

性別平等專刊

前言

本期性平專刊之專題係介紹本館結合性別議題的活動與展覽，增進參觀民眾對性別議題的認識，例如：一、廁所文學展充分利用文學館的廁所空間，精選透過文學表達性別差異的 36 則創意金句，加強民眾的性別敏感度；二、圖書室主題書展：以女性角度描繪的妖怪文學，如紀羽綾《林投記》為例，重新詮釋林投姐的故事；三、臺灣國際聾人電影節傳達性別平等的觀念，播放聽障女童的實境記錄、同志議題的影片及映後座談；四、本館人事機構除了實體課程教育訓練之外，發行館內電子報，多元宣導本館員工性騷擾防治的觀念。

本館對內以多元方式對員工宣導性別平等；對外舉辦文學與性別議題結合的展覽與活動，期待民眾參觀時，將文學與性別議題產生聯結，進而潛移默化加強性別平等的意識。

一、廁所文學展

1. 名稱：廁所文學展

2. 展出時間：108 年 7 月 16 日～109 年 7 月 15 日

3. 展覽地點：本館 1～2 樓廁所、藝文大廳

4. 展覽內容：

廁所，雖非大雅之堂，卻是每日必訪，以致愛恨情仇特別多。

陪你身體解放，也伴你狂瀉的痛、鬱結的悶、初經的慌，不時也有空間權力、性別歧視的不爽。

來呀，全部傾吐吧！我們擺出 36 篇文章，敬邀眾生緩慢欣賞，切勿一次看光。循環才肥沃，糜爛更文學。

5. 促進性別平等：

「廁所文學展」從文本中爬梳廁所相關的文學書寫，廁所文學展精選出 36 則文本，橫跨現代詩、散文、小說及臺灣古典詩，輸出展示於臺文館廁所隔間牆面。在這樣侷限又私密的空間中，可以在男廁讀到書寫女性經血例如湯舒雯〈初經·人事〉、顏訥〈經血旅行指南〉等作品，或是透過作家的妙筆生花寫下與廁所相關的故事段落，例如阿盛〈廁所的故事〉、神小風〈廁所裡的神〉等，除了讓人知道廁所在文學中有如此多元的風貌，也加強大眾對於性別與平權議題的關注。

6. 參與情形：

「廁所文學展」共計展出 36 篇文本摘錄，其中女性作家文本包含：湯舒雯〈初經・人事〉、李欣倫〈有洞〉、顏訥〈經血旅行指南〉、葉青〈詩的謊言〉、神小風〈廁所裡的神〉、吳音寧〈上學〉，計 6 篇，女性作家作品展出比率 16.6%。

展出時間	女性作家人數	展出作家人數	女性作家作品數量	展出作品數量	女性作家比率	女性作家作品展出比率
108 年 7 月 16 日至 109 年 7 月 15 日	6	30	6	36	20%	16.6%



▲廁所文學展大廳主視覺裝置，意涵遍地黃金成為植物茁壯的養分，而文學也是滋養我們心靈的養分。



▲女廁展示文學作品



▲男廁展示文學作品

二、圖書室主題書展：鬼島・快來——臺灣妖鬼精怪 現形主題書展

1. 名稱：鬼島・快來——臺灣妖鬼精怪現形主題書展
2. 展出時間：108 年 3 月 16 日至 108 年 9 月 1 日
3. 展覽地點：本館圖書室
4. 展覽內容：

妖鬼精怪在臺文館地下一樓現形了！快逃啊！啊不是，趁著那個月還沒到、那個門還沒開，快來喔！

臺灣不是人人想逃的「鬼島」，而是有著豐富的鄉野傳奇、民間故事的奇幻島嶼。山林、溪邊、廟宇、飯店、杜家公寓？這些故事就發生在你我身邊！

本展展出關於臺灣鬼仔古的書籍，歡迎使用互動式的「轉板遇到鬼」，邂逅鬼仔古！有從人類學、民俗學角度，剖析鬼怪特性的研究報告；有驚悚又懸疑的文學小說；還有用臺語寫成的奇人軼事，保證予你看甲笑哈哈、驚甲必必掣！如果你喜歡插畫，妖怪圖鑑是你的最佳選擇。相信看完這些書籍，大家下次遇到時，都能稱

「兄」道「弟」套交情啦！

本次書展，由臺南在地兼職鬼怪小說作家洪鐵濤筆下的長舌鬼婦、甕怪擔綱主視覺陣容，西瓜鬼、龍眼樹怪、專門嚇醉漢的頑皮

鬼，也會在展場出沒喔！快來捕獲吧！

5. 促進性別平等：

此次書展主要展出當代作家的妖怪文學作品，雖女性作者比例約佔一成，然為數不多的作品發現有女性原住民作家的加入，其代表的意義，讓臺灣妖怪文學的創作不僅只有漢人文化的故事，更融入跨性別與跨族群的內容，開闊讀者一探女性創作者的想像力外，以女性角度描繪的妖怪文學，如紀羽綾《林投記》為例，重新詮釋林投姐的故事，一改常見版本中，一名育有子女的寡婦，在被渣男騙財騙色後，上吊於林投樹下，並作祟鄉里，跨海復仇的故事形象。故事主人公透過調查，重新了解這位悲劇性的女鬼，歷經情節的鋪排，讓書中角色彼此和解、對過往的釋然，使林投姐不再怨懟，也同時獲得了寬慰與療癒。女性作家細膩暖心的思維，讓讀者以不同的心境，試著發掘更深度、多元的故事內容。

6. 參與情形：

本展展出臺灣妖怪文學作品，部分展品為女性作家之作品。

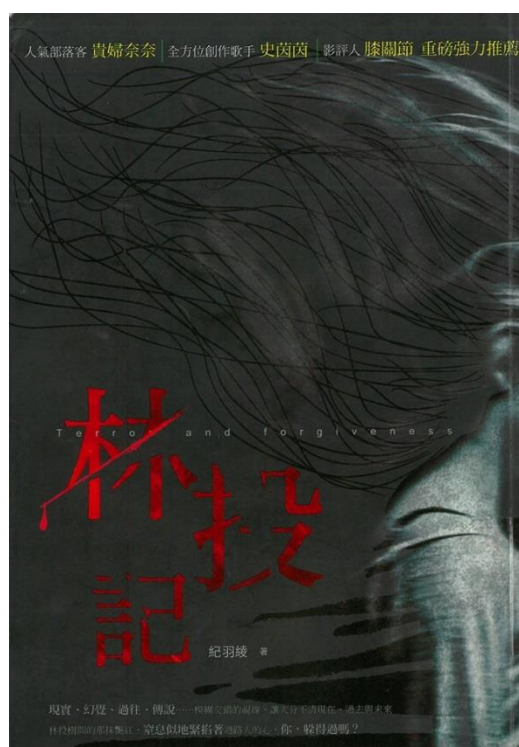
「魔鬼藏在文學裡」主題中，包含紀羽綾《林投記》、邱常婷《怪物之鄉》與《魔神仔樂園》；「來自山海的秘密」主題中，包含原住民族女性作家里慕伊阿紀《彩虹橋的審判：泰雅族》、利格拉樂阿烏《紅嘴巴的 VuVu》；「妖怪辨識完全手冊」主題中，包含謝蓓

宜主編《臺灣妖怪學就醬》（共同作者其中一位為長安）、謝金魚

《鬼的歷史：不管是什麼鬼都給我來一點》、林美容《魔神仔的人

類學想像》與《臺灣鬼仔古：從民俗看見臺灣人的冥界想像》等。

主題展 時間	女性作家 人數	展出作 家人數	女性作家 作品數量	展出作品 數量	女性作家 比率	女性作家 作品展出 比率
108 年 3-9 月	9	70	11	113	13%	10%



三、臺灣國際聾人電影節

(一)播映《沉默的孩子》教育專場及映後座談

1. 活動時間：108 年 9 月 22 日上午 9：30-12:00

2. 活動地點：本館 1 樓演講廳

3. 活動簡述：

《沉默的孩子》這是敘述聽障女童 Maisie Sly 和家人成長的故事。本片去年榮獲第 90 屆奧斯卡金像獎最佳實境短片獎。本館於 2019 第四屆臺灣國際聾人電影節，放映《沉默的孩子》為主題片，並邀請片中主角 Maisie Sly（聽障女童，2011 年出生）及其父親 Gilson Sly 來臺，交流關於聾孩兒的語言教育。總統蔡英文及文化部長鄭麗君也特別學習手語幫電影節拍攝了宣導短片。期待今年初國家語言發展法通過後，屬於國家語言之一的臺灣手語能透過電影，引領大眾對「聾人」、「手語」乃至「教育」有新認識。

4. 促進性別平等：

兩性議題旨在促進性別平等，透過可看、可感的影片觀賞，一位聽障女童的實境記錄，以及當事人臨場分享，喻示人們以寬廣的視野來接收外在世界，特別是兩性的角色議題，在弱勢族群之中，亦有不一樣氛圍的兩性教育理念需要重視。此次由中華民國聾人協會舉辦的臺灣國際聾人電影節，旨在透過電影，增進大眾對聾人的

瞭解，使族群間更加和諧。聾人協會的資料顯示全臺身心障礙者占總人口比例 5%，而聽障人口占身心障礙者總人口比例中的 11%，約 13 萬的聽障人口，使用手語與大眾溝通，是多元臺灣的一份子。

中華民國聾人協會理事長林哲瑩表示今年電影節首度在臺南和國家級的國立臺灣文學館攜手合辦，因臺文館為文化部聽障示範館所，長年致力於聽障文化平權的推動，舉辦多場講座、設置聾人志工、手語導覽 APP、資源箱等活動，並且與聾人協會長年合作具有良好默契。

5. 參與情形：本次活動，以觀賞影片及座談為主，相關數據如下：

活動名稱	女性參與人數	參與總人數	女性參與率
《沉默的孩子》映後座談	210	350	60%



▲放映奧斯卡金像獎最佳實境短片《沉默的孩子》，引發臺灣媒體興

趣、大篇幅報導。



▲臺灣國際聾人電影節開幕式滿滿觀眾，手持「無限」符號發光。

(二)播映《直至虹色清晨降臨》映後座談

1. 活動時間：108 年 9 月 22 日 13：00-16:00

2. 活動地點：本館 1 樓演講廳

3. 活動簡述：

兩位女性同屬聽障人士 HANA 和 AYUMI 於一個手語社團認識，進而鼓起勇氣互相陪伴，本片演繹其過程，帶入同婚議題。今年 5 月，臺灣成為亞洲第一個同性婚姻合法化國家，本次影展中《直至虹色清晨降臨》影片導演今井美香，也出席影展，帶觀眾領略多元身分聾人的心路歷程。

4. 促進性別平等：

本片於 2018 年東京國際同志影展、第 29 屆香港同志電影展參

展，獲得亞洲觀眾喜愛。一開始 HANA 父母無法接受女兒的選擇，並將其逐出家門，主角透過同路人的陪伴，終將心結打開。

一場艱辛的生命過程，需要支持、愛護與陪伴，更重要的是理解與接受，而這些都必須由時間醞釀的過程，每個人追求幸福的權利，被人尊重與祝福。

5 參與情形：

活動名稱	女性參與人數	參與總人數	女性參與率
《直至虹色清晨降臨》映後座談	180	300	60%



▲《直至虹色清晨降臨》導演今井美香(右1)參加記者會。

四、多元宣導

1. 宣導主題：遇到性騷擾，勇於制止、勇敢 Say NO、立即申訴求助。

2. 宣導管道：登載人事服務電子報第 129 期(108 年 9 月)，並以電子郵件發送館內員工閱讀。

3. 登載時間：108 年 9 月 16 日。

4. 宣導內容：

只要一切不受到歡迎的、與性或性別有關，會讓您感到不舒服不自在、覺得被冒犯、被侮辱的言行舉止，在嚴重的情況下，甚至會影響到您於職場上的表現，或日常生活之進行，就可能構成性騷擾。任何人都有可能被性騷擾，性騷擾是一種對人身安全的傷害，因此遇到性騷擾一定要勇於制止、勇敢說不、立即申訴求助。

5. 促進性別平等：

近年性騷擾申訴案件雖逐年增加，但多數人仍存有性騷擾迷思，低估其嚴重性，尤其工作場所係你我皆長時間所處環境，在遭遇性騷擾情況時，許多人無法於第一時間察覺與正確反應，甚或抱持息事寧人的心態，選擇隱忍、漠視而不願聲張，希冀透過宣導及提醒，以加強館內員工的敏感度，預防性騷擾事件發生，讓性別平等之推動及落實由職場出發。

人事服務電子報 第129期

人事室編製（108年9月）

廉正 | 忠誠 | 專業 | 效能 | 關懷

■性別平等



7

▲以衛生福利部保護服務司製作之性騷擾防治海報，宣導同仁如有遭受性騷擾一定要「勇於制止、勇敢說不、立即申訴求助」！

▲館內員工性騷擾防治申訴專線：分機 2022