

主編的話

本期的封面是筆者今年夏季時，帶領師大歐文所學生參訪法國羅亞爾河谷的葡萄酒產區所拍攝的照片。

雖然在葡萄藤之間的漫步，有種莫名浪漫的感覺，但是傾聽葡萄園區管理者的敘述之後，我們的心情卻是充滿了擔憂。地球暖化、氣候變遷的關係，法國以及其他歐洲國家的夏天，越來越炎熱。

當我們抵達法國時，一股沙漠般乾枯的熱氣瀰漫在燃燒的空氣中。四十度的高溫已經不是例外而是日常。平常喜愛日光、愛曬太陽的歐洲人，也無法承受高溫。

在城市裡，人們不再追求日光的照射，而是隨著建築物的影子尋找遮蔽的路徑；但是在鄉村，所有的農作物、葡萄園都赤裸裸的暴露在炎日下，若沒有下雨，土壤很快就會乾枯。

我們所看到的葡萄園，葡萄果實都偏小，長得並不理想。葡萄養殖的專家已經開始研究葡萄園產地如何往北移。法國的葡萄酒的文化一直都與區域、氣候、土壤有直接的關聯。這些培植葡萄的條件的變遷，勢必將來對法國葡萄酒產業帶來很大的影響。

巴黎視野 Pariscope 第四十八期

發行人

吳正己

主編

陳學毅

編輯委員

林棋凡

梁孫傑

執行編輯

鄭光伶

發行單位

中法文化教育基金會

國立台灣師範大學

歐洲文化與觀光研究所

董事

洪麗芬 梁蓉 梁孫傑 陳學毅

張瓊惠 廖新田 劉以德 劉惠芝

劉增泉 賴嘉玲

監事

苑倚曼 陳淑華 賴守正

地址

台北市和平東路一段 129 號

電話

+886 2 3393-1153

網址

<http://fondation.org.tw>

電子信箱

sfpec.moc@gmail.com

封面題字

朱振南

封面地點

法國羅亞爾河谷葡萄園

封面攝影

陳學毅