

## 主編的話

這幾天，也就是 2019 年六月底與七月初，筆者帶領學生到法國實習時，不巧遇到熱浪來襲，在巴黎以及近郊都達到攝氏 40 度左右的高溫。

看了新聞，在法國甚至有偵測到 45.9 度高溫的區域。地球暖化以及氣候的突變，對人的生活有巨大的影響。夏季有來過歐洲旅遊的人，或許會覺得歐洲竟然還比台灣熱，因為在許多地方，如住宿的旅館、公共場所、大眾交通工具，都沒有冷氣的設施。

台灣的街景，幾乎所有的車輛的窗戶都是緊閉著，並被一層暗黑的隔熱紙包著。來到法國，在街道上，看到窗戶全開的車輛，並且可以透視在裡面聊天喧嘩的乘客，讓人有一種特別浪漫的感覺。在街道上散步時，透過開著的公寓窗戶，有些甚至沒有窗簾的阻擋，我們可以看到、聽到住戶與他們談話的聲音。

在一個沒有透過冷氣而隔離的空間，似乎讓私人與公共的空間無縫隙的結合，也讓城市呈現一種獨特的人情味。天氣雖然很熱，但是從這城市散發出來的，是一種人間熱情的溫度。

## 巴黎視野 Pariscope 第四十七期

發行人  
吳正己

主編  
陳學毅

編輯委員  
林棋凡  
梁孫傑

執行編輯  
鄭光伶

發行單位  
中法文化教育基金會  
國立台灣師範大學  
歐洲文化與觀光研究所

董事  
洪麗芬 梁蓉 梁孫傑 陳學毅  
張瓊惠 廖新田 劉以德 劉惠芝  
劉增泉 賴嘉玲

監事  
苑倚曼 陳淑華 賴守正

地址  
台北市和平東路一段 129 號

電話  
+886 2 3393-1153

網址  
<http://fondation.org.tw>

電子信箱  
sfpec.moc@gmail.com

封面題字  
朱振南

封面地點  
法國 Unverre 小鎮

封面攝影  
吳欣曄