

國立臺灣交響樂團
「國際音樂人才拔尖計畫」補助作業要點

2019. 2. 21

- 一、 國立臺灣交響樂團為培育音樂人才，特定訂本要點甄選優秀青年音樂家，補助其參與國際音樂比賽、大師班、音樂營等，以拓展其演奏生涯、邁向國際舞台。
- 二、 本要點所稱之音樂人才(以下稱受培訓者)，係指具中華民國國籍，並願以國家名義或代表臺灣名義參加國際性音樂比賽，經本團甄選通過之入選者。相關甄選事宜及申請書表將另以簡章公告。
- 三、 本要點培訓組別包括鋼琴組、弦樂組、管樂組、擊樂組及指揮，各組別之甄選年齡如下：
 - (一)鋼琴組：年齡 10 歲至 25 歲
A 組(10-13 歲)、B 組(14-17 歲)、C 組(18-25 歲)。
 - (二)弦樂組：年齡 10 歲至 25 歲
A 組(10-15 歲)、B 組(16-25 歲)。
*弦樂包括：
 - (1)弓弦樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。
 - (2)彈撥樂器：豎琴、吉他。
 - (三)管樂組：15 歲至 27 歲
A 組(15-20 歲)、B 組(21-27 歲)。
*管樂包括：
 - (1)銅管樂器：法國號、小號、長號、上低音號、低音號。
 - (2)木管樂器：長笛、雙簧管、單簧管、低音管、薩克斯風。
 - (四)擊樂組：15 歲至 27 歲
A 組(15-20 歲)、B 組(21-27 歲)。
 - (五)指 揮：22 歲至 35 歲，不分組。
- 四、 本要點每屆培訓時間以二年為原則，本團得視預算編列及政策執行情況調整之；實際培訓及補助期間另以甄選簡章公告為準。

- 五、經甄選通過之受培訓者，應於本團指定時間內，提送當年度學習計畫書送本團備查；該計畫如有異動，應主動函送修正計畫送本團核定。
- 六、受培訓者得依據年度學習計畫，檢附參與之國內外之國際音樂比賽、國際音樂大師班及國際音樂營等活動之簡章等相關資料申請下列補助。另實際補助金額將視執行年度之預算規模支應，補助項目如下：
- (一) 補助受培訓者報名費、參賽費、學費、住宿費及由現居地至比賽地點之交通費；限搭乘最捷徑經濟艙機票或其他大眾運輸工具，且現居地為國外者，須提出足資證明現居海外地區之文件，如在學證明、在職證明、居留證明等。
 - (二) 受培訓者參加國際音樂比賽，得申請補助陪同人員（以一人為限）由現居地至比賽地點之交通費；限搭乘最捷徑經濟艙機票或其他大眾運輸工具。
 - (三) 前項陪同人員(一人)之申請資格規定如下：參賽時(指該比賽報名截止日)已年滿 20 歲(含)之受培訓者，得申請指導教授陪同；參賽時(指該比賽報名截止日)未滿 20 歲之受培訓者，得申請親友或指導教授陪同。
 - (四) 本項補助每人每年以不超過新臺幣 10 萬元為限。
- 七、受培訓者須配合本團於國內辦理本計畫相關音樂會演出，其演出方式及場次，由本團統籌安排，並給付下列經費：
- (一) 演出費：同套曲目第一場至多新臺幣 50,000 元(含稅)、第二場起每場至多新臺幣 30,000 元(含稅)。
 - (二) 交通費：由現居地至演出地點之交通費。惟現居地為國外者，須提出足資證明現居海外地區之文件，如在學證明、在職證明、居留證明等，始得申請國外來回經濟艙機票之補助。
 - (三) 住宿費：演出地點如為臺中地區，由本團提供宿舍，不得報支住宿費。
- 八、本要點相關之交通費及住宿費，須檢具以下資料核銷：

(一) 交通費：

1. 搭乘飛機：機票票根或電子機票，及國際線航空機票購票證明單或旅行業代收轉付收據，及登機證存根。
2. 搭乘飛機以外之交通：檢附該交通工具之票根。
3. 依據上述第六條參加國際活動者由現居地抵達國外後該國(外國)之境內交通或自國外抵達臺灣後於臺灣境內之交通均不提供自駕交通工具油費或計程車費或其他交通工具費用。

(二) 住宿費：

檢附原始單據或旅行業代收轉付收據。國內住宿費每人每天不得逾新臺幣 1,600 元，國內活動是否予以補助住宿由本團視情況辦理；受培訓者國外之住宿本團依實際需求及合理性酌予補助。

九、基於避免政府獎補助資源重複原則，本要點各項補助項目不得與比賽、大師班及音樂營主辦單位提供之條件或中華民國其他政府機關（如財團法人國家文化藝術基金會、行政法人國家表演藝術中心等）補助重複。經查如有重複補助之情事，本團將撤銷或廢止受補助金額受領資格，並限期繳回已領受之相關補助。

十、受培訓者請領補助，應於活動結束後，主動檢送領據及下列資料至本團，俾辦理核銷撥款：

- (一)學費及報名費等活動繳費收據或領據正本、交通票相關票根、住宿費等原始支出憑證(請參上述第六點及第八點提繳相關核銷資料)。
- (二)參與手冊或節目單等相關資料。
- (三)參與活動成果報告書(含照片)。

十一、受培訓者有下列情事之一者，本團得視情節輕重不予補助或取消培訓資格，並追回全部或部份補助款：

- (一) 未以國家名義或臺灣名義參加活動者。
- (二) 未經本團同意私自變更計畫者。

(三) 有單據隱匿、虛偽不實情事者。

(四) 未提交或未主動更正學習計畫表及其內容不實者。

(五) 遲延核銷經費者。

(六) 無故不配合參加本團辦理之相關音樂會者。

十二、本團得於年度內不定期派員訪視，必要時得邀請學者專家，組成評鑑小組實地訪查受培訓者培訓及參與情形，俾供日後補助之重要參考依據。

十三、本要點未規定事項，依其他有關法令規定辦理。

國立臺灣交響樂團

「2020-2021 年國際音樂人才拔尖計畫」甄選簡章

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣交響樂團

一、國立臺灣交響樂團為培育音樂人才，特依國立臺灣交響樂團「國際音樂人才拔尖計畫」補助作業要點，訂定並公告本甄選簡章，辦理相關甄選及補助事宜。

二、甄選組別

(一) 甄選組別：

1. 鋼琴組

2. 弦樂組

(1) 弓弦樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴

(2) 彈撥樂器：豎琴、吉他

3. 管樂組

(1) 銅管樂器：法國號、小號、長號、上低音號、低音號

(2) 木管樂器：長笛、雙簧管、單簧管、低音管、薩克斯風

4. 擊樂組

5. 指揮組

(二) 各甄選組別如下：

1. 鋼琴組：

年齡年滿 10 歲(算至初賽報名截止前一日，戶籍登記年齡為準，即民國 98 年 6 月 13 日以前出生者)至 25 歲(戶籍登記年齡為準，即民國 83 年 6 月 14 日以後出生者)。

(1)A 組—10 至 13 歲(出生於民國 94 年 6 月 14 日至 98 年 6 月 13 日之間)。

(2)B 組—14 至 17 歲(出生於民國 90 年 6 月 14 日至 94 年 6 月 13 日之間)。

(3)C 組—18 至 25 歲(出生於民國 83 年 6 月 14 日至 90 年 6 月 13 日之間)。

2. 弦樂組：

年齡年滿 10 歲(算至初賽報名截止前一日，戶籍登記年齡為準，即民國 98 年 6 月 13 日以前出生者)至 25 歲(戶籍登記年齡為準，即民國 83 年 6 月 14 日以後出生者)。

(1)A 組—10 至 15 歲(出生於民國 93 年 6 月 14 日至 98 年 6 月 13 日之間)。

(2)B 組—16 至 25 歲(出生於民國 83 年 6 月 14 日至 93 年 6 月 13 日之間)。

3.管樂組：

年齡年滿 15 歲(算至初賽報名截止前一日，戶籍登記年齡為準，即民國 93 年 6 月 13 日以前出生者)至 27 歲(戶籍登記年齡為準，即民國 81 年 6 月 14 日以後出生者)。

(1)A 組—15 至 20 歲(出生於民國 87 年 6 月 14 日至 93 年 6 月 13 日之間)。

(2)B 組—21 至 27 歲(出生於民國 81 年 6 月 14 日至 87 年 6 月 13 日之間)。

4.擊樂組：

年齡年滿 15 歲(算至初賽報名截止前一日，戶籍登記年齡為準，即民國 93 年 6 月 13 日以前出生者)至 27 歲(戶籍登記年齡為準，即民國 81 年 6 月 14 日以後出生者)。

(1)A 組—15 至 20 歲(出生於民國 87 年 6 月 14 日至 93 年 6 月 13 日之間)。

(2)B 組—21 至 27 歲(出生於民國 81 年 6 月 14 日至 87 年 6 月 13 日之間)。

5.指揮組：

年齡年滿 22 歲(算至初賽報名截止前一日，戶籍登記年齡為準，即民國 86 年 6 月 13 日以前出生者)至 35 歲(戶籍登記年齡為準，即民國 73 年 6 月 14 日以後出生者)，不分組。

三、報名資格

(一)具中華民國國籍並願以國家名義或代表臺灣名義參加國際性音樂比賽。

(二)報考者不得現為本團團職員工。

四、錄取名額

參酌報名甄選人數及其演出水準，各組別總計擇優錄取至多 15 名。

五、甄選方式

(一)分初賽、複賽及決賽三階段進行，各階段之甄選曲目詳如附表「指定&選定曲目表」，曲目一經報名提交後即不得再行修改。

1. 初賽／網路報名暨審查：

(1)依附表「指定&選定曲目表」所示擇定指定曲、選定曲或自選曲，凡具有鋼琴伴奏之樂曲請全程搭配。

(2)採網路報名，演出擇定曲目錄製成影片並上傳至可供本團工作人員下載之雲端空間，於網路報名時填具個人資歷、演出曲目資料並檢

附雲端連結予本團審查。其中報名指揮組者，所上傳影片需以正面拍攝指揮者，且連續指揮長度 20~30 分鐘，並以室內樂團(弦樂四重奏+鋼琴+打擊)以上演奏方式呈現，上傳後請自行檢視影片錄製品質。

2. 複賽／實地演出：

- (1)通過初賽者，依本團通知進行複賽網路報名並填報相關資料，依附表「指定&選定曲目表」所示擇定並演奏指定曲、選定曲或自選曲，凡具有鋼琴伴奏之樂曲請全程自備鋼琴伴奏。
- (2)於國立臺灣交響樂團演奏廳/國立臺中教育大學寶成廳實地演出擇定曲目。指揮組指揮國立臺灣交響樂團或 NTSO 臺灣青年交響樂團演出。
- (3)複賽以實地演出為原則，惟現居國外無法返臺參加甄選者，得檢附無法返國證明，如在學證明、在職證明、居留證明等，並於 108 年 7 月 23 日(含)前，以公開演出方式演奏複賽之「指定及選定曲」，上傳至可供本團工作人員下載之雲端空間，並於網路報名系統中提供下載連結，逾期將視同放棄比賽資格。

2. 決賽／實地演出：

- (1)通過複賽者，依本團通知進行複賽網路報名並填報相關資料，依附表「指定&選定曲目表」所示擇定並演奏指定曲、選定曲或自選曲，凡具有鋼琴伴奏之樂曲請全程自備鋼琴伴奏。
- (2)於國立臺灣交響樂團演奏廳/國立臺中教育大學寶成廳實地演出擇定曲目，指揮組則指揮國立臺灣交響樂團或 NTSO 青年交響樂團演出。
- (3)決賽一律須現場演奏。

(二)初賽、複賽曲目可重複，決賽曲目不得與初賽、複賽曲目重複。

(三)實地演奏之演奏段落於甄選現場由評審指定。

(四)各階段入選名單於審查及比賽後，公告於本團網站。

六、比賽相關日程(實際賽程待報名截止後公告於本團網站)：

(一)初賽：

1. 網路線上報名：自即日起至 108 年 6 月 14 日止，採線上資料審查。

2.108 年 7 月 17 日前：公告複賽入選結果。

(二)複賽：

1. 網路線上報名：通過初賽考生須於 7 月 23 日前逕行於本團網站填報參加複賽，始能參賽。
2. 108 年 8 月 20 日前於國立臺灣交響樂團/國立臺中教育大學寶成廳舉行實地演奏，確切甄選期程另行公告。
3. 108 年 8 月 26 日前：公告決賽入選結果。
4. 現居國外無法返臺參加甄選者，仍須於 108 年 7 月 23 日前於本團網站填報參加複賽，以公開演出方式演奏複賽之「指定及選定曲」，上傳至可供本團工作人員下載之雲端空間，並於網路報名系統中提供下載連結，逾期將視同放棄比賽資格。

(三)決賽：

1. 網路線上報名：通過初賽考生須於 8 月 30 日前逕行於本團網站填報參加決賽，始能參賽。
2. 108 年 9 月 30 日前：於國立臺灣交響樂團/國立臺中教育大學寶成廳舉行實地演奏，確切甄選期程另行公告。
2. 108 年 10 月 9 日前：公告培訓名單。

七、報名方式：網路線上報名。

八、獎助措施

詳見國立臺灣交響樂團「國際音樂人才拔尖計畫」補助作業要點。

九、注意事項

- (一)本團提供鋼琴、木琴、定音鼓供考試使用，其餘樂器請自備。
- (二)參賽者應遵守簡章及會場公告之規定，若有未盡事宜及不可抗拒情事，主辦單位保有最後裁定權。
- (三)如未依主辦單位規定之曲目參加甄選，將立即取消資格，不得異議。
- (四)參與比賽任何演奏樂曲應選擇無著作權(版權)爭議之版本演奏，如涉及著作權(版權)問題時，由參賽者自行負責。
- (五)甄選後如經檢舉查證參加資格不符時，將取消獎助資格，名額不遞補。

十、本團聯絡方式：

(一)國立臺灣交響樂團，研究推廣組，高芝蘭組長

電話：04-23391141 轉 160，E-mail：jaylan@ntso.gov.tw

國立臺灣交響樂團「2020-2021 年國際音樂人才拔尖計畫」甄選簡章

(二)國立臺灣交響樂團，研究推廣組，張迪堯先生

電話：04-23391141 轉 162，E-mail：brucech@ntso.gov.tw

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」 指定&選定曲目表

鋼琴組				
		A 組	B 組	C 組
		1.年齡：10 至 13 歲。 2.甄選曲目及時間： 各階段賽程皆須演奏巴洛克、古典及浪漫三時代風格之曲目，演奏時間長皆為 15 分鐘 。 3.各階段賽程曲目指定範圍如下：	1.年齡：14 至 17 歲。 2.甄選曲目及時間： 各階段賽程皆至少四時代風格之曲目，演奏時間長皆為 25 分鐘 。 3.各階段賽程曲目指定範圍如下：	1.年齡：18 至 25 歲。 2.甄選曲目及時間： 各階段賽程皆至少四時代風格之曲目，演奏時間長皆為 60 分鐘 。 3.各階段賽程曲目指定範圍如下：
說明	初賽	(1)巴洛克時期作品須自巴哈之 Sinfonia、French Suites、English Suites、Partita、Italian Concerto 中任選一首彈奏。 (2)其餘時代風格曲目自選。	(1)巴洛克時期作品須自巴哈平均律作品 (Prelude & Fuga) 中任選一組彈奏。 (2)其餘時代風格曲目自選。	(1)須任選一首巴洛克時期完整作品彈奏。 (2)其餘時代風格曲目自選。
	複賽	(1)古典時期作品須彈奏 L. van Beethoven、M. Clementi、J. Haydn 或 W. A. Mozart 之任一首鋼琴奏鳴曲全曲。 (2)其餘時代風格曲目自選。	(1)古典時期作品須彈奏 L. van Beethoven、M. Clementi、J. Haydn 或 W. A. Mozart 之任一首鋼琴奏鳴曲全曲。 (2)其餘時代風格曲目自選。	(1)古典時期作品須彈奏 L. van Beethoven、M. Clementi、F. J. Haydn 或 W. A. Mozart 之任一首鋼琴奏鳴曲全曲或變奏曲整組。 (2)其餘時代風格曲目自選。
	決賽	(1)須完整彈奏巴洛克及古典時期作曲家以外之作品一首。 (2)其餘時代風格曲目自選。	(1)須彈奏 F. Chopin、F. Liszt、B. Bartok、C. Debussy、S. Prokofiev、S. Rachmaninoff 或 A. Scriabin 之任一首練習曲作品。 (2)須彈奏自選曲(獨奏曲)一首。	(1)須彈奏 F. Chopin 或 F. Liszt 之任一首練習曲作品。 (2)須彈奏 B. Bartok、C. Debussy、S. Prokofiev、Rachmaninoff 或 A. Scriabin 之任一首練習曲作品。

國立臺灣交響樂團「2020-2021 年國際音樂人才拔尖計畫」甄選簡章

			(3)其餘時代風格曲目自選。	(3)須彈奏自選曲(獨奏曲)一首或國人作品一首。
--	--	--	----------------	--------------------------

*初賽、複賽曲目可相同，決賽曲目不得重複。

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」 指定&選定曲目表

	小提琴/Violin	
	A 組(10-15 歲)	B 組(16-25 歲)
初賽	指定曲 1.巴洛克時期作品 • J.S. Bach: Partita III BWV1006, 1st、2nd mvt. 2.古典時期作品擇一(3 選 1) • W.A. Mozart: Konzert No.1 in B-flat major, K207, 1st mvt.(含 Cadenza) • W.A. Mozart: Konzert No.2 in D-major, K211, 1st mvt. (含 Cadenza) • J. Haydn: Violin Concerto in G-major, 1st mvt.(含 Cadenza) 3.以下作品擇一(3 擇 1) • P. Sarasate: Zigeunerweisen, Op. 20 • C.A. Bériot: Scene de Ballet, Op.100 • C. Saint-Saens: Havanaiss, Op.83	指定曲 1. 巴洛克時期作品 (3 選 1) • J.S. Bach: Sonata I BWV1001, 1st、2nd mvt. • J.S. Bach: Sonata II BWV1003, 1st、2nd mvt. • J.S. Bach: Sonata III BWV1005, 1st、2nd mvt. 2. 古典時期作品擇一 (4 選 1) • J. Haydn: Violin Concerto No.1 in C major Hob. Vlla:1 1st mvt. (含 Cadenza) • W.A. Mozart: Konzert No.3 in G major, K216, 1st mvt. (含 Cadenza) • W.A. Mozart: Konzert No.4 in D major, K218, 1st mvt. (含 Cadenza) • W.A. Mozart: Konzert No.5 in A major, K219, 1st mvt. (含 Cadenza) 3.浪漫時期作品擇一 • N. Paganini: 24 Caprices Op.1 從中挑選 1 首 4.以下作品擇一(7 擇 1) • M. Ravel: Tzigane - Rapsodie De Concert • E. Chausson: Poeme, Op.25 • P. de Sarasate: Carmen Fantasy, Op.25 • J. Hubay: Carmen Fantaisie, Op.3 • F. Waxman: Carmen Fantasia • C. Saint-Saëns: Caprice d'après l'Étude en forme de Valse

		• C. Saint-Saëns: Introduction & Rondo Capriccios
複賽	指定曲 • J.S. Bach: Partita III (完整演奏) 以下作品擇一(3 擇 1) • P. Sarasate: Zigeunerweisen, Op. 20 • C.A. Bériot: Scene de Ballet, Op.100 • C. Saint-Saens: Havanaiss, Op.83	指定曲 1.巴洛克時期作品擇一(3 選 1) • J.S. Bach: Sonata I, BWV1001 • J.S. Bach: Sonata II, BWV1003 • J.S. Bach: Sonata III, BWV1005 2.浪漫時期作品擇二 • N. Paganini: 24 Caprices Op.1 從中挑選 2 首 3.自選 1 首小品(限古典或浪漫) 4.20 世紀後或國人作品至少 5 分鐘以上
決賽	選定曲 以下協奏曲擇一(4 選 1) • M. Bruch: Violin Concerto No.1, Op.26 • F. Mendelssohn: Violin Concerto, Op.64 • C. Saint-Saens: Violin Concerto No.3, Op.61 • H. Wieniaski: Violin Concerto No.2 Op.22	選定曲 以下協奏曲擇一(4 選 1) • J. Brahms: Violin Concerto Op.77 • J. Sibelius: Violin Concerto, Op.47 • P. I. Tchaikovsky: Violin Concerto, Op.35 • L.v. Beethoven: Violin Concerto in D major, Op.61

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」

指定&選定曲目表

	中提琴/Viola	
	A 組(10-15 歲)	B 組(16-25 歲)
初賽	選定曲 1.巴洛克時期作品擇一首之其前奏曲和任一樂章 (3 選 1) • J.S. Bach: Suites for Solo Viola, Nr.4, BWV 1010 • J.S. Bach: Suites for Solo Viola, Nr.5, BWV 1011 • J.S. Bach: Suites for Solo Viola, Nr.6, BWV 1012 2.古典時期作品一首(12 選 1) • F.A. Hoffmeister: 12 Studies for Viola(擇一首) 3.浪漫時期作品擇一(2 選 1) • R. Schumann: Fantasiestück Op.73 • R. Schumann: Adagio und Allegro, Op.70 4.現代時期作品擇一(7 選 1) • K. Penderecki: Cadenza for Solo Viola • B. Britten: Lachrymae-Reflection on a song of Dowland op.48 • P. Hindemith: Viola Sonata, Op.11 No.4 • P. Hindemith: Viola Sonata, Op.25, No.4 • P. Hindemith: Sonate für Bratche und Klavier(1938/39) • D. Milhaud: Quatre Visages, Op.238 (1943) • 自選國人作品一首	選定曲 1.巴洛克時期作品擇一首之其前奏曲和任一樂章(4 選 1) • J.S. Bach: Suites for Solo Viola, Nr.4, BWV 1010 • J.S. Bach: Suites for Solo Viola, Nr.5, BWV 1011 • J.S. Bach: Suites for Solo Viola, Nr.6, BWV 1012 • J.S. Bach: Sonate for Violine (任一樂章及 Fuge) 2. 以下作品擇一 • N. Paganini: 24 Caprice for Viola 3.浪漫時期作品擇一(2 選 1) • F. Schubert: Sonata A-minor (Arpeggione) D.821 • R. Schumann: Märchenbilder, Op.113 4.現代時期作品擇一(6 選 1) • K. Penderecki: Cadenza for Solo Viola • G. Ligeti: Sonate (任 1-2 樂章) • D. Schostakowitsch: Sonate für Viola & Klavier, Op.147 • P. Hindemith: Viola Sonata, Op.11 No.4 • P. Hindemith: Viola Sonata, Op.25, No.4 • P. Hindemith: Sonate für Bratche und Klavier (1938/39)
複賽	選定曲 1.巴洛克時期作品擇一 • J.S. Bach: Suites for Solo Viola, Nr.4, BWV 1010	選定曲 1.以下作品擇一(3 選 1) • J. Brahms: Viola Sonata, Op.120, No.1

	• J.S. Bach: Suites for Solo Viola, Nr.5, BWV 1011 • J.S. Bach: Suites for Solo Viola, Nr.6, BWV 1012 指定曲 <u>2.浪漫時期作品</u> • F. Schubert: Sonata A-minor (Arpeggione) D.821, 1st mvt or 3rd mvt. • C. Franck: Sonata A-major, 2nd mvt	• J. Brahms: Viola Sonata, Op.120 No.2 • J. Brahms: Sonata for Viola and Piano, Op.78 <u>2.以下作品擇一</u> • N. Paganini: 24 Caprice for Viola <u>3.自選小品一首</u> • 限古典或浪漫時期一首 <u>4.自選曲</u> • 20 世紀後或國人作品一首，至少 5 分鐘以上
決賽	選定曲 <u>以下協奏曲擇一(3 選 1)</u> • C.M. Weber: Andante & Rondo Ungarese para Viola, Op.35 • J.C. Bach: Viola Concerto in C-minor • W. Walton: Viola Concerto	選定曲 <u>以下協奏曲擇一(3 選 1)</u> • W. Walton: Viola Concerto • B. Bartók: Viola Concerto • P. Hindemith: “Der Schwanendreher” Viola Concerto

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」

指定&選定曲目表

	大提琴/Cello	
	A 組(10-15 歲)	B 組(16-25 歲)
初賽	1.選定曲 <u>巴洛克時期作品擇一(3 選 1)</u> • J.S. Bach: Cello Suite No. 1, Prelude & Sarabande • J.S. Bach: Cello Suite No. 2, Prelude & Sarabande • J.S. Bach: Cello Suite No. 3, Prelude & Sarabande 2.指定曲 • F. Francoeur: Sonata in E Major, II mvt. 3.選定曲 <u>以下作品擇一(5 選 1)</u> • D. Popper: Tarantella, Op.33 • D. Popper: Dance of the Elves, Op.39 • D. Popper: Vivo Op.54, No.5 • D. Popper: Spinning Song, Op.55, No.1 • G. Cassadó: Requebro	1.選定曲 <u>巴洛克時期作品擇一(3 選 1)</u> • J.S. Bach: Cello Suite No. 4, Prelude & Sarabande • J.S. Bach: Cello Suite No. 5, Prelude & Sarabande • J.S. Bach: Cello Suite No. 6, Prelude & Sarabande 2.指定曲 • F. Schubert : Arpeggione Sonata in A-minor, D.821. 1st mvt. 3.選定曲 <u>以下作品擇一(4 選 1)</u> • N. Paganini: Variations on a Theme from "Moses" by Rossini • B. Martinů: Variations on a Theme by Rossini • P.I. Tchaikovsky: Pezzo Capriccioso, Op. 62 • A. Dvořák: ‘Rondo’ for Cello in G-minor, Op. 94
複賽	1.選定曲 <u>以下作品擇一(4 選 1)</u> • L. Boccherini 6 首中任選一首 • G. Valentini: Sonata in E-major • J. B. Bréval: Sonata in G-major • F. Francoeur: Sonata in E Major	1.指定曲(完整演奏) • F. Schubert: Arpeggione Sonata in A-minor, D.821 2.自選一首小品 3.選定曲 <u>以下作品擇一(6 選 1)</u>

	2.指定曲 <u>現代樂派指定曲</u> • P. Hindemith: Sonata for Solo Cello, Op.25, No.3, I & II mvt. • G.Cassado: Suite for Cello Solo, I & III mvt. • G.Crumb: Sonata for Solo Cello, I & II mvt.	• Z. Kodaly: Sonata for Solo Cello, Op.8, 3rd mvt. • P. Hindemith: Sonata for Solo Cello, Op.25, No.3 • G. Ligeti: Sonata for Solo Cello • B. Britten: Suite for Solo Cello No.1, Op.72, 7th, 8th and 9th mvt. • H. Dutilleux: “Trois Strophes Sur Le Nom de Sacher” for Solo Cello • K. Penderecki: Divertimento for Solo Cello
決賽	<u>選定曲</u> <u>以下協奏曲擇一(4 選 1)</u> • J. Haydn: Cello Concerto N.1 in C-major, ob.Vllb:1 • E. Lalo: Cello Concerto D-minor • C. Saint-Saëns: Cello Concerto No. 1 in A minor, Op.33 • P.I. Tchaikovsky: Variations on a Rococo theme in A-major, Op.33	<u>選定曲</u> <u>以下協奏曲擇一(5 選 1)</u> • R. Schumann: Cello concerto in A-minor, Op.129 • A. Dvořák: Cello Concerto in B-minor, Op.104 • E. W. Elgar: Cello Concerto in E-minor, Op.85 • S. Prokofiev: Sinfonia Concertante in E-minor, op.125 • D. Shostakovich: Cello Concerto No.1 in E^b major, op.107

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」

指定&選定曲目表

	低音提琴/ Double bass	
	A 組 (10~15 歲)	B 組 (16~25 歲)
初賽	<u>1.巴洛克時期作品擇一 (2 選 1)</u> • A. Vivaldi: Sonata No.5 in E-minor, I & II mvt. • H. Eccles: Sonata in G-minor, I & II mvt. <u>2.古典時期作品擇一 (2 選 1)</u> • J.M. Sperger: Sonata in D major (T40), I & II mvt. • D. Dragonetti: Andante and Rondo <u>3.浪漫時期作品擇一 (2 選 1)</u> • C. Saint-Saëns: Allegro appassionato • A. Misek: Sonata No.1 in A-major, I mvt.	<u>1.巴洛克時期作品擇一 (2 選 1)</u> • J.A. Birkenstock: Sonata in g minor, I mvt. • J.S. Bach: Sonata No.2 in D major, I mvt. <u>2.古典時期作品擇一 (3 選 1)</u> • J.B. Vanhal: Double bass Concerto in D major, I mvt. • C.D. von Dittersdorf: Double bass Concerto in E major, I mvt. • J.M. Sperger: Double bass Concerto in D major, I mvt. <u>3.浪漫時期作品擇一 (2 選 1)</u> • R. Gliere: Tarantella • G. Bottesini: Tarantella
複賽	<u>指定曲</u> • J.M. Sperger: Sonata in D-major (T40) • L. Berio: PSY (Universal edition)	<u>指定曲</u> • J.A. Birkenstock: Sonata in g minor for Bass and Piano • 20 世紀後或國人作品一首 (至少 5 分鐘以上) • 自選小品一首 (限古典或浪漫)
決賽	<u>以下協奏曲擇一 (3 選 1)</u> • C.D.von Dittersdorf: Double bass Concerto in E-major • D. Dragonetti: Double bass Concerto in A-major • F.A. Hoffmeister: Double bass Concerto No.1	<u>以下協奏曲擇一 (2 選 1)</u> • G. Bottesini: Double bass Concerto No.1 in F-Sharp minor • G. Bottesini: Double bass Concerto No.2 in B-minor

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」 指定&選定曲目表

	豎琴/Harp	
	A 組(10-15 歲)	B 組(16-25 歲)
初賽	<u>選定曲自以下作品擇二(3 選 2)</u> • G. F. Handel: Concerto in B-flat major 1 st mvt. (any edition) • J. L. Dussek: Six Sonatines • 自選一首，不反覆，演奏 5 分鐘以上。	<u>選定曲自以下作品擇二(4 選 2)</u> • J. B. Loeillet: Toccata • P. Houdy: Sonata pour Harp • G. B. Pescetti: Sonata in C-minor • 自選一首，不反覆，演奏 8 分鐘以上。
複賽	<u>選定曲自以下作品擇二(4 選 2)</u> • F. J. Naderman : Sept Sonata • Pozzoli: Studies of Noderate Difficulty • G.F. Händel: Passacaglia • M.I. Glinka: Variation on a Theme of Mozart	<u>選定曲自以下作品擇二(3 選 2)</u> • N. Rota: Sarabande e Toccata / Ricordi • L. Spohr: Variations Op.36 / Lyre music company • H. Renié: Ballade Fantastique pour Harp / Lyre Music Company
決賽	完整協奏曲一首或完整奏鳴曲一首	完整協奏曲一首或完整奏鳴曲一首

*初賽、複賽及決賽，請填寫完整作曲家、曲名及作品編號。

*決賽曲目不可與初賽、複賽相同。

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」

指定&選定曲目表

	吉他/Guitar	
	A 組(10-15 歲)	B 組(16-25 歲)
初賽	指定曲 <u>1.巴洛克時期作品</u> • J.S. Bach: Lute suites in e-minor, BWV 996, Präludium: Presto & Gigue <u>2.浪漫時期作品</u> • J. Broca: Pensamiento Español <u>3.現代時期作品</u> • D. Fampas: Sousta for guitar	指定曲 <u>1.巴洛克時期作品</u> • J.S. Bach: Lute suites in g-minor, BWV 995, Präludium – Tres Viste & Gigue <u>2.浪漫時期作品</u> • A. Diabelli: Sonata in F Major OP. 168, No. 1, 1st Mvt. <u>3.現代時期作品</u> • J. Morel: Latin Impressions
複賽	指定曲 <u>1.巴洛克時期作品</u> • J.S. Bach: Lute suites in e-minor, BWV 996 <u>2.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • J. Turina: Sonata op. 61 • C. Guastavino: Sonata I • M. Ponce: Sonata Romántica, <u>3.現代時期作品擇一項 (2 選 1)</u> • L. Brouwer: Balada de la Doncella Enamorada • C. Machado: Boliviana	指定曲 <u>1.巴洛克時期作品</u> • J.S. Bach: Lute suites in g-minor, BWV 995 <u>2.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • M. Castelnuovo: Tedesco: Guitar Sonata • A. Ginastera: Sonata for Guitar, Op. 47 • F. Mompou: Suite Compostelana <u>3.現代時期作品擇一項 (2 選 1)</u> • C. Domeniconi: Koyunbaba Op.19 • J. Morel: El Condor Pasa
決賽	<u>以下協奏曲擇一(2 選 1)</u> • A.Vivaldi: Concerto For Guitar and Strings, in D-major • J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez	<u>以下協奏曲擇一(3 選 1)</u> • M. Giuliani: Guitar Concerto No.1, in A-major, Op.30 • S. Bacarisse: Guitar Concerto in A-minor, Op 72 • H. Villa-Lobos: Concerto for Guitar and Orchestra, W501

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」

指定&選定曲目表

	法國號/F. Horn	
	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 1.古典時期作品一首 • W.A. Mozart: Concerto No.4, 1st mvt. 2.浪漫或現代時期作品擇一(2 選 1) • C. Saint-Saëns: Morceau de Concert, Op.94 • P. Dukas: Villanelle	指定曲 1.古典時期作品一首 • G. Ponto: Horn Concerto No.5, 1st mvt. 2.浪漫或現代時期作品擇一(2 選 1) • R. Schumann: Adagio and Allegro Op.70 • J-M. Defaye: Alpha
複賽	指定曲 1.古典時期作品一首 • J. Haydn: Concerto No.1 in D-major (with own Cadenza) 選定曲 2.以下作品擇一(3 選 1) • E. Bozza: Eu Forét • P. Hindemith: Horn Sonata in F-major • R. Schumann: Adagio and Allegro Op.70 3.現代時期獨奏作品擇一(2 選 1) • V. Persichetti: Parable VIII for Solo Horn • V. Buyanovsky: Espana for Solo Horn	指定曲 1.古典時期作品一首 • G. Ponto: Horn Concerto No.5 選定曲 2.以下作品擇一(3 選 1) • R. Schumann: Adagio and Allegro Op.70 • E. Bozza: Sur les Cimes for Horn and Piano • P. Hindemith: Horn Sonata in E-flat major, Op.101 3.現代時期獨奏作品擇一(2 選 1) • P.M. Davies: Sea Eagle for solo Horn • V. Buyanovsky: Espana for solo Horn
決賽	選定曲 以下協奏曲擇一(4 選 1) • J. Haydn: Horn Concerto No.1 in D-major, Hob.VIId:3 • R. Strauss: Horn Concerto No.1, Op.11 • R. Glière: Horn Concerto in B-flat major, Op.91 • K. Turner: Concerto for Horn "The Gothic"	選定曲 以下協奏曲擇一(4 選 1) • C.M. von Weber: Concertino for horn and Orchestra • G. Ponto: Horn Concerto No.5 • R. Strauss: Horn Concerto No.2, TrV.283 • O. Schoeck: Concerto for Horn and String Orchestra

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」

指定&選定曲目表

	小號/Trumpet	
	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 <u>1.以下作品擇一(2 選 1)</u> • J.K.J. Neruda: Trumpet Concerto in E-flat Major, mvt.1 • J.N. Hummel: Trumpet Concerto in E-flat Major, mvt.1 <u>2.指定曲</u> • A. Arutiunian: Trumpet Concerto in A-flat major	指定曲 <u>1.以下作品擇一(2 選 1)</u> • G. Tartini: Concerto in D para Trumpet, mvt.1 • J. Haydn: Trumpet Concerto in E-flat Major, mvt.2 <u>2.指定曲</u> • O. Böhm: Trumpet Concerto, Op.18 in F-minor, mvt.1
複賽	指定曲 • J.K.J. Neruda: Trumpet Concerto in E-flat Major 選定曲 <u>以下作品擇一 (3 選 1)</u> • T. Chaliel: Solo de Concours • V. Brandt: Concertpiece No.2 in E-flat major • H.L. Clarke: The Debutante <u>以下作品擇一 (3 選 1)</u> • A. Goedicke: Concert Etude • V. Bach: Hungarian Melodies for Trumpet and piano • A. Arutiunian: Concert Scherzo for Trumpet and Piano	<u>2.指定曲</u> • G. Tartini: Concerto in D para Trumpet 選定曲 <u>以下作品擇一 (3 選 1)</u> • G. Enesco: Légende for trumpet and piano • E. Bozza: Rustiques • E. Bozza: Caprice Improvisation <u>以下作品擇一 (3 選 1)</u> • V. Brandt: Concertpiece No.1 in F-minor • A. Honegger: Intrada • J. Kučera: The Joker
決賽	選定曲 <u>以下作品擇一(3 選 1)</u> • J.N. Hummel: Trumpet Concerto in E-flat Major • J. Haydn: Trumpet Concerto in E-flat Major • A. Arutiunian: Trumpet Concerto in A-flat major	選定曲 <u>以下作品擇一(4 選 1)</u> • J. Haydn: Trumpet Concerto in E-flat Major • O. Böhm: Trumpet Concerto, Op.18 in F-minor • H. Tomasi: Trumpet Concerto • J. Kučera: The Joker

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」 指定&選定曲目表

	長號/Trombone	
	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	選定曲 1.以下奏鳴曲擇一(6 選 1) • A. Vivaldi: Sonata No.1, 快、慢樂章 • A. Vivaldi: Sonata No.2, 快、慢樂章 • A. Vivaldi: Sonata No.3, 快、慢樂章 • A. Vivaldi: Sonata No.4, 快、慢樂章 • A. Vivaldi: Sonata No.5, 快、慢樂章 • A. Vivaldi: Sonata No.6, 快、慢樂章 2.以下樂曲擇一 • J. Rochut: Melodious Etudes for Trombone Book 1 Nos1-60 任選 1 首 3.指定曲 • Rimsky-Korsakov: Concerto for Trombone	選定曲 1.以下奏鳴曲擇一(6 選 1) • B. Marcello: Sonata No.1, 快、慢樂章 • B. Marcello: Sonata No.2, 快、慢樂章 • B. Marcello: Sonata No.3, 快、慢樂章 • B. Marcello: Sonata No.4, 快、慢樂章 • B. Marcello: Sonata No.5, 快、慢樂章 • B. Marcello: Sonata No.6, 快、慢樂章 2.以下樂曲擇一 • J. Rochut: Melodious Etudes for Trombone Book 1 Nos2. 61-120 任選 1 首 3.指定曲 • F. David: Concertino for Trombone in E-flat Major
複賽	1.指定曲 • A. Vivaldi: Sonata No.1 完整演奏 2.自選曲 1 首	1.指定曲 • B. Marcello: Sonata No.1 完整演奏 2.自選曲 1 首
決賽	選定曲 以下作品擇一(3 選 1) • A. Guilmant: Morceau Symphonique Op.88 • F. David: Concertino for Trombone in E-flat Major • J.E. Barat: Andante et Allegro *決賽曲目不可與初賽、複賽曲目相同。	選定曲 以下作品擇一(4 選 1) • E. Bozza: Ballade for Trombone and Piano • L. Grøndahl: Concert for Trombone and Orchestra • H. Tomasi: Concerto for Trombone and Orchestra • P. Hindemith: Sonata for Trombone *決賽曲目不可與初賽、複賽曲目相同。

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」 指定&選定曲目表

	上低音號/ Euphonium	
	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	1.選定曲自以下奏鳴曲擇一(6 選 1) • A. Vivaldi: Sonata No.1, 快、慢樂章 • A. Vivaldi: Sonata No.2, 快、慢樂章 • A. Vivaldi: Sonata No.3, 快、慢樂章 • A. Vivaldi: Sonata No.4, 快、慢樂章 • A. Vivaldi: Sonata No.5, 快、慢樂章 • A. Vivaldi: Sonata No.6, 快、慢樂章 2.指定曲 • J. E. Barat: Introduction and Dance	選定曲 以下奏鳴曲擇一(6 選 1) • B. Marcello: Sonata No.1, 快、慢樂章 • B. Marcello: Sonata No.2, 快、慢樂章 • B. Marcello: Sonata No.3, 快、慢樂章 • B. Marcello: Sonata No.4, 快、慢樂章 • B. Marcello: Sonata No.5, 快、慢樂章 • B. Marcello: Sonata No.6, 快、慢樂章 2.指定曲 • J. Curnow: Rhapsody for Euphonium
複賽	1.以下奏鳴曲擇一並完整演奏(6 選 1) • A. Vivaldi: Sonata No.1 • A. Vivaldi: Sonata No.2 • A. Vivaldi: Sonata No.3 • A. Vivaldi: Sonata No.4 • A. Vivaldi: Sonata No.5 • A. Vivaldi: Sonata No.6 2.自選曲 1 首	1.以下奏鳴曲擇一並完整演奏(6 選 1) • B. Marcello: Sonata No.1 • B. Marcello: Sonata No.2 • B. Marcello: Sonata No.3 • B. Marcello: Sonata No.4 • B. Marcello: Sonata No.5 • B. Marcello: Sonata No.6 2.自選曲 1 首
決賽	選定曲自以下作品擇一(3 選 1) • J. Curnow: Rhapsody for Euphonium • E. Montgomery: Mirror Lake • J. Horovitz: Euphonium Concerto *決賽曲目不得與初賽、複賽曲目相同。	選定曲自以下作品擇一(4 選 1) • J. Newman: Milori Blue, mvts II & III(Potenza) • H. Snell (Arr.): Sicilienne - Maria Theresa von Paradies, (Rakeway Music) • P. Sparke: Harlequin

國立臺灣交響樂團「2020-2021 年國際音樂人才拔尖計畫」甄選簡章

		• D. Gillingham: Blue Lake Fantasies, Mvt. I, II & III - (C. Alan) *決賽曲目不得與初賽、複賽曲目相同。
--	--	--

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」 指定&選定曲目表

	低音號/Tuba	
	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 • B. Marcello: Sonata No.1, Mvt. I & II • D. Haddad: Suite for Tuba, Mvt. I	指定曲 • B. Marcello: Sonata No.5, Mvt. I & II • A.K. Lebedev: Concerto in one movement
複賽	指定曲 • B. Marcello: Sonata No.1 • A. Lebedjew: Concerto Allegro	指定曲 • B. Marcello: Sonata No.5 • A. Plog: Three Miniatures for Tuba and Piano, Mvt. I
決賽	選定曲自以下協奏曲擇一(4 選 1) • J. Williams : Concerto for Tuba and Orchestra • E. Gregson : Tuba Concerto • R. V. Williams: Concerto for Tuba and Orchestra • A. Arutiunian : Concerto for Tuba and Orchestra	選定曲自以下協奏曲擇一(4 選 1) • J. Williams : Concerto for Tuba and Orchestra • E. Gregson : Tuba Concerto • R. V. Williams: Concerto for Tuba and Orchestra • A. Arutiunian : Concerto for Tuba and Orchestra

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」

指定&選定曲目表

	長笛/Flute	
	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 1.巴洛克時期作品之快板樂章 • J.S. Bach: Flute Sonata in E-major, BWV1035 快板 2.古典時期作品一首 • J.N. Hummel: Flute Sonata in D-major, Op.50 3.浪漫或現代時期作品一首 • J. Ibert: Jeux Sonatine pour Flute et Piano	指定曲 1.巴洛克時期作品之快板樂章 • J.S. Bach: Flute Sonata in E-minor, BWV1034 快板 2.古典時期作品一首 • F. Poulenc: Flute Sonata FP 164 3.浪漫或現代時期作品一首 • E. Bozza: Agrestide, Op.44
複賽	1.一首完整巴洛克時期作品 • J.S. Bach: Flute Sonata in E-major, BWV1035 2.以下作品擇一 (3 選 1) • G. Fauré: Fantaisie Op.79 • G. Enesco: Cantabile et Presto • P. Gaubert: Fantaisie 3.以下作品擇一 (3 選 1) • R. Muczynski: Sonata for Flute and Piano, Op.14 • M. Blavet: Sonata in G-minor, Op.2, No.4 "La Lumagne" • S. Prokofiev: Flute Sonata Op.94 4.現代時期獨奏作品 1 首 • E. Bozza: Image for Solo Flute	1.一首完整巴洛克時期作品 • J.S. Bach: Flute Sonata in E-minor, BWV1034 2.以下作品擇一 (3 選 1) • B. Martinů: First Sonata for flute and Piano • P. Hindemith: Sonata für flöte und Klavier • P. Sancan: Sonatine for flute and piano 3.以下作品擇一 (3 選 1) • F. Martin: Ballade for flute and piano • A. Jolivet: Chant de Linos • H. Dutilleux: Sonatine for flute and piano 4.現代時期獨奏作品 1 首 • L. Berio: Sequenza
決賽	1.以下協奏曲擇一(4 選 1) • J.J. Quantz: Flute Concerto in G-major • C.P. Stamitz: Flute Concerto in G-major, Op.29 • C. Chaminade: Concertino pour Flûte in D-major, Op.107	1. 以下協奏曲擇一(4 選 1) • W.A. Mozart: Flute Concerto in G-major, KV.313 • W.A. Mozart: Flute Concerto in D-major, KV.314 • C. Reinecke: Flute Concerto in D-major op.283

	• C. Reinecke: Flute Concerto in D-major op.283	• A. Jolivet: Concerto for flute and Strings
--	---	--

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」

指定&選定曲目表

	雙簧管/Oboe	
	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 1.巴洛克時期作品之快板樂章 • A. Vivaldi: Oboe Concerto in A-major R.V.461, Mvt. I 2.古典時期作品一首 • F. Krommer: Oboe Concerto no.1 in F-major, Op.37 3.浪漫或現代時期作品一首 • A. Ponchielli : Capriccio for oboe and Piano op.80	指定曲 1.巴洛克時期作品之快板樂章 • A. Vivaldi: Oboe Concerto in C-major R.V. 447, Mvt. I 2.古典時期作品一首 • L.A. Lebrun: Oboe Concerto no.2 in G-minor 3.浪漫或現代時期作品一首 • B. Molique: Concertino for Oboe and Orchestra in G-minor
複賽	指定曲 1.一首完整巴洛克時期作品 • G.P. Telemann: Oboe Concerto in E-minor TWV 51:e1 選定曲 2.以下作品擇一 (3 選 1) • F. Poulenc: Sonata for Oboe and Piano, FP 185 • J. Rietz: Concert Piece in f-minor op.33 for Oboe and Orchestra • C. Saint-Saëns: Oboe Sonata, Op.166 3.以下作品擇一 (3 選 1) • P. Hindemith: Oboe Sonata • H. Dutilleux: Sonata For Oboe and Piano • E. Bozza: Fantaisie Pastorale for Oboe and Piano 4.現代時期獨奏作品一首 • B. Britten: Six Metamorphoses after Ovid, Op.49	指定曲 1.一首完整巴洛克時期作品作品 • J.S. Bach: Oboe Sonata in G-minor BWV 1030 選定曲 2.以下作品擇一 (3 選 1) • R. Schumann: Three Romances, Op. 94 • C. Schumann: Three Romances, Op. 22 • R. Schumann: 5 Stücke im Volkston, Op. 102 3.以下作品擇一 (3 選 1) • D. Mihaud: Sonatine pour hautbois et piano • B. Britten: Temporal Variations for oboe and piano • N. Skalkottas: Concertino per oboe and piano 4.現代時期獨奏作品一首 • A. Dorati: Five Pieces for oboe solo
決賽	選定曲自以下協奏曲擇一(4 選 1)	選定曲自以下協奏曲擇一(4 選 1)

國立臺灣交響樂團「2020-2021 年國際音樂人才拔尖計畫」甄選簡章

	• C.D. von Dittersdorf: Oboe Concerto in G major, L.42 • F. Krommer: Oboe Concerto No.2 in F-major, Op.52 • R. Vaughan Williams: Oboe Concerto • J.N. Hummel: Introduction, Theme & Variations for Oboe in F-major, Op.102	• W.A Mozart: Oboe Concerto in C-major, K.314/271k • L.A. Lebrun: Oboe Concerto no.2 in G-minor • B. Martinů: Oboe Concerto, H.353 • R. Strauss: Oboe Concerto, TrV 292
--	---	--

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」

指定&選定曲目表

	單簧管/Clarinet	
	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 <u>1.古典時期作品一首</u> • J. Stamitz: Clarinet Concerto in B flat-major, mvt. I & II 自選曲 <u>2.浪漫或現代時期作品一首</u>	指定曲 <u>1.古典時期作品一首</u> • W.A. Mozart: Clarinet Concerto in A-major K.622, mvt. I & II 自選曲 <u>2.浪漫或現代時期作品一首</u>
複賽	指定曲 <u>1.古典時期作品一首</u> • C.M.von Weber: Concertino für Klarinette und Orchestra, Op.26 選定曲 <u>2.以下作品擇一 (3 選 1)</u> • F. Poulenc: Sonata for Clarinet and Piano • B. Martinů: Sonatina for Clarinet and Piano, H.356 • M. Arnold: Sonatina for Clarinet and Piano <u>3.以下現代時期獨奏作品擇一(2 選 1)</u> • I. Stravinsky: 3 Pieces for Solo Clarinet • L. Berio: Sequenza IXa (1980) for Clarinet Solo	指定曲 <u>1.浪漫或現代時期作品一首</u> • C. Debussy: Première rhapsodie for Clarinet and Piano 選定曲 <u>2.以下作品擇一 (4 選 1)</u> • J. Brahms: Clarinet Sonata No.1, Op.120 Nr.1 • J. Brahms: Clarinet Sonata No.2, Op.120 Nr.2 • M. Reger: Clarinet Sonata No.1 in A-flat major, Op.49 No.1 • M. Reger: Clarinet Sonata No.2 in F-sharp minor, Op.49 No.2 <u>3.以下現代時期獨奏作品擇一(3 選 1)</u> • E. Carter: Gra for Solo Clarinet • J. Widmann: “Fantasie” for Clarinet Solo • E. Denisov: Sonata for Clarinet Solo
決賽	選定曲 <u>1.以下協奏曲擇一(4 選 1)</u> • L. Spohr: Clarinet Concerto No.1, Op.26 • L. Spohr: Clarinet Concerto No.2, Op.57	選定曲 <u>1.以下協奏曲擇一(3 選 1)</u> • J. Françaix: Concerto for Clarinet and Orchestra • C. Nielsen: Clarinet Concerto, Op.57

	• C.M.von Weber: Clarinet Concerto No.1 in F-minor, Op.73 • C.M.von Weber: Clarinet Concerto No.2 in E flat major, Op.74	• A. Copland: Concerto for Clarinet and String Orchestra
--	---	--

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」 指定&選定曲目表

	低音管/Bassoon	
	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	自選巴洛克或古典時期完整之作品(需含快、慢樂章)若不足 20 分鐘可再自選曲目補足	自選巴洛克或古典時期完整之作品(需含快、慢樂章)若不足 30 分鐘可再自選曲目補足
複賽	指定曲 G. P. Telemann: Sonata in F minor for Bassoon TWV 41:f1 或自選一首完整的 A. Vivaldi: Bassoon Concerto - 自選曲一首	選定曲自以下作品擇一(3 選 1) W. A. Mozart: Bassoon Concerto in B-flat major K.191(含裝飾奏) C. Saint-Saëns: Sonata for Bassoon op.168(Ed. Durand) M. Bitsch: Concertino for Bassoon and Piano
決賽	以下協奏曲擇一(3 選 1) C. M. von Weber: Bassoon Concerto in F major, Op.75 F. Berwald: Konzertstück für Fagott und Orchester, Op. 2 F. Danzi: Bassoon Concerto in F major (edited by Joachim Veit, Musikverlag Hans Sikorski)	以下協奏曲擇一(3 選 1) - J.N. Hummel: Concerto for Bassoon and Orchestra G. Rossini: Concerto for Bassoon and Orchestra A. Jolivet: Concerto for Bassoon and Orchestra

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」 指定&選定曲目表

	薩克斯風/Saxophone	
	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	20 分鐘之影音資料，曲目不限	30 分鐘之影音資料，曲目不限
複賽	<u>選定曲</u> <u>以下作品擇一 (3 選 1)</u> • C. T. Smith : Fantasia for Alto Saxophone • P. M. Dubois: Concerto pour Alto Saxophone • L-E Larsson: Concertino for Alto Saxophone and Piano Op.12 <u>現代時期作品擇一 (2 選 1)</u> • R. Noda: Mai • L.Berio: Sequenza IX b per sassofono contralto (1980)	<u>選定曲</u> <u>以下作品擇一 (3 選 1)</u> • H. Tomasi: Concerto for Alto Saxophone and Orchestra • N. Kapustin: Concerto for Alto-Saxophone and Orchestra • A. Waignein: Rhapsody for Alto Saxophone and Orchestra <u>現代時期作品擇一 (2 選 1)</u> • E. Danisov: Sonata for Alto Saxophone & Piano • W. Albright: Sonata for Alto Saxophone and Piano
決賽	<u>選定曲自以下協奏曲擇一(4 選 1)</u> • C. Debussy: Rapsodie for Orchestra and Saxophone • R. Binge: Concerto for Alto Saxophone • A. Glazunov: Saxophone Concerto, Op.109	<u>選定曲自以下協奏曲擇一(4 選 1)</u> • J. Ibert: Concertino da camera • I. Dahl: Concerto for Alto Saxophone and Wind Ensemble • P. Creston: Concerto for Alto Saxophone and Orchestra, Op.26 • D. Maslanka: Concerto for Alto Saxophone and Orchestra

*初賽、複賽及決賽，請填寫完整作曲家、曲名及作品編號。

*決賽曲目不可與初賽、複賽相同。

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」

指定&選定曲目表

擊樂組

	木琴/Marimba	
	A 組(15-20 歲)	B 組(21-27 歲)
初賽	指定曲 • E. Sammut: Caméléon • L.H. Stevems: Rhythmic Caprice	指定曲 • F. Tarrega (Arr. by Wei-Chen Lin): Fantasia on Themes From "La Traviata" • J. Schwanter: Velocities
複賽	指定曲 • D.E. Brown: Robert's Park, mvt. I 選定曲自以下作品擇一(5 選 1) • N. Jovan Živković: Ultimatum • C. Z. Marja: Niflheim • C. Norton: November Evening • K. Miyake: Chain • A. Ignatowicz: Toccata	指定曲 • A. Piazzolla (Arr. by Pius Cheung): Verano Porteno 選定曲自以下作品擇一(5 選 1) • G. Schuller: Marimbology • C. Z. Marjan: Lemuria -The fallen civilization • A. Thomas: Merlin • T. Golinski: Luminosity • B. Mantovani: Moi Jeu
決賽	選定曲自以下協奏曲擇一 (7 選 1) • N.J Zivkovic: Concerto for Marimba and Orchestra No.2 • A. Koppel: Concerto for Marimba and Orchestra • R. Ney: Concerto No 2 for Marimba and Orchestra • S. Emmanuel: Concerto for Marimba and String Orchestra • A. Keiko: Prism Rhapsody for Marimba and Orchestra • Chin-Cheng Lin: Marimba Concerto Nr1 • S. Golovko: The Russian Marimba Concerto	選定曲自以下協奏曲擇一 (7 選 1) • N.J Zivkovic: Concerto for Marimba and Orchestra No.2 • A. Koppel: Concerto for Marimba and Orchestra • R. Ney: Concerto No 2 for Marimba and Orchestra • S. Emmanuel: Concerto for Marimba and String Orchestra • A. Keiko: Prism Rhapsody for Marimba and Orchestra • Chin-Cheng Lin: Marimba Concerto Nr.1 • S. Golovko: The Russian Marimba Concerto

國立臺灣交響樂團「2020~2021 國際音樂人才拔尖計畫」 指定&選定曲目表

指揮組

初賽	20~30 分鐘之影音資料，錄影需以正面拍攝指揮者，並以室內樂團(弦樂四重奏+鋼琴+打擊)以上演奏方式呈現。
複賽	指揮下列兩首指定曲(獨奏者由本團提供) 1. C.M.v. Weber: Oberon Overture, J.306(須背譜) 2. C.Saint-Saens: Introduction et Rondo Capriccioso op.28
決賽	交響曲(排練由現場評委決定) 1. L.v.Beethoven: Symphony no.5 in c minor op.67 2. J. Brahms: Symphony no.2 in D Major op.73 3. P.I.Tchaikovsky: Symphony no.4 in f minor op.36 4. A.Dvorak: Symphony no.7 in d minor op.70 5. R.Schumann: Symphony no.2 in C Major op.61 6. B.Bartok: Concerto for Orchestra Sz.116

