

主編的話

截至本期為止，本刊已發行了十八期，加上試刊兩期，總計已發行了廿期。由於本刊三個月發行一次，因此自出刊以來，「巴黎視野」已經走過了五個年頭。

在這五年當中，如果沒有發行人堅定的支持以及作者及讀者們熱心的相挺，在基金會財務並不寬裕的情況下，要能持續出刊並不容易。幸好，作者並不以微薄的稿費為忤，許多作者甚至義務為本刊撰稿，或將稿費捐出，真是盛情感人。

就如本刊發行人所期望的，希望「巴黎視野」能夠作為一個平台，提供曾經旅法或留歐人士一個交換意見及經驗的場所，以達到聯繫情誼及以文會友的目的。同時也希望國人能夠藉著這個平台，進一步了解法國以及歐洲的文化、教育及各項文明，作為知識或生活的參考。

這樣的目標，五年來在有限的人力與物力下，究竟能夠實現到何種程度，由於讀者群的不同，實在難以評估。然而編者要說的是，希望未來參與寫作的人能夠更廣泛，讓更多的人能夠藉此抒發他（她）們的見聞或心情故事。在內容上，也希望能夠更為精緻、多元，讓它能夠成為一個有意義的刊物。

在這樣的期許下，本期內容的安排也盡量做到貼近時事。首先卓鳴鳳先生適時的提出了他對比利時局勢與政治制度的分析，「誰在統制比利時」是一個大題目，作為一個外國人，能夠對比利時的政府及政治制度看得如此透徹，不是一件容易的事。而今年4月，法國總統大選在即，情況如何？旅居法國多年的華報副總編輯施文英女士也有第一手的觀察。另外，捷克前總統哈維爾剛去逝不久，他究竟是誰？東吳大學的鄭得興教授有一篇親切的介紹。除此之外，也有東吳大學的廖揆祥教授提到德國的文化政策、政治大學的魏百谷教授提到俄羅斯的概念等等。希望這些點點滴滴的文章或報導有助於提高讀者對理解歐洲的興趣。

有人說：「巴黎是一個具有靈魂的城市」，也有人覺得法國人毛病很多：「論嚴謹不如德國人；論熱情不如義大利人；論豪爽不如西班牙人；論風度不如英國人，但是……」

究竟法國人或法蘭西的特性是甚麼？法國文化的魅力在那裡？他們是歷史的終結者，還是歷史的領航者，這些問題見仁見智，就留給讀者自己來評論吧。

巴黎視野 Pariscope 第十八期

發行人
郭為藩

主編
藍健民

執行編輯
鄭光伶

封面設計
鄭光伶

發行單位
中法文化教育基金會

地址
台北市和平東路一段129號

電話
(02) 3393-1153

網址
<http://fondation.ehosting.com.tw>

電子信箱
fondation@mail.ehosting.com.tw

封面地點
羅浮宮一角

封面攝影
呂慶龍

封底圖片
洪上翔【新天兒組曲二〇一二】

封面題字
朱振南