

參考資料：

◎文化體驗教育：

文化體驗教育希望讓孩子進入藝術創作和欣賞的情境，在體驗過程，透過多元藝術的形式認識世界，也是孩子自我探索、自我認識的過程，同時也能跟同學們互動討論、團隊合作，在藝術體驗的過程當中培養藝文欣賞、鑑賞的生活方式。透過文化部與教育部合作，能引入更多藝文工作者投入，更系統化的讓學校融入課程設計，讓孩子在上課的時間裡，就能進行文化體驗。

◎影響·新劇場

成立於 2010 年，於臺南在地長期耕耘，為臺南市傑出演藝團隊。另獲選國藝會 108 年度「演藝團隊年度獎助專案」補助（原演藝團隊分級獎助計畫），為 108 年度新進之獲選團隊。團長兼藝術總監呂毅新導演為美國東密西根大學兒童與青少年劇場碩士、蒙大拿大學戲劇碩士。劇團長期致力發展兒童與青少年劇場，自 2015 年開始策畫「十六歲小戲節」，以劇場參與方式讓青少年接觸表演藝術，推動青少年戲劇教育及人才培育不遺餘力。

◎臺北市老松國小

創立於 1896 年，今年為創校 123 周年，前身為艋舺公學校，為日治初期臺灣最早的一批小學，1907 年遷至現址。1966 年時全校計 158 班，學生數達 11,110 人，曾是當時全世界學生人數最多的小學。老松國小目前學生總數 491 人，學校致力多元發展，目前除有幼兒園和樂齡學習中心外，另結合鄰近臺北市鄉土教育中心的教學資源，推動文化教育扎根。