

| 展覽看我-【共時的星叢：「風車詩社」與跨界域藝術時代】參考書目 |                                  |             |                 |      |                             |       |
|---------------------------------|----------------------------------|-------------|-----------------|------|-----------------------------|-------|
| 序號                              | 書名                               | 作者          | 出版者             | 出版年  | 索書號                         | 備註    |
| 1                               | 日曜日式散步者                          | 黃亞歷         | 目宿媒體            | 2017 | DF 987.81 4417              | 錄影資料  |
| 2                               | 啟視錄：臺灣錄像藝術創世紀                    | 孫松榮<br>策展撰文 | 臺北藝術大學<br>關渡美術館 | 2015 | 955 4382 1983-1999<br>c.1   |       |
| 3                               | 從實驗電影談分眾藝術教育：以黃亞歷的物的追尋、代以名之的事物為例 | 張紋佩         | 臺北藝術大學          | 2013 | DM 008.903 4142<br>102-1122 | 博碩士論文 |
| 4                               | 行動與界線：當代國際錄像藝術對話論壇               | 國立臺灣美術館     | 國立臺灣美術館         | 2012 | DVD 907 9267-1 v.2          | 錄影資料  |
| 5                               | 森と芸術                             | 巖谷國士        | 平凡社             | 2011 | 902 2864                    | 日文    |
| 6                               | 物的追尋                             | 黃亞歷         | 黃亞歷             | 2008 | TIDF 987.81 4367-8<br>4417  | 錄影資料  |
| 7                               | 魔術の芸術                            | 巖谷國士監修      | 河出書房新社          | 1997 | 901.88 B844                 | 日文    |
| 8                               | 澁澤龍彦空想美術館                        | 巖谷國士編       | 平凡社             | 1993 | 902.831 2864                | 日文    |
| 9                               | ダリ全集                             | 巖谷國士譯       | 講談社             | 1985 | 947.9461 D143 v.1-<br>v.3   | 日文    |