

(四) 其他補助

107年度各單位補助及研究、委託計畫經費一覽表

單位：新臺幣元	
計畫名稱	補助金額
(一)文化部長經費	32,085,356
106年度完備典藏網藏品資料計畫	1,440,000
107年度完備典藏網藏品資料計畫	3,200,000
強化多元語言導覽服務計畫	550,000
博物館系統及在地知識網路整合計畫 (MLA)	1,600,000
107年度推動行銷國家品牌進入國際 (風潮計畫)：2018-2020年臺灣各族群之生命儀禮及人觀國際研討會暨展覽計畫	1,750,000
科技文化友善化106、107年度史前館友善平權特色化教育推廣活動	700,000
南科館開幕特展與博物館的密室—典藏文物整理演譯展示	9,500,000
107年度國定卑南遺址監管保護計畫	2,600,000
國定B11huh 漢本遺址P3S探坑出露墓葬後續典藏維護之入藏保存計畫	790,000
國定考古遺址出土遺物典藏管理中心建置計畫—106-107年東部地區中心系統維護計畫	1,657,500
國定考古遺址出土遺物典藏管理中心建置計畫—107-108年東部保管中心典藏庫建置計畫	4,370,000
106年文化部所屬博物館及國家表演藝術中心 iTaiwan 熱點擴增建置計畫	27,856
107年度臺灣考古遺址暨舊社GIS資料建置	3,900,000
(二)研究及委託計畫經費	30,352,797
107年度「代代學無涯」創意代間教育活動	39,800
守護海洋減塑行動：考古體驗×環境教育	405,600
臺東縣重要遺址現況評估及列冊範圍調查研究計畫第1期—長濱鄉及成功鎮重要遺址的保存現況評估分析計畫	2,338,106
十三行博物館考古生活節	10,000
107年度博物館及社群支持多元型態家庭女性活動計畫	47,000

貳、人事、經費

計畫名稱	補助金額
107年度愛家515創意學習活動暨親子天天連線計畫	50,900
107年環境教育學習中心校外教學推廣計畫	133,000
臺南市下港等6處遺址出土文物整飭計畫	380,000
重點產業高階人才培訓與就業計畫 (RAISE計畫)	5,250,000
補助林秀娥副研究員赴越南順化參加Indo-Pacific Prehistory Association 2018 conference出席國際會議	40,000
本館816館慶系列活動	5,000
液晶電視及產業支援工業區考古遺址受開發影響部份倉救發掘計畫	135,407
台南園區考古遺址監管保護計畫委託專業服務案	191,349
2015牛稠子文化特展—商借考古標本損害賠償修復金	100,400
臺南市牛稠子等5處考古遺址出土文物整飭計畫	520,000
樹谷園區出土文物保存整飭計畫 (106-108年)	2,000,000
南科臺南園區考古遺址調查作業計畫	7,250,485
107-108年度臺東縣上里遺址保存狀況暨文化內涵調查試掘計畫	1,388,000
南部科學工業園區第五期考古遺址發掘及監測計畫	2,406,256
107年南科考古遺址教育推廣及管理維護計畫	1,749,131
以玻璃珠化學特性探討環南海史前文化交流	450,000
卑南遺址出土陶器砂質摻合料之來源地分析研究計畫	205,000
樹谷園區出土標本典藏維護相關費用	4,226,197
台北市台東縣同鄉會補助讓偏鄉孩子有更多機會共享國家級博物館資源學習計畫	170,720
106年及107年跨越黑潮復現3萬年前臺灣沖繩之間航海探索計畫	305,000
捐贈日本岩佐嘉親大洋洲文物等分批捐贈本館跨國性文化專案	10,544
日本人類學者岩佐嘉親先生遺孀捐贈弔慰金為本館「研究」工作款項	544,902

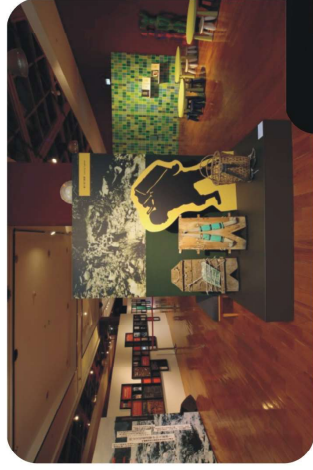
特展及常設展

／玉見臺灣：史前與當代之交會特展／

展出地點：第三特展室
展出時間：自105年12月14日起至107年02月28日止（天數：361）
主（合）辦單位：國立臺灣史前文化博物館
協辦單位：國立自然科學博物館、國立臺灣博物館、經濟部中央地質調查所、經濟部礦務局、天星寶石礦場、如豐琢玉工坊、旭華石業股份有限公司、周素雲女士、林盛火先生、莊慶成先生、黃義雄先生

人次：130,859
展出作品數：史前玉器 735 件
展出內容：

千年來，臺灣玉的起落，讓我們「玉見」臺灣的歷史深度、文化厚度與美感的高度！臺灣玉－臺灣特有的玉石、史前到現代的珍寶、臺灣到東南亞的交流見證，特展從礦物、產業、考古、史前及文創等面向揭開五個「點燃」的故事。



／與祖先對唱：海端鄉布農族Pasiabutbut特展聯合展演／

展出地點：第二特展室
展出時間：自106年09月15日起至108年03月24日止（天數：471）
主（合）辦單位：國立臺灣史前文化博物館、
國立關山高級工商職業學校
協辦單位：延平鄉公所、海端鄉公所、海端鄉布農族文化館、海端鄉
坂頂社區發展協會、布農山地傳統音樂團
人次：36,686（截至107年12月31日）
展出作品數：10
展出內容：

1943年日本音樂學者黑澤隆朝在東部布農族坎頂部落調查，首次聽到「Pasiabutbut（祈禱小米豐收歌，亦稱八部合音）」，受到極大震撼，他寫下「那歌聲之優美，無以言喻」的感觸，心情久久未能平靜下來，黑澤隨後於1953年在ICTM（國際傳統音樂學會）發表論文，以Pasiabutbut獨特的合音與泛音的半音階唱法，提出音階產生論，引起國際學界高度重視。6、70年後Pasiabutbut在布農族內部社群卻各有不同發展；本特展以此為主軸，透過文館連結海端鄉布農族文化館及部落進行調查，於祭儀、田野應用的實際狀況，並藉由錄音科技的無遺弗屆，開創族人穿越時空與祖先對唱的奇特經驗。

