

主編的話

曾經在維也納長期居住的我，多年前回國後，已經有一段長久的時間，沒有在冬季的時刻停留在維也納。今年春假期間，難得再度有機會，在熟悉與逐漸陌生的城市街景，尋找舊日的記憶，同時也留下新的足跡。這次的停留，讓我感受到，城市的風貌，尤其對於一個知名的觀光大都會來說，夏天與冬天，有多麼的不同。近年來都是在觀光旺季的夏天來到歐洲，因此習慣了街道上充滿了來自世界各地的觀光客。或許，我自己的觀點，也慢慢地從居民的身份，轉變為觀光客的角度，不再把維也納視為居住、而是觀光的城市。雖然冬季時，城市內也有不少的觀光客，但是就少了夏天的那麼一點的「亞洲」風味，多了許多「歐洲」的面孔。近年來，自己對維也納記憶，大部份也都停留在夏天的風貌，因此感覺在城市內「應該」有很多亞洲人才對，「應該」能聽到熟悉的中文、台語，廣東話、日語或韓文。但是，坐在市中心二樓的咖啡廳往下看，穿著冬季大衣，在市內閒逛的人，「竟然」大部份都是歐洲人，除了維也納市民之外，也多了非常多似乎或應該是來自東歐的人。這是不是現在維也納「真正的」城市風貌？怎麼會跟我近年來的印象，跟我以前居住的維也納不一樣？

另外，除了在市內之外，還有一個地方，同時也少了一些「亞洲」氣息。不知道是我的錯覺或是事實。在維也納大學圖書館收集資料幾天過後，發覺鄰座的人，除了奧地利人之外，也多了很多德國人、東歐人或是中東人，但是亞洲人都到哪裡去了？不可能都回故鄉過年或度過寒假吧？雖然以往亞洲人的比例在維也納科技大學、經濟大學或音樂與藝術大學比較多，但是具有人文學術權威與傳統的維也納大學應該也有不少的亞洲學生就讀才對。是否學習人文相關學門，從亞洲到歐洲留學的學生逐漸減少？在維也納大學圖書館的幾天似乎證實這個假設。不過，我自己希望我的發覺是個錯誤，說不定這只是寒假大學放假時的一個獨特的現象。

巴黎視野的讀者們，許多也曾經在歐洲停留過一段長久的時間。很多也都能自稱為「老」巴黎人，「老」某某歐洲城市的人。您能適應您之前旅居的歐洲城市的轉變嗎？或者也跟我一樣，只能抱著懷舊的情感，一點點無助的感覺，觀望熟悉歐洲城市風貌的變更？

巴黎視野 Pariscope 第二十六期

發行人
張國恩

主編
陳學毅

編輯委員
藍健民
李青青
卓鳴鳳
梁孫傑
劉以德

執行編輯
鄭光伶

發行單位
中法文化教育基金會

地址
台北市和平東路一段129號

電話
+886 2 3393-1153

網址
<http://fondation.ehosting.com.tw>

電子信箱
fondation@mail.ehosting.com.tw

封面地點
奧地利Wechsel山口雪景

封面攝影
陳學毅

封底攝影
劉以德

封面題字
朱振南