

未來博物角 111館慶微型展

NTM for the Future – the Exhibition of
National Taiwan Musuem 111th Anniversary

黃冠龍 國立臺灣博物館教育推廣組

Huang, Kuan-Lung Education Department, National Taiwan
Museum

過去式・現在式・未來式

今年邁入第111個年度的國立臺灣博物館(簡稱臺博館)承載著島嶼百年的記憶與收藏,隨著時代變遷,這座博物館也正在蛻變,對於未來充滿無限的想像與可能。館慶微型展透過「1908年」、「11萬件館藏」與「1個地球」三個展示單元,從不同面向一探臺博館的未來,帶領參觀者認識它將扮演的角色,並用新的視角來了解我們身處的未來。

1908年

不只是自然史博物館

1908年,島嶼上成立的第一座公立自然史博物館,就是臺灣總督府博物館(臺博館前身)。臺博館建館以來,蒐藏了人類學、地質學、動物學、植物學的標本與文物。除了延續百年來的物件蒐藏,從2005年起臺博館也將許多珍貴的文化資產—古蹟建築加入「蒐藏」與「保存」之列。在文化部支持下,串聯了具有臺灣自然史、產業史、經濟史和交通史意義的四座古蹟(園區),進行修復再利用,建構成為「臺灣博物館系統」。從城市的觀點,古蹟本身即是博物館的大型藏品與展品,與原有的典藏物件相輔相成,更讓都市中一度沉寂的歷史空間找回新的生命契機。

古蹟修復再利用的過程中,發掘的資料都是建築史學研究之珍貴線索,而回收使用的舊料,大幅降低工程的碳足跡,具環保節能之效。臺博館藉由「蒐藏」古蹟,保留了城市的記憶,更傳承文化資產保存的經驗。

不久的未來,臺灣博物館系統將完整的呈現在



未來博物角・111館慶微型展展場(呂錦瀚 攝)

世人眼前,持續訴說物件、博物館、老建築的精彩故事。

11萬件館藏

未來的博物學

超過一個世紀以來,許多博物學家在島嶼上發現多樣、豐富且獨特的自然與人文歷史。當時博物館裡的博物學家們縱橫山林、踏查田野,所蒐藏、研究的成果,如今都成為珍貴的館藏。這些精彩物件以博物館作為基地,向我們訴說當時的時空背景、採集過程,彷彿跟隨著博物學家的足跡,重新認識島嶼的獨特故事。

臺博館所蒐藏標本與文物包羅萬象,包含人類學、地質學、動物學、植物學共約11萬件館藏。這些屬於島嶼上的珍貴資產,經由不同時期的博物學家所採集、研究與蒐藏,並透過博物館的陳列展示向世人呈現這座島嶼上的瑰寶。2017年「發現臺灣」常設展首部曲開展,展場裡的三百多件館藏,呈現許多在教科書上找不到的故事,而此刻臺博館也持續如火如荼的進行常設展二部曲與三部曲的籌備工作,希望在未來能讓來自各地的參觀者感受到「博物臺灣」的魅力。

臺博館擁有豐富的實體蒐藏,除了藏品保存與維護的核心業務之外,更以最新的數位化科技建置2D或3D的藏品數位蒐藏,擴充資訊鏈結與應用資

料,創造更多未來的可能性。另外,臺博館亦將珍貴的古蹟建築進行大規模的數位模型建置,未來這些數位資料可用於研究、展示、教育活動、虛擬實境、文創品開發,甚至是作為動畫及電影的素材等。在軟體、技術及硬體設備日漸成熟的基礎下,這些3D掃描產出的資料更可作為後續文化資產、古蹟修復與研究的重要參考數據,以典藏觀點來看亦是珍貴的數位保存作業。館藏從實體到數位、平面到立體的視覺新體驗,已成為近年來博物館從典藏研究到展示教育的重要趨勢,臺博館充分運用科技及互動展示,提升展覽及教育活動效能,也讓觀眾擁有新的博物館經驗,增添休憩活動中的趣味。

1個地球

擁抱百年過去,創造永續未來

自然史博物館的主要角色是蒐藏與管理自然物產,並轉化為相關知識,進而將知識傳播給社會大眾。

自然史博物館也鼓勵大眾認識與了解自然生態,進而積極投入自然保育工作。

日趨頻繁的人為活動已經使得生物多樣性急遽減損,基於倫理與道德的考量,人類該積極保存易受危害的生物及其棲地,因此,自然史博物館應以具體的行動保育野生動植物與自然棲地。

—國際博物館協會・自然史博物館委員會
2015臺灣年會「臺北宣言」¹

人類與萬物同處於地球,也是目前太陽系中唯一孕育芸芸眾生的星球。但這顆星球正因滿足人類的需求及慾望而逐漸崩壞,人類活動的影響已然超出自然環境能夠包容的臨界,明顯的氣候變遷、快速的環境變化就像一個一個警報,越來越密集的出現在人類的生活中。各國政府、學術機構與博物館研究人員長期投入相關研究,希望能解讀其中的真

相,並找出維護我們賴以生存的美麗地球的良方。身為自然史博物館有許多重要使命,博物館除擁有研究能量,還扮演著傳遞知識與訊息的角色。如今博物館更應該發揮影響力,讓這屬於全民科學家的時代,散播永續資源、愛地球的種子,以博物館為平臺,創造更多未來的可能性。

臺博館正努力扮演推動永續理念的角色,並於典藏、研究、展示、教育四大博物館功能上盡力地實踐與推展,除致力推廣環境教育、展現臺灣生物與人文多樣性外,臺博館也正進行著許多為了「未來」的計畫。

見微知著・古今穿梭

臺博館作為「臺灣現代知識的啟蒙地」,百年來博物學家們持續從觀察中發掘新知識,博物館研究人員所執行的研究調查都將成為未來人類世界重要的資訊與依據。正如近年臺博館進行「花粉資料庫」建置計畫,植物學門研究人員蒐集臺灣各個角落植物開花時期的標本,並運用高倍率的電子顯微鏡掃描花粉,記錄其完整的構造與形態特徵。此資料庫將成為人類瞭解植物生活、植物與環境關係的資料。由於植物的生長與環境、氣候息息相關,又因花粉的特殊構造得以形成微細化石長存地下,因此現生花粉資料庫更是研究古氣候、氣候變遷的基礎資訊,對於探索地球環境變遷也有相當的助益。

舊木・新生命

臺博館嘗試使用古蹟修復剩餘的舊木料應用在展示設計資材上,特別針對博物館參加大型展演活動(如臺灣文博會、臺北國際書展)這類短期又需呈現臺博館形象特色的展會,博物館透過再利用手法賦予舊木料新的生命,展期結束後接續開啟這批展示木作的新旅程,運用在博物館的展覽與教育活動上。舊木料再利用除了呈現文化資產保存的延伸應用,於展示設計上也首度嘗試將其作為主要素材,希望能符合永續展示設計的概念與精神,減少「一次性」展示型態,達成臺博館守護這顆美麗星球的目標。■

¹ 國際博物館協會・自然史博物館委員會 2015臺灣年會「臺北宣言」,國立臺灣博物館新聞資料。