

主編的話

九月底，在台師大歐洲文化與觀光研究所聆聽研究生2011年海外實習成果發表會，報告的主題包括法國城市的蛻變、城堡風華、酒莊、飲食、節慶、文化遺產的行銷與管理等等，內容廣泛而充實。在報告中同學們經常提到的一個感想是，法國人對於觀光事業不僅用心，而且不斷的對舊的事物賦予新的生命。相關報告，將陸續刊載於本刊。

對於一群初抵法國的年輕人而言，能夠在旅行之後得出這樣的結論，令人感到他們的努力及用心。可是，為了深入認識一個國家或地區，除了觀察其有形的物質成就之外，對於隱藏於其背後的各種制度、觀念、生活方式、思考邏輯、行事風格等的探討，也是不可或缺的一環。因為物質只是外表，而它的內涵才是靈魂。換句話說，只有通過整體的認識，才足以理解什麼是賦予舊事物以新生命的能量。而這個能量必定與它的歷史文化及精神特質有關。

那麼什麼是「歐洲精神」呢？

歷史文化學者、淡江大學外語學院院長吳錫德教授在本期的訪談中闡釋了他對上述問題以及歐洲文化的看法，具有相當啟發性的意義。

另外，東吳大學中東歐教研中心張家銘主任及鄭得興教授也提出一篇研究報告，比較捷克、斯洛伐克與台灣年輕世代的歷史記憶，是一篇難得的學術論文。

同樣的，本刊發行人郭董事長在受勳典禮的演講「半世紀的法國情緣」中，除了敘述個人的心路歷程外，也替我國與法國在文化交流的過程中留下了一段珍貴而美好的紀錄。

其他的文章無論是知識性的、生活性的或藝術性的，都是作者用心與親身體驗的成果。希望能夠提供讀者作為欣賞、理解或參酌之用。

處在一個全球化的時代，有人說：「增強自己的國際性就是增加自己的實力。」

果真如此，那麼就讓我們從認識歐洲開始吧！或許它會給我們帶來一些啟示。

巴黎視野 Pariscope 第十七期

發行人
郭為藩

主編
藍健民

執行編輯
鄭光伶

封面設計
鄭光伶

發行單位
中法文化教育基金會

地址
台北市和平東路一段129號

電話
(02) 3393-1153

網址
<http://fondation.ehosting.com.tw>

電子信箱
fondation@mail.ehosting.com.tw

封面地點
巴黎市政廳

封面攝影
蔣宜汝

封底圖片
陳香吟畫作【花都情懷】