

Bunny Book

小兔子書坊

你有聽見書裡小人的笑與哭嗎？

兒少權益 x 工作坊 x 閱讀 x 兒少文學 x 繪本

文字：行政室羅巧欣
攝影：行政室羅巧欣



在電話那頭的她問我：「其實我不知道為什麼我能夠獲得補助，我的意思是，我的計畫算是社造的一部分嗎？」

第一次與獨立書店小兔子書坊店主黃淑貞通電話時，就能強烈的感受到她是一位相當謙和並且熱情的人，在敲定彼此的時間行程後，在電話那頭的她問我：「其實我不知道為什麼我能夠獲得補助，我的意思是，我的計畫算是社造的一部分嗎？」

對於獲得補助的小兔子書坊一定是由專業的評審委員們決定的，淑貞怎麼會有這樣的疑問呢？還來不及細聊，因為另一頭的她還在參與活動，於是我們將更多的互動留在採訪當日。

見了面後發現她留著一頭俏麗的短髮以及你看過一次就忘不了的炯炯眼神，與她對話幾乎沒有距離，她所散發的是極為親切與真誠的個人魅力。

「其實，我每天都在想我是不是要把書店關掉.....。」

「我希望每一個大人，都不要小覷孩子的腦袋瓜子在想什麼，他們的智慧與感覺遠遠超過許多成人的想像。」

「我想攪動某一些日常，讓人不再認為書只是那樣子，讓人不再以為自己只是這樣子，其實每個人都比自己想得更有力量。」

兒少權益四個字，看起來有點重、有點廣，也有點讓人感到距離，但這樣的感覺大部分來自於許多人並不是那麼瞭解這四個字，為了縮短這樣的距離，給大家知識與架構出這個議題的系統脈絡，正是小兔子書坊在做的事。

很多時候淑貞在閱讀這些兒少文學時，當下眼淚是直接掉下來的，因為真實故事讓她的心犯疼、因為有很多孩子並沒有得到他們的權益……。



書店裡總會有一本適合的書。這裡聚集了一群重視兒童的夥伴們。



參加工作坊的夥伴同時也會走入校園當志工說故事給孩子們聽。

「在雲林的鄉下，有一個孩子，他沒有父母親，沒有人照顧，他必須做農事才能養活自己，這是在台灣真實發生的故事，也就是這本書在講的。」她指向前方那本書，那書封面的圖呼應了書裡的孩子，一直在吶喊卻無人聽見的情況。

「我有權利吃東西、喝東西，好讓我長大。」「我有權利接受照顧，服用人們研發出最好的藥物。」她翻開下一本書講起了另一個篇幅，不一樣的風景和氛圍，那本書在講《我是小孩，我有權利》。

一樣是由紙印出來的書籍，有的書告訴你許多孩子正在喪失或是已經喪失屬於他們的權益，但也有的書，正在用一份堅定的力量讓人正視這些孩子該有什麼樣的權益。

但是書不會自己走到你面前，即使在眼前也未必會被人所翻閱，所以小兔子書坊要搭起橋樑，讓家長與各界可以關注到這樣的議題，用溫柔同時又充滿信念的方式，凝聚了這一群渴望透過文學、書籍來影響下一代的大人們。

這一本一本的書，都是淑貞親自看過的，也因體悟到許多感觸所以被放在她的書店中推廣，這個過程不容易，她需要龐大的時間閱讀並且內化成自己的思維，進而能夠推薦走進來的家長可以在些書裡獲得什麼？書上貼的手寫介紹便條紙，是她親自挑過讀過的證據。

不過並非每個家庭都有購買課外讀物的經濟能力，甚至對於有的家庭來說，能求溫飽就是很大

的感謝，而書，不能夠讓他們吃飽，他們不是在「生活」是在尋求「生存」。

「是啊，你說的完全沒錯，這也正是我一直在突破的，會走進小兔子書坊大部都是中產階級以上的父母親，以外的，我常常構不到，但是我沒有忽略他們，相反的我一直在思考我還可以怎麼做？」

「所以在補助計畫中，我納入了一個新的、積極嘗試的規劃，我希望可以透過醫療資源把兒少閱讀打進更多家庭中，這也正是我們之後會在工作坊開的課程，與醫生搭配如何帶觀念以及建議給家長們，我相信大家還是很聽醫生的話。」她微

笑繼續道：「所以很謝謝竹美館給予這樣的支持，真的很謝謝，這是我往下走的動力之一。」

同時，來參加工作坊的夥伴有些是全職媽媽，她們與淑貞一樣都會走進校園當志工，也會在學校講故事接觸更多的孩子，只要有機會她們就將觸角延伸再延伸，所以她重視夥伴們在工作坊能獲得的資源有什麼？還可以再給的幫助有哪些？如何將議題層面擴大？

如果閱讀不是一件普及的事，也沒有任何人的提倡，對下一代會有怎樣的影響呢？

「少了閱讀，孩子會沒有思考能力，大腦的運作

唯有透過閱讀，才能建立孩子的理性思考與情感聯繫。

泛著溫暖藍色招牌的小兔子書坊。



書店夥伴們會自主性協助書店活動。



校園霸凌是所有不公平的起點，有學生的地方就有霸凌。



在校園書展中陳列的書籍也是淑珍閱讀後推薦的。為了吸引孩子觀看用星座呼應書中的主角，意外地引起孩子們熱烈關注。

會是非常低淺的，也不會有進一步抽象的思維與整合思維的能力，批判性的思考也不會存在，同時也會缺乏情感上的聯繫，沒辦法去體悟更多不同的狀況，像是對戰爭的感受以及發生在他人身上的事件孩子都會無感，無感的孩子是無法換位思考與同理的。

簡單的說就是，誰告訴孩子什麼，他們就相信什麼，而不是自己去判斷價值觀的對錯，在缺乏自我思考的情況下又沒有情感上的同理能力，這樣的下一代將會成為甚麼樣子呢？

「從校園霸凌這件事情就可以看到一個現象，所有不公平的起點就在這裡，比方台灣現在很多的新住民，有的孩子會先入為主的認為他們跟我們不一樣，因而產生歧視，但是如果孩子們透過學習、透過閱讀，他們會用自己的判斷能力，他們會看到不一樣的文化與語言，並且彼此尊重，擁有對的價值觀，如此將能有機會大大降低校園霸凌或者歧視的。」淑真是用那麼誠懇又堅定的神情說出這些話。

我想，兒少閱讀之所以與兒少權益相關可以回歸到：這對孩子的幫助是正向的，如此更需要家長們與大環境的幫助，和諧的社會也將更有機會實現；但這不是一個人的事情，它



淑貞會一本本的做繪本教學。

書店的書被貼上手寫推薦紙條。



進入書店會看見可愛小兔子們。

是一整個社會、一整個世界都必須好好看待的。

在多年的耕耘努力下，儘管小兔子書坊一直是咬緊牙撐下去的開著，我想大概與淑貞把如何透過閱讀帶來改變看得比書店營運重要吧！

所以這樣的精神徹底影響了社區好多的家長們，他們將書店視為第二個家，自主性的參與許多活動和議題推廣，對他們來說不只是因為兒少閱讀、親子共讀找到了與孩子相處的其他方法，更深切連結了和孩子之間的情感，以及找回了他們自己。

Tracy：「我是文學系的，過去我好珍愛文字，書寫對我是這麼重要的事，但有了孩子以後我三、四年都不再好好正視書寫，每天的我都在應付生活還有繞著孩子打轉。」

Rachel：「我喜歡勞作，對美術也非常有興趣，但是生活很多瑣碎會讓你失去養分，要



書店與媽媽們共同出刊的書籍《致我·讀我們》。



踏入書店時別忘了索取特色名片。



小兔子書坊也是世界閱讀日的配合書店。

淑貞的樂觀爽朗以及具有影響力的行動力充滿了能量。



Tracy：淑貞不知道小兔子書坊對我的意義，書店在社區建立的夥伴關係是很理想的，我們願意一起關注兒童權益，更進一步找回自己。

扣除自己的層面很多，然後其實你就是一直忙孩子與家庭的事。」
但是小兔子許多活動與工作坊連結了她們，在與孩子一起閱讀的過程中，家長們也重新找回了自己，從顧客變成夥伴，除了參與更一起辦許多與閱讀有關的活動，社區中的情感也因為她們更靠近了。

Tracy：「踏進小兔子後，我開始又動筆了，我又再次感受到文字能給我的滿足感，這裡有好多維他命，像是萬靈丹一樣，吃了突然就有動能與力量。」

Rachel：「這裡給了我好多創作靈感還有我失去的養分，也因為這裡曾經辦過共學的課程，就是集結了一群媽媽每個人都有自己可以教孩子的東西，所以後來我就延續了美術課把小小的教室辦在自己家。」

小兔子書坊做的事情其實深深地影響了社區家長，給了他們資源，用閱讀這件事大大的網羅了每一分力量，教家長們如何接觸書籍，如何挑適合孩子的主題，再帶到更寬廣的視野，用閱讀凝聚成更為強壯與富足的心靈。

不管是書店內辦的各個大大小小的活動，還常常帶領社區居民們開讀書會，也引導家長們開始自我嘗試說故事，以及判別挑選繪本與書籍的方式，孩子們年紀都不同，喜歡的也都不同，如何在差異中尋找到平衡，在導入正確的價值觀引發孩子們更多不同的思維，這正是家長們會面臨到的育兒挑戰。

天涯海角中，不管可能在育兒過程中有過茫然，仍然還有像小兔子書店這樣認真致力於將議題擴大並且從社區開始執行教育的友善環境。

兒少閱讀之所以擁有高度關注價值的原因正是因為，孩子才是未來世界的主人，他們具備影響世界的所有因素。

淑貞店主，你自己的力量影響了好多好多人，你做的事情正是**社造的精神**。

社區營造 – 自主類
《小兔子書坊》凝聚融合，放眼世界：閱讀兒少在日常講座 x 培力工作坊，持續進行中。