

主編的話

3月底台灣歐盟中心邀請中法比瑞文經協會、中國留法比瑞同學會、中德文經協會以及籌備中的荷比盧學友會、中東北歐學友會、南歐(西班牙、義大利)學友會、英國主要大學校友會、Erasmus Mundus台灣校友會等負責人餐敘，討論有關籌備成立中華民國（台灣）歐洲之友會事宜。由於這個提議不僅可以促進社團間的經驗交流，在對外進行聯繫時也能顯示出它的凝聚力，何況各社團的宗旨也大致相近，都在致力於提高國人對於歐洲事務的理解，因此提案很快獲得與會人員的支持。

這樣的構想，未來將如何運作，目前尚言之過早，但社團間無論對內或對外能夠相互交換意見、聽聽別人的聲音，總是好事，我們也樂觀其成。

其實，本刊自創刊以來，即不斷在提供歐洲的相關訊息，協助國人認識歐洲的歷史、文化、教育、生活習慣以及價值觀等等。期待國人在面對全球化的時代，能夠建構一點基本的概念，我們同時也期望刊物具有維繫情感的作用，無論是喚起國人旅歐的記憶，或是愉悅他們的心靈，都是我們努力的目標。這項工作已經持續多年，未來，我們仍然期望它能繼續發揮作用。

為了進一步提高編輯的功能，自本期開始，我們增加了幾位具有經驗的編輯委員，或許讀者已經注意到。

這一期，我們談了較多有關法國的文學以及其他話題，例如教育、政治、核能、藝術、生活、觀光等等。而且從外交部歐洲司徐勉生司長的訪談中，我們也大致了解到我國與歐洲國家間實質關係的進展，尤其是他對歐洲的印象，格外引人注目。雖然以上文章都是個人的觀點，但也都值得我們傾聽。

如前所述，教育與文化一直是本刊關注的重點。1980年代，美國國際競爭力衰退，市場上充斥著日貨，引起許多人的關心。經專家的研究，認為這是因為美國教育品質低落的結果。去年年底，法國高等師範學院校長Monique Canto-Sperber女士來台演講，亦提到相同的憂慮。而日本學者，中谷巖也認為近二十年來，日本經濟萎靡不振無法突破的原因之一是日本缺乏適應全球化的人才。為了彌補這項缺陷，他甚至親自挑選具有潛力的企業等中間幹部，成立精英講堂，重新加強對本國及外國歷史、語言、文化、哲學、宗教等的學習，同時邀請包括前首相在內的高級官員及專家學者前來授課，並帶隊前往國外實地考察。他說：「日本人不能停止思考…」。

全球化是一個殘酷的現實，很少國家能夠獨自生存。我們應該多聽聽別人的經驗、外面的聲音。

巴黎視野 Pariscope 第二十三期

發行人
張國恩

主編
藍健民

編輯委員
李青青
卓鳴鳳
梁孫傑

執行編輯
鄭光伶

發行單位
中法文化教育基金會

地址
台北市和平東路一段129號

電話
(02) 3393-1153

網址
<http://fondation.ghosting.com.tw>

電子信箱
fondation@mail.ghosting.com.tw

封面地點
塞納河

封面攝影
謝震隆

封底攝影
陳婷好

封面題字
朱振南