

都市核心的環境教育週日沙龍— 臺博館「環境議思」(Issue)講堂紀實

The Environmental Education Sunday Salon in the Urban Core:
Environmental Issue Lectures of National Taiwan Museum

陳彥云 國立臺灣博物館教育推廣組

Chen, Yen-Yun Education Department, National Taiwan Museum

在熙來攘往的臺北舊城區，日本時代創立的臺灣總督府博物館矗立於此，戰後改制為臺灣省博物館及省立博物館，更於二十一世紀前夕，成為國家級的國立臺灣博物館(以下簡稱臺博館)，可謂臺北城都市現代化的起點，更是不可撼動的知識殿堂。在這座兼具文化保存、學術研究、展示及教育等多元功能的現代博物館，身為博物館員，我們總是努力思考，要如何讓這座博物館繼往開來，迎接下一個百年。

1995年的諾貝爾化學獎得主—荷蘭大氣化學家保羅·克魯岑(Paul J. Crutzen)，在西元2000年的一場公開演說提到，他認為人類活動對地球的影響，已經足夠列為新的地質年代，於是「人類世」的概念，很快就傳播開來，廣為大眾所認識。不過人類世的開始，尚未有明確定論，即使一般認為「工業革命」是影響地球環境劇烈化的起始，但是也有學者認為，早在8,000年前，新石器時代人類開始從事農業活動時，就已經奠定「人類世」對地球環境的巨大影響。¹

因應現代社會型態的快速發展，環境議題也需要以更快速、更多元的方式進行討論和傳播，該如何結合時事及最新觀點，也是環境生態保育面臨的新挑戰。從2018年起，「環境議思 (Issue) 講堂」精選各種不同的生態講題，嘗試與科普知識結合。根據每季不同的主題，博物館盛情邀請各領域專家、學者及職人，與廣大民眾坐下來面對面，深入探討這些在臺灣，乃至在全球的環境議題中，立即需要大眾關注的焦點話題。

太平洋上的美麗之島， 還是下一個復活節島？

臺灣島的面積雖然不大，卻容納超過15萬種以上的生物，其中包含了將近14萬種的原生動物及1萬多種的原生植物，佔世界生物比例的1.5%，更驚人的是，其中1/3的物種更是臺灣獨有的特有種。能夠擁有如此豐富的生物多樣性，也是因為臺灣島上的生態環境非常多元，諸如：高山、湖泊、海洋、河口、溪流、森林、農田等應有盡有。豐富的地理環境加上適宜的氣候條件，孕育許多生命，使得臺灣多樣的自然生態樣貌，成為臺灣島上的驕傲。

這麼豐富的生態環境，正因經濟發展面臨各種環境危機，使得臺博館「環境議思 (Issue) 講堂」有了更為明確的方向。從2018年1月起，講堂創始第一季—「海岸線的美麗與哀愁」，我們從臺灣全島長達16,000公里的海岸線生態開始談起，邀請了三位海洋生物專家前來：前臺博館王嘉祥副研究員、國立海洋大學何平合副教授、陸蟹生態研究學者劉烘昌老師，分別從海邊的小動物—螃蟹、蝦及魚類的角度，探討臺灣海岸線的現況、海濱動植物的生態需求，以及海岸開發的危機與對策。

第二季關注焦點則以食物鏈最頂端的鳥類—神祕、迷人的猛禽類，輪番上場的是臺灣猛禽專家們：特有生物中心曾建偉老師、屏東科大野生動物研究的林惠珊老師，以及執行墾丁國家公園猛禽過境調查的蔡宜樺老師，和大家一起關心貓頭鷹、黑鳶等猛禽類的生活和威脅。

已經具有高知名度的特有種—臺灣黑熊族群，還有正在與經濟開發爭奪生存權，雲豹滅絕之後，全臺灣僅存的貓科動物—石虎，加入2018年的第三季及第四季，成為主題物種，因為牠們所具備的號召力，也為博物館的講堂帶來更多關懷生態物種的朋友的熱情響應。除了邀請到黑熊媽媽黃美秀老師、動物醫學專長的余品奐獸醫師及繪本作者鄭潔文老師之外，臺灣黑熊保育協會更舉辦了有趣的闖關活動，要和大家一起認識臺灣黑熊，愛上臺灣黑熊。

此外，姜博仁博士也和觀眾分享令人哀傷的研究成果—臺灣雲豹的滅絕，第一線石虎保育人員，林務局保育技正余建勳老師、特生中心林育秀老師告訴我們，為什麼我們要關心石虎的明天，以及石虎的未來究竟該何去何從呢？

總結第一年的「環境議思 (Issue) 講堂」，開展了一個有前瞻性的方向，以四種動物的現況及保育情形為主題，指出現在臺灣島上正在面臨「即刻救援」的高危險物種議題，博物館不僅是提供知識的分享平臺，更積極尋找環境危機的解決之道，透過更廣、更深的知識傳遞、專家與大眾的對談，希望集結廣大群眾的力量，積極保護臺灣島上豐富又精采的生物多樣性。

然而，臺灣這個千百年來，一直是野生動物樂園的東太平洋海島，在近年人口及經濟高度發展下，正在走向最艱難的岔路口，究竟我們要延續過去生氣蓬勃的生態樂園，外國水手口中的美麗之島，還是我們要選擇進行過度的人為開發，並且忽視這些

開發可能造成的恐怖後果，成為偌大的太平洋中，下一個復活節島 (Easter Island) 呢？

與時共進，看見一年四季的環境議題

進入第二年的「環境議思 (Issue) 講堂」，延續對生態環境的關懷，並且呼應即將到來的年節氣氛，2019年第一季，臺博館與台灣蝙蝠學會合作，邀請蝙蝠專家學者，以「迎春納蝠—蝙蝠」為題進行分享，期待在新的一年開展新氣象。

首先，特有生物研究中心動物組的鄭錫奇組長，比較蝙蝠在東、西方文化的印象差異，探究蝙蝠在不同文化下人們的不同印象，他也在演講中分析蝙蝠在臺灣本島生態系的地位，還有研究過程的甘苦談。身為東南亞蝙蝠研究保育團隊理事的黃俊嘉老師，長期在海外做蝙蝠研究，從泛東南亞地區的蝙蝠研究，直擊亞熱帶到熱帶地區蝙蝠生存的現況。

另一手創立黃金蝙蝠生態館的張恒嘉館長，原本是國小教師的他，因為無意間看到樹棲型的金黃鼠耳蝠，開啟了蝙蝠保育的緣分；他將生物防治與生態保育合而為一，利用部分蝙蝠種類有居住人類房屋的習性，在農田旁邊擺設人造巢箱，提供蝙蝠更多棲息的停靠站，並且結合蝙蝠喜食昆蟲的特性，讓蝙蝠加入農田生物鏈系統，減少人工化學藥劑的使用。張館長在講座中還開玩笑的說，這就像是蝙蝠版本的打工換宿。

近兩年，因為能源政策引起媒體報導後，與其他瀕危物種相比，較不為人所知的「藻礁」及其生態系，突然成為新聞事件的焦點。寧靜低調的藻礁，

¹ William F. Ruddiman. 2003. Anthropogenic greenhouse era began thousands of years ago.



黃金蝙蝠生態館張恒嘉館長來館分享蝙蝠保育理念

無法為自己的生存發聲，專家則需要更多的機會為自然界請命。在這個資訊爆炸，眾聲喧嘩的年代裡，要找到任何一個生態議題的出口，絕對不只有藻礁學者遭遇這個問題，還有許許多多的動物、植物和生態鏈，都在面臨「人類世」以來，地表因為人類活動的劇烈改變，以及越來越激烈經濟開發的影響。

本季(2019第二季)的「千金難買『藻』知道—藻礁」，邀請的是三位海洋學家：中央研究院生物多樣性中心資深研究員鄭明修老師、海洋領域不多見的女性學者，特有生物中心的「藻礁媽媽」劉靜榆副研究員，以及同樣在中研院生物多樣性中心進行藻礁相關研究調查的陳昭倫研究員，期望透過這些海洋專家，並藉由博物館講堂為平臺，向更多人介紹生態對人類的重要程度，並有機會提出兼具經濟開發及生態保育，互利共榮的方法。

未來的每一季「環境議思 (Issue) 講堂」，仍會持續關心當代的各種環境議題，熱情邀請許多專家學者及職人用理性、正面、積極的角度，帶領我們共同一探地球永續發展的各種可能性，凝聚越來越多人的力量，讓未來的物質發展及生態保育，不再是對立的兩端，而是能夠相輔相成，協力向前。

成為臺北都市核心的環境教育沙龍

每月第一週的週日下午，「環境議思 (Issue) 講堂」聚集許多充滿好奇心，也熱切關心環境議題的朋友，不分男女老幼，引頸期盼著專家們分享的內容，其中不少觀眾，不但細心紀錄老師們講述的重點，也拍攝講師們提供的簡報內容，作為筆記的另一種印證。

筆者貼身觀察參與討論的聽眾後，發現有個共同的特質，他們對於環境議題有高度的興趣，任何主題的內容都能引起他們的關注，除此之外，也對講師本身的專業研究有很大的熱忱，而且他們十分積極，經常在講座結束後，留下來詢問專家老師，就講題有關之環境議題，該如何盡一己之心力。截至目前為止的講者與觀眾的互動，多是正面積極而良善的。



環境議思講堂結合環境保育及科普知識，吸引親子觀眾一起參與



海報設計結合年節與蝙蝠傳統意象，獲得大眾好評

親子觀眾也是「環境議思 (Issue) 講堂」固定觀眾群，大約佔全部觀眾人數的(1/3 到半數)。在父母親陪同下，小觀眾們完整地聆聽整場講座，其中也不乏有對各種動物著迷的小小動物迷，或是熱愛科普知識的小小科學家。參與的小朋友們，也許不見得全然理解講座的內容，但是他們仍舊都很願意和講師有許多互動，甚至會主動要求和老師合影留念，並且持續參與不同主題的講座。多數專家老師也非常樂意和這些學齡階段的小小觀眾互動相處，而且會貼心地準備小禮物送給小小觀眾，鼓勵在座的孩子們，能在長大的歷程中，繼續投入、探索這片知識的海洋。

結語

在資訊爆炸的今天，即使環境保育的概念透過教育、倡議和法律的制定，已經成為公民意識的一部

分，日常生活中仍有許多人正為了地球永續發展的理想，團結一心，努力不懈。但我們不能否認的是，生活中仍舊充斥著不同的意見，而且擁有不可小覷的力量，部分的意見中，有支持不顧後果的經濟開發，或是漠視環境安全的看法，這些力量也同樣正在左右臺灣生態的未來。

幾年前，已故導演齊柏林的空拍紀錄片—「看見臺灣」，忠實呈現臺灣島上的各種風貌，那些精彩、豐富、變化多端的地形與地景，在超高視角及專業攝影技術的幫助下，卻也拍出臺灣生態世界裡，許多深深的傷痕與重重的危機。

臺灣豐富的地景、地貌，造就得天獨厚的生物多樣性，使得百年以前就有許多研究先進，深深為此感到驚艷，並且醉心於更深入的研究整合。創館之初的館藏蒐集，也就是奠基在臺灣如此精彩的生物多樣性基礎上，而有了博物館豐富的典藏及研究。時至今日的博物館，依舊因臺灣本島豐富的生物多樣性，持續在國際間展現臺灣的各種精彩發現。

面對多元的環境議題，還有五花八門的新發現，甚至是各式環保新風潮，「環境議思 (Issue) 講堂」開辦的立意，就是想隨著新時代的腳步，用最詳實、客觀和積極的方式，參與每個議題的討論，運用近期時尚圈流行的語彙—「快時尚」的方式—透過每一季不同的議題，三場講座，兩個鐘頭一意即以最短的時間，最快的速度，帶領大家直擊最多元的環境議題。同時，臺博館也期許未來每一次的講堂，都能從專家與大眾的互動中，從環境生態與經濟開發之間，找到雙贏的各種可能。