

主編的話

十一月中旬，本會董事會依規定進行改組。師大校長張國恩獲推選為下一屆董事長，預定於十二月底交接。

在選後致詞時，張董事長除感謝郭為藩董事長對基金會的貢獻外，並大略闡述了未來會務推動的方向，包括「巴黎視野」繼續編印。

「巴黎視野」是郭董事長在任內為促進旅法及旅歐人士的聯繫並加強國人對法國及歐洲文化、教育的理解而發行的刊物。坦白說，這份刊物如果沒有郭董事長的寬容與堅持，可能無法持續將近六年的時光。

然而，這樣的成果並不能證明它已達到令人滿意的程度。至少編者認為在人力、稿源、經費、流通等方面均尚有可以改進的空間。

這一期，我們談了許多歐洲與國內相關的問題，例如梁崇民教授的「法國總統歐蘭德面對嚴峻挑戰」、郭石城先生的「歐債危機正在考驗德國」、鄭得興教授的「波蘭的年輕人」、卓鳴鳳先生的「法國的技職教育」等等都是十分具有現實意義的文章。

此外，詹彩芸女士介紹了法國培養社會菁英的搖籃—巴黎政治學院，也給未來嚮往法國求學的青年學子提供了一個概念與方向。而不久前，法國前文化部長賈克朗先生應龍應台部長邀請，來台參觀訪問，並與國內文化、藝術界人士舉行了一場精彩的座談會，本刊為此作了簡單紀錄，希望國人能多認識一下法國高層對文化建設的看法。相關的精彩文章還有郭為藩先生的「從賈克朗談黃光男的新作」。而邱仲仁先生在東吳大學的演講：「中東歐與台灣交流之現況與展望」也對我國與中東歐的關係作了一次嶄新的詮釋。

其他作者的文章也都從各個不同的角度提供了個人的生活經驗及省思。

值得一提的是，過去我們很少刊登有關英國的文章。此次，師大文化與觀光研究所學生在老師的帶領之下，利用暑期之便前往英國考察實習，並寫了多篇報告，內容充實、恰好補充了本刊的不足。

或許有人會問，為什麼我們特別強調歐洲？

因為，我們相信它是我國未來的一面鏡子。

巴黎視野 Pariscope 第二十一期

發行人
郭為藩

主編
藍健民

執行編輯
鄭光伶

封面設計
鄭光伶

發行單位
中法文化教育基金會

地址
台北市和平東路一段129號

電話
(02) 3393-1153

網址
<http://fondation.ghosting.com.tw>

電子信箱
fondation@mail.ghosting.com.tw

封面攝影
呂慶龍

封面地點
亞歷山大三世大橋
(Pont Alexandre III)

封底圖片
江寶珠【少女】

封面題字
朱振南