理申請案所附文件、資料及內容之切結書（格式如附件八之一）。
11. 行銷之電視節目名稱，及其符合第四點第一款、並擁有於海外（含本次影視展或媒合會舉辦地）行銷該電視節目權利（例如：出租、散布發行、公開播送、公開傳輸、公開上映）之切結書（如附件九之一，無行銷電視節目者免附）。

12. 行銷之電視 IP 名稱、著作形式，及其符合第四點第二款規定，並擁有於海外（含本次影視展或媒合會舉辦地）行銷該電視 IP 之著作財產權（包含重製權、公開口述權、公開播送權、公開上映權、公開展示權、改作權與編輯權及出租權）之切結書（如附件九之二，無行銷電視 IP 者免附）。
13. 申請案聯絡人同意本局蒐集、處理及利用其個人資料之同意書（格式如附件十）。
14. 如獲補助時同意履行負擔規定之切結書（格式如附件十七）。
15. 其他本局指定之文件。

八、申請期限及遞送方式

（一）申請期限

申請補助者應於本局公告之各類型補助申請期限內，檢具前點各類型補助申請案應具備之文件、資料及內容，向本局申請。但因國際影視展或國際影視媒合會舉辦單位變更展（會）期，致無法於前開申請期限內申請者，不在此限。

（二）遞送方式

1. 掛號付郵遞送者，應於截止日前寄至臺北市中正區開封街一段三號五樓文化部影視及流行音樂產業局廣播電視產業組行銷推廣科，以郵戳為憑。違反者，不予受理。
2. 親自或委請他人交送者，應於截止日下午五時三十分前送至臺北市中正區開封街一段三號五樓文化部影視及流行音樂產業局廣播電視產業組行銷推廣科，以收發章戳為憑。違反者，不予受理。

（三）申請案信封封套正面請註明申請補助年度及申請補助類型。申請案不論撤案、受理或獲補助與否，概不退還。

九、申請案之評選、審核及補助金核撥

（一）組團者補助類、參團藝人及劇組費用補助類申請案之評選及補助金核撥

1. 本局應就申請案是否於申請期限內遞送、申請者及其申請案資格、申請案企畫書所載行銷之電視節目或電視 IP、申請案應備之文件、資料及內容，進行書面審查。有下列情形之一者，應不受理該申請案：

（1）申請案未於申請期限內遞送。

- (2) 申請者及其申請案資格不符第三點第一款、第二款規定。
- (3) 企畫書所載行銷之電視節目不符第四點第一款、企畫書所載行銷之電視 IP 不符第四點第二款規定者。
- (4) 除申請者及其申請案資格不得補正外，企畫書（含中文譯本）或其他應備之文件、資料或內容不全，經本局書面通知限期補正一次，逾期不補正或補正仍不全者。

2. 本局應將書面審查通過之申請案，交由評選小組進行實質評選。評選小組相關規定如下：

- (1) 本局補助組團者組團參加國際影視展，每一國際影視展不得逾一案。

(2) 評選小組組成

- a. 由本局遴聘學者、專家六人至十人及本局指派之代表一人組成；小組開會時由委員互推一人為主席。
- b. 外聘委員應聘時應填具同意書，同意本局於評選會議結束，會議紀錄經核定後，將其姓名連同其他評選委員名單對外公開。
- c. 委員為無給職。但得依規定支給出席費、審查費或交通費。
- d. 委員於評選申請案及審議時，應嚴守利益迴避及價值中立之原則，公正執行職務。委員於評選會議召開前，均應簽署聲明書，聲明與評選之申請案及申請者無關聯，同意對評選、審議相關事項保密。委員違反聲明事項者，本局得終止該委員之聘任。

(3) 評選小組及委員職責

- a. 訂定評選基準。
- b. 以聽取申請者簡報及詢答方式進行評選，並就獲補助者名單、補助金額上限及補助比率提出建議。評選小組實質評選時，得請本局限期要求申請者提供相關文件、資料；申請者屆期不提供，或提供之文件、資料經評選小組認定仍不全者，本局應不受理該申請案。
- c. 委員應依本局要求方式，就本局提請審議之事項提供書面意見或以開會方式作成建議，供本局參考。

- (4) 決議方式：獲補助者名單、補助金額上限及補助比率之建議，應由

全體委員三分之二以上出席，且出席委員四分之三以上之同意，作成建議；其餘事項應經全體委員過半數之同意，作成建議。

3. 獲補助者名單、補助金額上限及補助比率，由本局核定後應作成附負擔處分，並通知獲補助者。
4. 申請案經評選小組審議並決議給予補助，於會議紀錄經簽報本局長官核定後，應將評選委員名單及評選結果（應包括獲補助金者名單、企畫書名稱及補助金金額）對外公開，並刊登於文化部獎勵補助資訊網。獲組團補助者及獲參團藝人及劇組費用補助者，應於本局指定期限內與本局簽訂補助契約，補助契約由本局另定之。
5. 獲組團補助者及獲參團藝人及劇組費用補助者，應依與本局簽訂之補助契約規定辦理撥款申請及核銷事宜。
6. 獲組團補助者及獲參團藝人及劇組費用補助者，受補助經費結報時，所檢附之支出憑證應依政府支出憑證處理要點規定辦理，並應詳列支出用途及全部實支經費總額，同一案件由二個以上機關補（捐）助者，應列明各機關實際補（捐）助金額。
7. 獲組團補助者及獲參團藝人及劇組費用補助者應本誠信原則對所提出支出憑證之支付事實及真實性負責，如有不實，應負相關責任。

（二）參團者機票費補助類及自行參展或自行參加媒合會機票費補助類申請案之審核及補助金之核撥

本局應就申請案是否於申請期限內遞送、申請者及其申請案資格、申請案所載行銷之電視節目或電視 IP、申請案應備之文件、資料及內容，進行審核。有下列情形之一者，應不受理該申請案：

1. 申請案未於申請期限內遞送。
2. 申請者及其申請案資格不符第三點第二款規定。
3. 企畫書所載行銷之電視節目不符第四點第一款或企畫書所載行銷之電視 IP 不符第四點第二款規定者。
4. 除申請者及其申請案資格不得補正外，企畫書（含中文譯本）或其他應備之文件、資料或內容不全，經本局書面通知限期補正一次，逾期不補正或補正仍不全。
5. 申請自行參展者參加之國際影視展有經本局核定補助或委辦組團參展

之團。

申請案經本局審核，認定無前項各目情形，且符合第七點第一款或第四款規定者，本局得核定附負擔補助，並核撥補助金。

(三) 入圍國際個人、節目或電視 IP 類獎項者補助類及論壇講者補助類申請案之審核及補助金之核撥

本局應就申請案是否於申請期限內遞送及申請案所附文件、資料及內容進行審核。申請案未於申請期限內遞送或申請案所附文件、資料及內容不全者，經本局書面通知限期補正一次，逾期不補正或補正仍不全者，應不受理該申請案。

入圍國際個人、節目或電視 IP 類獎項者補助類或論壇講者補助類申請案經本局審核，認定無前項應不受理情形，且符合第七點第二款或第三款規定者，本局得核定附負擔補助，並撥付補助金。

十、獲補助者應履行之負擔規定

- (一) 不得以虛偽不實之文件、資料獲補助金受領資格，或獲領補助金，且各類獲補助者應無第三點各類申請案資格限制之情形。
- (二) 獲組團補助者應依本局核定之企畫書所載組團參展規畫執行；獲參團藝人及劇組費用補助者，應依本局核定之企畫書所載藝人、劇組名單、行銷及宣傳活動規畫執行。經本局核定之企畫書有變更必要者，獲補助者應以書面具明理由，並提出佐證資料，向本局申請變更。經本局同意後，始得依變更後之企畫書執行。如因不可抗力或不可歸責之事由，而未及於事前以書面完成變更程序者，最遲應於展（會）前一天以傳真或其他通訊方式向本局報備，並於七日內或本局指定期限內補正企畫書變更之程序。
- (三) 獲組團補助者及獲參團藝人及劇組費用補助者，應於本局指定期限內與本局完成補助契約之簽訂。
- (四) 獲組團補助者及獲參團藝人及劇組費用補助者應依補助契約規定期限繳交完整之文件、資料及內容，向本局申請補助金及請款。
- (五) 獲組團補助者及獲參團藝人及劇組費用補助者不得將獲補助金資格或企畫書之全部或一部轉讓予他人。
- (六) 獲補助者應以「中華民國」或「臺灣」名義參加國際影視展、國際影視

展競賽活動及國際影視媒合會。若前揭活動主辦單位或其他參展單位有矮化我國國格行為時，獲補助者應立即主動提出抗議並強烈表達不接受，倘主辦單位接受並已處理，獲補助者應於活動成果報告書中說明；若主辦單位不願處理時，獲補助者應於事件發生二十四小時內通知本局。

(七) 獲補助者使用補助金額辦理採購時，補助金額占採購金額半數以上，且單項補助金額在新臺幣一百萬元以上者，獲補助者應依政府採購法相關規定辦理採購，獲補助者應通知本局監辦並接受本局監督。有前開情形者，獲補助者於申請補助金審核時，應檢附已依政府採購法辦理採購之公告、公報或相關證明文件。

(八) 獲補助者於國際影視展或國際影視媒合會行銷之電視節目及 IP、獲補助案完成之著作及依企畫書辦理之各項工作，均無侵害他人權利或違反法律規定之情事。

(九) 獲補助者製作之內容涉及我國政府政策宣導事項者，應依預算法第六十二條之一規定載明「廣告」字樣，且揭示辦理或贊助機關、單位名稱。

(十) 獲補助者製作之文宣品，應於明顯處載明本局為指導單位。但經本局同意免列者，不在此限。

(十一) 獲參團藝人及劇組費用補助者，應率前開藝人及劇組參加組團者辦理之行銷及宣傳活動。

(十二) 獲補助者自本局核撥全部補助金次日起一年內，應依本局指定期限及方式，無償提供其於國際影視展或國際影視媒合會展（會）中及展（會）後達成交易（包括買入及賣出）之電視節目名稱、部數、集數、時數、金額、銷售國別，以及達成交易（包括買入及賣出）之電視 IP 之名稱、成交件數、國別及金額等資料，永久供本局及本局委託之第三人，就本局補助產生之總體效能及效益進行評估、統計，並作成報告於國內外發表（發表之方式包括但不限於紙本重製、發行、散布、簡報、網路傳輸）。

(十三) 獲補助者如有結餘款，應將結餘款按補助比率繳回本局。

(十四) 受補（捐）助經費產生之利息或其他衍生收入均應列入收支明細表。

十一、獲補助者違反負擔規定之處置

- (一) 獲補助者有下列情形之一，本局應撤銷或廢止其全部補助金受領資格，不支付補助金及其他任何名目之補償、賠償，補助金已領取者，亦應於本局指定期限內無息繳回；其已與本局完成補助契約簽約者，本局並得不為催告，逕行解除補助契約。被撤銷或廢止全部補助金受領資格者，自被撤銷或廢止全部補助金資格之年度起二年內，不得再申請本要點補助；溢領之補助金未完全繳回本局前，亦不得再申請本局任何補助。
1. 違反前點第一款獲補助者應履行之負擔規定。
 2. 以不當手段影響評選小組之公正性，經查證屬實。
- (二) 獲補助者違反前點第二款獲補助者應履行之負擔規定，本局得廢止原同意補助之一部或全部款項，或按次降低補助契約所載補助金上限百分之一之補助金額。
- (三) 獲補助者有下列情形之一，本局應廢止其全部補助金受領資格，不支付補助金及其他任何名目之補償、賠償，補助金已領取者，亦應於本局指定期限內無息繳回；其已與本局完成補助契約簽約者，本局並得不為催告，逕行解除補助契約。被廢止全部補助金受領資格者，自被廢止全部補助金資格之年度二年內，不得再申請本要點補助；溢領之補助金未完全繳回本局前，亦不得再申請本局任何補助。但補助契約另有規定者，依各該規定辦理。
1. 違反前點第五款至第八款獲補助者應履行之負擔規定之一者。
 2. 違反前點第四款、第十四款獲補助者應履行之負擔規定，經本局限期通知補正一次，屆期不補正或補正之文件、資料仍不完整或不符規定者。
- (四) 獲補助者違反前點第三款應履行之負擔規定者，本局應廢止其全部補助金受領資格，且不支付任何名目之補償、賠償。
- (五) 違反前點第九款、第十款規定，相關經費不予核銷，已核銷者，獲補助者應將該溢領之補助金無息繳回本局。溢領之補助金未完全繳回本局前，本局應不受理其申請本局任何補助。
- (六) 違反前點第十一款規定，獲補助者應依補助契約履行給付。獲補助者依補助契約應為之給付未完全履行前，本局應不受理其申請本局任何補助。

(七) 違反前點第十二款規定，經本局催告一次仍不履行，獲補助者應依補助契約履行給付。獲補助者依補助契約應為之給付未完全履行前，本局應不受理其申請本局任何補助。

(八) 獲補助者未依前點第十三款規定將結餘款完全繳回本局前，本局應不受理其申請本局任何補助。

十二、本局得視當年度預算經費運用情形，酌予增減補助組團參展之國際影視展場次。

十三、個人資料蒐集、處理與利用及違反之處理

(一) 申請者之聯絡人或其授權人應同意本局基於行政管理及業務所需，蒐集、處理及利用其個人資料。違反者，本局應不受理其申請案。

(二) 申請者保證自申請期間至獲補助案執行結束後，均應遵守個人資料保護法或其他相關法令之規定，如有蒐集、利用及處理他人個人資料如姓名、性別、聯絡資訊等，於交付本局前，均應依個人資料保護法取得被利用人之同意，且同意本局基於行政管理及業務之相關目的所需，蒐集、處理及利用其個人資料。如因違反法令而蒐集、處理及利用他人個人資料，致他人受有損害者，申請者應負相關法律責任。

十四、本要點如有疑義或其他未盡事宜，由本局解釋之。

附件一 ○○○年度電視業海外行銷補助案申請表－組團者

申請者		本案聯絡人	
單位全稱		姓名	
		部門	
負責人		職稱	
登記地址		專線電話	
		手機	
聯絡地址		Email	
		傳真	
國際影視展 (如有外文者，請一併註明)		參展基本資料	
名稱		展攤面積	
		參團業者 家數	設攤：○家 不設攤：○家
策展單位 名稱		行銷節目	○部、○集、○小時
		經費預算 (單位：新臺幣元)	
起迄日期	○年○月○日至○年○月○日	自籌款	
舉辦國家 及地點		申請 補助 金額	影視局
展館名稱			其他政府 機關
展館地址		總預算經費	

申請者名稱：

(加蓋印信)

負責人簽名或蓋章：

申請日期：中華民國 年 月 日

附件二 ○○○年度電視業海外行銷補助案申請表－參團藝人及劇組

申請者		本案聯絡人	
單位全稱		姓名	
		部門	
負責人		職稱	
登記地址		專線電話	
		手機	
聯絡地址		Email	
		傳真	
國際影視展 (如有外文者，請一併註明)		申請補助人員姓名 (總人數以8人為限)	
名稱		藝人	劇組 (名單尚無法確定者 應註明暫定)
起迄日期	○年○月○日至○年○月○日		
舉辦國家 及地點			
經費預算 (單位：新臺幣元)			
自籌款			
申請 補助 金額	影視局		
	其他政府機關		
總預算經費			

申請者名稱：

(加蓋印信)

負責人簽名或蓋章：

申請日期：中華民國 年 月 日

附件三

- ☐參團藝人及劇組費用補助類申請函
- ☐參團者機票費補助類申請函
- ☐入圍國際個人、節目或電視 IP 類獎項者補助類申請函
- ☐論壇講者補助類申請函
- ☐自行參展或自行參加媒合會機票費補助類申請函

地址：
電話：
聯絡人：
傳真：
電子信箱：

受文者：文化部影視及流行音樂產業局

發文日期：○○年○月○日

發文字號：

附件：

主旨：「○○○」（國際影視展或國際影視媒合會或競賽活動名稱）已於○○年○月○日辦理完畢，檢附申請☐機票費☐住宿費☐業務費補助應備文件、資料及內容如附件，請貴局依「電視業海外行銷補助要點」規定核撥相關補助金。

申請者名稱：（加蓋印信）

負責人簽名或蓋章：

正本：文化部影視及流行音樂產業局

附件四

適用補助類（請擇一勾選）			
☐	組團者	☐	參團藝人及劇組費用

經費預算表

一、總支出預算表（應依企畫書 ☐組團參展規劃 ☐行銷及宣傳活動規劃
及本要點第五點規定之補助項目分項詳列。）

單位：新臺幣元

預算項目 (以申請組團者補助類為例，申請參團藝人及劇組費用補助類請依實際預算規劃情形填報。)		內容及單價	數量	金額
一、租用參展攤位租金		例：每平方公尺或英呎○元		
二、租用參展攤位布置費用				
(一)	場地設計費用			
(二)	燈光音響費用			
(三)				
三、行銷公關活動費用				
(一)				
(二)				
...				
四、其他需支出費用 (應逐一臚列)				
總預算經費				
向本局申請補助金額及比率				

(本表格請自行延伸)

二、總收入預算表

(包括申請者自籌款、向本局及其他政府機關申請補助。前開所稱其他政府機關不得為文化部或本局以外之文化部所屬機關、文化部或其所屬機關(構)補(捐)助成立之財團法人、行政法人國家表演藝術中心)

收入項目	金額	
一、自籌款		
二、補助類	申請補助金額	實際補助金額
(一) 文化部影視及流行音樂產業局		
(二) 其他政府、機關 (補助項目：○○○)		
合計		

註：應按每一政府、機關逐一填列其名稱、申請補助金額及實際補助金額，無則免填。

附件五

適用補助類（請擇一勾選）			
☐	參團者機票費	☐	自行參展或自行參加媒合會機票

活動成果報告書

（應以 A4 紙張直式橫書雙頁繕寫，由左向右編排，標楷字體，並應標示頁碼，各項表格及文字皆為必填，若無，應敘明理由）

一、洽商資訊或媒合對象名單：

編號	國別	公司名稱	屬性（註1）	洽談業務
1				
2				
3				
下略...				

二、銷售績效（每列填寫一筆交易；如單筆交易銷售多部節目者，可以編號或附錄方式提供個別節目資訊，如下表例1及例2）

註1：買家或賣家屬性：電視頻道（有線、無線、衛星等）、網站平台（VOD、IPTV等）、代理商、其他（請以文字說明）

註2：節目類別：A. 電視劇、B. 綜藝節目、C. 電影、D. 紀錄片、E. 動畫、F. 其他（請以文字說明）

註3：電視劇或電影之劇種：a 浪漫、b 家庭、c 喜劇、d 軍教、e 歷史傳記、f 勵志、g 奇幻、h 犯罪、i 推理、j 醫療、k 懸疑、l 美食、m 動作、n 政治、o 冒險、p 武俠

（一）達賣出之意向：

編號	電視節目資訊			買家資訊			預計達成之銷售績效		
	名稱	類別（註2）	電視劇或電影之劇種（註3）	國別	公司名稱	屬性（註1）	總集數	總時數	金額（美金）
例1	(1)看見台灣 (2)包青天	(1)D (2)A	(2)e	○○	○○○	衛星電視頻道	○	○	○
例2	電影30部 (詳附錄1)	詳附錄1	詳附錄1	○○	○○○	代理商	○	○	○
1									
2									

下 略 ...									
---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

編號	電視 IP 資訊		買家資訊			預計達成之銷售績效
	名稱	形式	國別	公司名稱	屬性 (註1)	金額 (美金)
例	孽子	劇本	○○	○○○	網路平台	○
1						
2						
下 略 ...						

(二) 已達成賣出：

編號	電視節目資訊			買家資訊			已達成之銷售績效		
	名稱	類別 (註2)	電視劇 或電影 之劇種 (註3)	國別	公司名稱	屬性 (註1)	總 集 數	總 時 數	金額 (美金)
1									
2									
3									

編號	電視 IP 資訊		買家資訊			已達成之銷售績效
	名稱	形式	國別	公司名稱	屬性 (註1)	金額 (美金)
1						
2						
3						

三、買入之節目資訊：

(一) 達買入之意向：

編號	電視節目資訊			賣家資訊			預計買入之數額		
	名稱	類別 (註2)	電視劇 或電影 之劇種 (註3)	國別	公司名稱	屬性 (註1)	總 集 數	總 時 數	金額 (美金)
1									
2									
3									

編號	電視 IP 資訊		賣家資訊			預計買入之金額
	名稱	形式	國別	公司名稱	屬性 (註1)	金額 (美金)
1						
2						
3						

(二) 已達成買入：

編號	電視節目資訊			賣家資訊			買入之數額		
	名稱	類別 (註2)	電視劇 或電影 之劇種 (註3)	國別	公司名稱	屬性 (註1)	總 集 數	總 時 數	金額 (美金)
1									
2									
3									

編號	電視 IP 資訊		賣家資訊			買入之金額
	名稱	形式	國別	公司名稱	屬性 (註1)	金額 (美金)
1						
2						
3						

四、參加展會資訊及心得（以下所列項目為必填，其餘請自行撰寫）：

（一）申請參團者機票費補助者撰寫內容：

1. 本次參展較受國際買家青睞之電視節目或電視 IP 類型、交易成功或失敗之原因分析
2. 請勾選有關本次組團者提供之各項服務滿意度：

	非常滿意	滿意	普通	不滿意，有待改善 (請簡述原因)
(1)參展邀請方式				
(2)攤位規畫				
(3)展館布置				
(4)接待人力				
(5)公關品、文宣品設計				
(6)行銷及宣傳造勢活動之 設計及執行				
(7)翻譯服務				

(8)本次組團者提供最滿意之服務（請列舉）	1. 2. （請自行延伸）
(9)針對組團者策展（含展前、展中、展後）之建議（請列舉）	1. 2. （請自行延伸）
(10)其他（請說明）	

（二）申請自行參展或參加媒合會機票費補助者撰寫內容：

1. 屬於自行參加國際影視展者撰寫內容：

- (1)國際影視展之介紹（含該影視展符合第二點第一款之說明）及重要性
- (2)策展單位介紹及辦理情形（應包含參展之國家數、國別、參觀人次、展商數、攤位數）
- (3)攤位設置說明（應包含展攤面積、位置、設備、鄰近參展廠商之名稱、國別及展攤之現場實照）
- (4)行銷宣傳活動執行情形（應具體臚列各項行銷宣傳活動之地點、時間、方式、參與之媒體名單及各該媒體在當地之影響力）
- (5)效益分析
 - a. 攤位參觀人次
 - b. 行銷宣傳活動之效益
 - c. 洽商業者數量、成功達成交易或達賣出意向之業者數量、交易成功或失敗之原因分析
 - d. 與過去參加該展之效益比較（無則免填但應載明）。

2. 屬於自行參加國際影視媒合會者撰寫內容：

- (1)國際影視媒合會之介紹（含該媒合會符合第二點第六款之說明）及重要性
- (2)主辦單位介紹及辦理情形（應包含參與之國家數、國別、買家及賣家數）。
- (3)該媒合會媒合流程說明（含會前、會中、會後）。
- (4)效益分析
 - a. 參與媒合場數、成功媒合場數、媒合成功或失敗之原因分析。
 - b. 與過去參加該媒合會之效益比較（無則免填但應載明）。

五、展會市場觀察、建議及檢討（至少三百字）

六、活動照片（至少三張彩色照片，且其中至少一張照片應有代表申請者參展或參加媒合會人員露出）

附件六 入圍國際個人、節目或電視 IP 類獎項者 活動成果報告書

(應以 A4 紙張直式橫書雙頁繕寫，由左向右編排，標楷字體，並應標示頁碼)

壹、競賽活動介紹及申請者資料、簡介

- 一、申請者入圍之競賽活動及入圍獎項介紹。
- 二、申請者資料(含姓名及擔任之職務，申請者或代表申請者出席人員之姓名應與其中華民國護照或身分證姓名相符。)
- 三、申請者或代表申請者出席人員經歷(出席人員如為藝人請另說明其於競賽活動地受歡迎程度)。
- 四、入圍電視節目之資料、簡介(包含但不限於劇組主要人員名單、劇情簡介、國內播映及海外銷售情形，無則免填但應載明)。
- 五、入圍電視 IP 之資料、簡介。

貳、行程規畫

- 一、每日行程安排。
- 二、出國及返國日期。
- 三、成果效益(包含但不限於參加媒體名單、新聞露出等)。
- 四、參加頒獎典禮照片(至少五張彩色照片，且每張照片均應有申請者或代表申請者出席人員露出)。

參、心得及建議

附件七

論壇講者專題演講內容

(應以 A4 紙張直式橫書雙頁繕寫，由左向右編排，標楷字體，並應標示頁碼)

壹、論壇介紹及申請者資料

- 一、申請者發表專題演講之論壇介紹。
- 二、申請者發表專題演講之完整內容。
- 三、申請者資料（含姓名、現職，申請者之姓名應與其中華民國護照或身分證姓名相符。）

貳、行程規畫

- 一、每日行程安排。
- 二、出國及返國日期。
- 三、發表專題演講照片（至少三張彩色照片，且每張照片均應有申請者露出）。

參、心得及建議

附件八之一

適用補助類（請擇一勾選）			
	組團者		參團藝人及劇組費用
	參團者機票費		入圍國際個人、節目或電視 IP 類獎項者（申請者為法人）
	自行參展或自行參加媒合會機票費		

切結書

立切結書人（即申請人）切結本人及申請案均無下列各款情形，且立切結書人同意貴局蒐集、處理及利用申請案所附文件、資料及內容。立切結書人及申請案如獲貴局補助，亦同：

- 一、政府捐助成立之財團法人。
- 二、政府編列預算捐（補）助之電視頻道、事業。
- 三、曾獲本局補助或獎勵，經撤銷或廢止補助金或獎金受領資格，尚在申請資格受限期間內。
- 四、因違反前點以外補助、獎勵相關規定，致尚在申請者資格受限期間內。
- 五、結餘款、賠償或溢領之補助金、獎金未完全繳回、給付本局。
- 六、申請案獲文化部或其所屬機關（構）、文化部或其所屬機關（構）補（捐）助成立之財團法人、行政法人國家表演藝術中心補助。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人（即申請人）：（公司名稱及印章）

負責人：（簽名或蓋章）

統一編號：

中華民國 年 月 日

附件八之二

入圍國際個人、節目或電視 IP 類獎項者（申請者為自然人）

切結書

立切結書人（即申請人）切結本人未有下列各款情形，且立切結書人同意貴局蒐集、處理及利用申請案所附文件、資料及內容。立切結書人如獲貴局補助，亦同：

- 一、曾獲貴局補助或獎勵，經撤銷或廢止補助金或獎金受領資格，尚在申請資格受限期間內。
- 二、因違反前款以外補助、獎勵相關規定，致尚在申請者資格受限期間內。
- 三、結餘款、賠償或溢領之補助金、獎金未完全繳回、給付貴局。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人（即申請人）：

（簽名或蓋章）

身分證字號：

中華民國

年

月

日

附件八之三

論壇講者切結書

立切結書人（即申請人）切結本人受邀參加之○○○展論壇主辦單位未提供本人至○○○展當地之住宿及機票費補助，亦未有下列各款情形，且立切結書人同意貴局蒐集、處理及利用申請案所附文件、資料及內容。立切結書人如獲貴局補助，亦同：

- 一、曾獲貴局補助或獎勵，經撤銷或廢止補助金或獎金受領資格，尚在申請資格受限期間內。
- 二、因違反前款以外補助、獎勵相關規定，致尚在申請者資格受限期間內。
- 三、結餘款、賠償或溢領之補助金、獎金未完全繳回、給付貴局。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人（即申請人）：

（簽名或蓋章）

身分證字號：

中華民國

年

月

日

附件九之一

適用補助類（請擇一勾選）			
	參團藝人及劇組費用		參團者機票費
	自行參展或自行參加媒合會機票費		

切結書

立切結書人（○○○公司）切結本公司參加○○○展或○○○媒合會所行銷之電視節目「○○○」、「○○○」為本公司自製或為○○公司授權代銷（請另附代銷契約書或授權書），故擁有於海外（含本次影視展或媒合會舉辦地）行銷（出租、散布發行、公開播送、公開傳輸、公開上映）之權利，並保證以下內容為真實無誤：

- 一、「○○○」、「○○○」節目依「進口出版品電影片錄影節目及廣播電視節目原產地認定基準」認定，其原產地均為中華民國。
- 二、「○○○」於我國境內首次公開播送或公開傳輸之日為中華民國○○○年○月○日，距所參加○○○展或○○○媒合會舉行首日未逾二年，或尚未在我國境內公開播送、公開傳輸，符合電視業海外行銷補助要點第四點第一款規定。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人：（公司名稱及印章）

負責人：（簽名或蓋章）

統一編號：

中華民國 年 月 日

附件九之二

適用補助類（請擇一勾選）			
☐	參團者機票費	☐	自行參展或自行參加媒合會機票費

切結書

立切結書人（○○公司）切結本公司參加○○○展或○○○媒合會所行銷之○○「○○○」、○○「○○○」（電視 IP 之原始形式及名稱，如：漫畫「○○○」）為本公司自製或為○○公司授權代銷（請另附代銷契約書或授權書），故擁有於海外（含本次影視展或媒合會舉辦地）行銷該電視 IP 之著作財產權（包含重製權、公開口述權、公開播送權、公開上映權、公開展示權、改作權與編輯權及出租權），並保證前揭作品均為依我國「著作權法」認定之著作，且著作人為領有中華民國國民身分證者，或依中華民國法令設立或登記之我國法人，符合電視業海外行銷補助要點第四點第二款規定。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人：（公司名稱及印章）

負責人：（簽名或蓋章）

統一編號：

中華民國 年 月 日

附件十

適用補助類（請擇一勾選）			
	組團者		參團藝人及劇組費用
	參團者機票費		入圍國際個人、節目或電視 IP 類獎項者
	論壇講者		自行參展或自行參加媒合會機票費

聯絡人同意書

本人同意貴局基於行政管理及業務所需，蒐集、處理及利用本申請案所填列之本人個人資料，且貴局於本申請案執行結束後，亦得繼續處理及利用前開本人個人資料。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立同意書人：

（簽名或蓋章）

身分證字號：

中華民國

年

月

日

附件十一

參團意向書（參考格式）

本公司同意參加由「○○○○○（組團者全稱）」辦理組團參加○年○月○日至○月○日舉行之「○○○展」，並配合組團者於展前、展中、展後對參團者之要求。

立意向書人：

（公司名稱及印章）

負 責 人：

（簽名或蓋章）

統一編號：

中華民國

年

月

日

附件十二

收支明細表

一、收入與支出明細

單位：新臺幣元

收入明細		支出明細	
單位	金額（含稅）	支出項目	實際支出金額（含稅）
自籌款			
文化部影視及流行音樂產業局補助款			
其他政府、機關補助款（請自行延伸）			
收入合計（含稅）		支出合計（含稅）	

註：請注意收支務必平衡，收入合計金額應與支出合計金額一致。

二、向本局申請補助明細

單位名稱	補助項目	實際支出金額	申請補助金額
文化部影視及流行音樂產業局	1		
	2		
	3…（請自行延伸）		
	實際支出總金額		
	總補助金額		
	總補助金額占總支出比例	%	

經手人：

主辦會計人員：

負責人章：

公司章：

註1：各補助類型、項目及金額應符合要點第五點規定，且應與行銷我國電視節目及 IP 相關；所有補助項目之補助金額皆以實報實銷為原則。

註2：往返經濟艙機票費之補助金額上限，歐美、紐澳、非洲地區為新臺幣四萬元，亞洲地區為新臺幣一萬五千元。前述所稱經濟艙，不含豪華經濟艙、特優經濟艙及其他類似經濟艙升級類型。

註3：住宿費補助以三日為限，且補助金額上限依中央機關「國外出差旅費報支要點」及「中央政府各機關派赴國外各地區出差人員生活費日支數額表」規定核計。

註4：獲補助者以同一或類似申請補助案之企畫書獲其他政府、機關補助時，其所獲本局及其他政府、機關補助金合計，不得逾補助案實際總支出經費百分之四十九。

附件十三

粘貼憑證用紙

憑證號碼	預算科目	*原始憑證金額									*用途說明											
		百 萬	十 萬	萬	千	百	十	元	角	分												
											參加「○○年○○展（國際影視展或媒合會名稱）」之「機票費（或住宿費或業務費）」											
*經手	監驗或證明			保管			*主辦會計人員			*機關長官或授權代理人												
憑 證 粘 貼 線																						
應注意事項： 一、以「*」註記之欄位為必填。 二、機票原始支出憑證證明應包括（1）機票票根或電子機票（2）機票購票證明單或旅行業代收轉付收據或其他足資證明支付票款之文件及（3）登機證存根（含電子登機證）或足資證明出國事實之護照影本或航空公司所開立之搭機證明。支出憑證（如：電子登機證、機票購票證明單）係透過網路下載列印紙本者，應由經手人簽名後辦理報支。 三、若檢附之發票或收據金額非新臺幣，應檢附發票或收據開立日之臺灣銀行匯率表。																						

附件十四

領據（參考格式）

茲收到文化部影視及流行音樂產業局補助本人（或本公司）參加○年○月○日至○年○月○日舉辦之「○○展（國際影視展或媒合會名稱）」之「參團者機票費補助款（請依實際補助事由填寫）」計新臺幣○萬○仟○佰○拾○元整。

此據

受領人：

（簽名或蓋章。如為公司，請加蓋公司大小章。）

身分證字號或統一編號：

戶籍地址或公司地址：

中華民國

年

月

日

附件十五

委任書

茲委任（受任人姓名或公司名稱）

代理辦理

事宜，並由委任

人承擔一切行為之責任。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

委任人：

（簽名或蓋章。如為公司，請加蓋公司大小章。）

地址：

聯絡電話：

受任人：

（簽名或蓋章。如為公司，請加蓋公司大小章。）

地址：

聯絡電話：

中華民國

年

月

日

附件十六 入圍國際個人、節目或電視 IP 類獎項者

切結書

立切結書人（即申請人）切結電視節目○○○○（電視節目名稱）或電視 IP○○○○（電視 IP 名稱），確實以「中華民國」或「臺灣」名義入圍○○○○展○○○競賽活動之○○○獎（請列明該獎項名稱，如獎項原文係外文者請一併註明），且本人（或本公司）切結以下內容真實無誤：

☐ 電視節目○○○○依「進口出版品電影片錄影節目及廣播電視節目原產地認定基準」認定，其原產地為中華民國，且本人（或本公司）委任出席人員○○○○確實以「中華民國」或「臺灣」名義於○○年○月○日參加○○○○展○○○競賽活動頒獎典禮。

☐ 電視 IP○○○○為依我國「著作權法」認定之著作，其著作人為領有中華民國國民身分證者或依中華民國法令設立或登記之我國法人，且本人（或本公司）委任出席人員○○○確實以「中華民國」或「臺灣」名義於○○年○月○日參加○○○○展○○○競賽活動頒獎典禮。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人（即申請人）：

（簽名或蓋章。如為公司，
請加蓋公司大小章。）

身分證字號或統一編號：

中華民國

年

月

日

附件十七

適用補助類（請擇一勾選）			
	參團者機票費		自行參展或自行參加媒合會機票費

切結書

立切結書人（○○公司）切結本公司及本申請案如獲貴局補助，即履行下列各款附負擔規定，如有違反，本公司對於貴局依「電視業海外行銷補助要點」第十一點違反負擔規定處置，並無異議，切結為憑。

- （一）立切結書人不得以虛偽不實之文件、資料獲補助金受領資格，或獲領補助金，且無第三點本類申請案資格限制之情形。
- （二）立切結書人不得將獲補助金資格之全部或一部轉讓予他人。
- （三）立切結書人係以「中華民國」或「臺灣」名義參加國際影視展及國際影視媒合會。
- （四）立切結書人於國際影視展或國際影視媒合會行銷之電視節目及 IP、獲補助案完成之著作，均無侵害他人權利或違反法律規定之情事。
- （五）立切結書人自貴局核撥全部補助金次日起一年內，應依貴局指定期限及方式，無償提供本公司於國際影視展或國際影視媒合會展（會）中及展（會）後達成交易（包括買入及賣出）之電視節目名稱、部數、集數、時數、金額、銷售國別，以及達成交易（包括買入及賣出）之電視 IP 之名稱、成交件數、國別及金額等資料，永久供貴局及貴局委託之第三人，就貴局補助產生之總體效能及效益進行評估、統計，並作成報告於國內外發表（發表之方式包括但不限於紙本重製、發行、散布、簡報、網路傳輸）。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人：

（請加蓋公司章。）

負責人：

（負責人章。）

統一編號：

中 華 民 國

年

月

日

附件十八

適用補助類（請擇一勾選）		
☐	入圍國際個人、節目或電視 IP 類獎項者	☐ 論壇講者

切結書

切結書人（○○○或○○公司）切結本人（或本公司）及本申請案如獲貴局補助，即履行下列各款附負擔規定，如有違反，本人（或本公司）對於貴局依「電視業海外行銷補助要點」第十一點違反負擔規定處置，並無異議，切結為憑。

- （一）立切結書人不得以虛偽不實之文件、資料獲補助金受領資格，或獲領補助金，且無第三點本類獲補助案資格限制之情形。
- （二）立切結書人不得將獲補助金資格之全部或一部轉讓予他人。
- （三）立切結書人係以「中華民國」或「臺灣」名義參加國際影視展或國際影視展競賽活動。
- （四）立切結書人於獲補助案完成之著作，均無侵害他人權利或違反法律規定之情事。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人：

（如為公司，請加蓋公司大小章。）

統一編號或身分證字號：

中 華 民 國 年 月 日