

主編的話

自從希臘發生債務危機後，歐洲負面的消息一波接著一波，至今尚未停止，讓關心歐洲事務的人心情也為之七上八下，深恐此波歐洲經濟危機，一旦層面進一步擴大，影響全球景氣，我國也不免遭殃。

歐洲經濟結構本來就有其脆弱的一面，沒想到受到美國雷曼兄弟公司破產等金融風暴的衝擊，讓她一下子跌進了「失落的十年」。造成經濟成長低落、失業率上升、年輕人難以找到工作的窘境，成為一顆不安定的棋子。歐洲過去有所謂「歐洲夢」或「歐洲如何打造二十一世紀」的說法，最近已經很少出現，取而代之的多半是「歐洲崩潰」或「歐元解體」等悲觀的論調。

不久前，匈牙利前駐歐盟官員Attila Marján即在他所寫的「歐洲的命運」一書中指出，歐洲的問題就像洋蔥一樣，面臨著三重的挑戰：首先最外層是全球化的挑戰，包括新的國際競爭者的出現，以及她如何回應的問題；中間層是歐洲模式持續性的挑戰，包括競爭力、人口老化、由移民引起的社會緊張、能源依賴等問題；最內層的是歐盟本身的問題，即歐盟機構、決策程序、立法以及各國政治穩定的問題。

在這樣重重的問題當中，歐洲一方面要化解德、法兩國成長或緊縮的歧見解決歐元區的債務問題，讓歐元能正常營運，不致瓦解，一方面又要克服上述全球化等各種不同的壓力與挑戰，實在不是容易的事。然而，無論如何，對歐洲而言，這是一條漫長的改革道路，它是一劑苦藥，必須吞下去，否則不只歐洲本身將導致沉淪，世界經濟亦將受到波及，後果堪慮…

雖然如此，不過我們也不能忽視歐洲人的智慧與決心，畢竟歐洲仍有她豐富的文明底蘊，就如同魏孟嵐處長在接受本刊訪問時所透露出的訊息一樣。

這一期，我們刊載了許多不同的話題，除了專訪比利時台北辦事處魏孟嵐處長的談話外，有學術上的研究心得、也有個人的生活與體驗，例如陳勝又先生的「法國與我」、許煥益先生的「愉快的退休生活」，以及教育、文化活動的報導等…而且除了法國以外，也討論到較多其他國家的事務。這樣一個多元的內容，希望有助於讀者對法國及歐洲的理解。

此外，如果還有一點可以告慰的話，便是最近已經有作者主動向本刊投稿，這是一個可喜的現象，表示本刊已多少受到讀者的注意。希望未來讀者仍能踴躍參與，提供意見，讓本刊成為更多人經驗與意見交換的橋樑。

巴黎視野 Pariscope 第二十期

發行人
郭為藩

主編
藍健民

執行編輯
鄭光伶

封面設計
鄭光伶

發行單位
中法文化教育基金會

地址
台北市和平東路一段129號

電話
(02) 3393-1153

網址
<http://fondation.ehosting.com.tw>

電子信箱
fondation@mail.ehosting.com.tw

封面/封底攝影
Bérangère Lomont

封面地點
巴黎老佛爺百貨公司之穹頂
(Coupole des Galeries Lafayette)

封底地點
巴黎法國興業銀行之穹頂
(Coupole de la Société Générale)