

【附件一】

109 年度文化部文化體驗內容  
徵選補助作業要點  
申請書

計畫名稱：一起看戲去

申請單位：○○○劇團

中 華 民 國 109 年 1 月 15 日

【附件二】

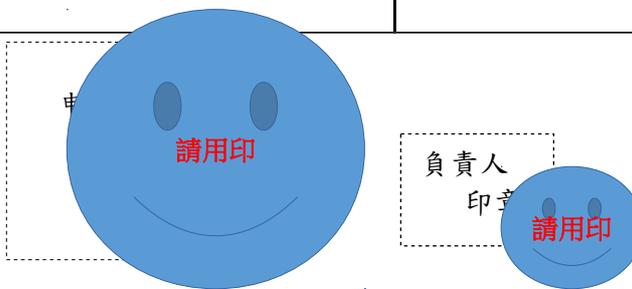
文化部文化體驗內容徵選補助作業要點

○○年計畫摘要表

計畫名稱	一起看戲去	
申請資格 (請擇一)	<input checked="" type="checkbox"/> 藝文團體／組織：○○○劇團 <input type="checkbox"/> 藝文場館：_____ <input type="checkbox"/> 藝文工作者：_____	
區域媒合中心	申請受理館所 (第10點第2款申請方式)	本計畫預計執行縣市 (可複選)
	<input checked="" type="checkbox"/> 國立新竹生活美學館	<input checked="" type="checkbox"/> 臺北市、 <input checked="" type="checkbox"/> 新北市、 <input type="checkbox"/> 桃園市、 <input type="checkbox"/> 基隆市、 <input type="checkbox"/> 新竹市、 <input type="checkbox"/> 新竹縣、 <input type="checkbox"/> 苗栗縣、 <input type="checkbox"/> 宜蘭縣、 <input type="checkbox"/> 連江縣
	<input type="checkbox"/> 國立彰化生活美學館	<input type="checkbox"/> 臺中市、 <input type="checkbox"/> 彰化縣、 <input type="checkbox"/> 南投縣、 <input type="checkbox"/> 雲林縣
	<input type="checkbox"/> 國立臺南生活美學館	<input type="checkbox"/> 高雄市、 <input type="checkbox"/> 臺南市、 <input type="checkbox"/> 嘉義市、 <input type="checkbox"/> 嘉義縣、 <input type="checkbox"/> 屏東縣、 <input type="checkbox"/> 澎湖縣、 <input type="checkbox"/> 金門縣
	<input type="checkbox"/> 國立臺東生活美學館	<input type="checkbox"/> 花蓮縣、 <input type="checkbox"/> 臺東縣
計畫類別 (可複選)	<input type="checkbox"/> 電影類 <input type="checkbox"/> 視覺藝術類 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術類 <input type="checkbox"/> 文學閱讀類 <input type="checkbox"/> 文化資產類(含建築、有形及無形文化資產等) <input type="checkbox"/> 工藝設計類	
體驗型態	<input type="checkbox"/> 校內體驗課程教學 <input checked="" type="checkbox"/> 校外體驗課程教學(含館所) <input type="checkbox"/> 校內及校外混合體驗課程	
示範學校	<input checked="" type="checkbox"/> 已洽談，合作學校：○○市○○國小 <input type="checkbox"/> 尚無	
經費需求 (元)	申請本部補助款(A)	50,000(本項目金額僅為參考範例)
	其他單位補助款(B)	0(本項目金額僅為參考範例)

	自籌款(C)	31,920 (本項目金額僅為參考範例)		
	總經費(A+B+C)	81,920 (本項目金額僅為參考範例)		
<b>實施期程</b>	<u>109</u> 年 <u>4</u> 月 <u>1</u> 日至 <u>109</u> 年 <u>10</u> 月 <u>30</u> 日			
<b>計畫內容摘要</b>	<p>本計畫以 3-4 年級為體驗對象，規劃校內及校外混合體驗課程，共計 8 堂課(約 4 周)：</p> <p>1. 帶領小朋友觀賞布袋戲演出，並帶入故事情節引起興趣。藉由淺顯的簡介布袋戲，並帶入顏色、手勢與戲偶之間的角色關聯，鼓勵小朋友觀察。</p> <p>2. 示範口白演練、戲偶操作，並讓小朋友體驗說口白及基本操偶的技巧。</p> <p>3. 帶領小朋友至文物館實際參訪，及讓小朋友自己手做簡易的戲偶。</p> <p>4. 讓小朋友用自己的戲偶創作小短劇，體驗操偶演出的樂趣。</p>			
<b>著作權授權同意書</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 已簽署著作權授權同意書(授權標的及授權範圍詳如授權同意書)			
<b>申請單位</b>	單位名稱 (請寫全稱；如為個人申請者，請填姓名)	○○○劇團	立案登記字號 ／統一編號 (如為個人申請者，請填身分證字號)	XXXXXX  (請附核准證明資料； 個人申請請附身分證正 反面影本)
	負責人	王小明	職稱	團長
	聯絡人	林小美	職稱	行政總監
	聯絡電話	(03)XXXXXXX	傳真	(03)XXXXXXX
	電郵	QQQ@gmail.com	地址	306 新竹縣關西 鎮 XX 路 1 號
	金融機構名稱	中華郵政	帳號	XXXXXX- XXXXXX
<b>申請單位過去三年接受本部或其他部會相關計畫之補助情形</b>				
受補助計畫名稱		補助機關		補助金額

申請單位/申請人用印：



## 【附件三】

### 文化部文化體驗內容徵選補助作業要點

#### 計畫書

- 一、計畫名稱：**一起看戲去**
- 二、帶領者（含合作之表演者、藝術家、創作者等師資介紹，並附合作意向書）
  - （一）主講：○○○，另搭配劇團約○人，共同帶領體驗課程。
  - （二）師資簡介：於○○○劇團擔任操偶師，具10年資歷，並參與○○○、○○○等演出。另於推廣藝文教育經驗豐富，曾與○○○國小、○○○國小等進行合作教學。
- 三、辦理單位簡介
  - （1）申請單位簡介(必填)：  
○○○劇團(請申請者說明劇團經歷、劇團主要活動內容、劇團人數、重要職務人員等)。
  - （2）合作學校簡介(無則免填)：  
○○○國小(請申請者說明學校地址，是否屬於教育部認定之偏遠學校，學校人數、擬配合之班級或年級，以及搭配授課之課程領域)
  - （3）合作場館簡介(無則免填)：  
○○○布袋戲文物館(請說明文物館地址、特色、可配合教學提供之資源等)

#### 四、文化體驗內容規劃

文化體驗內容規劃			
課程名稱	一起看戲去		
教學藝術家	教學設計者：○○○ 教學者：○○○		
藝術領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 ( 單選，跨域請以主要類別為主 )	適用年齡	國小 <input type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高 年級 <input type="checkbox"/> 國中(____年級) <input type="checkbox"/> 高中(____年級)
配合之課程領域及年級	藝文與人文領域 3-4 年級		
理念與特色	為讓孩子感受布袋戲的魅力，規劃布袋戲體驗活動，包含布袋戲簡介、口白介紹、文武場操偶等體驗活動，讓孩子初步瞭解布袋戲。另為讓學童親身體驗，與○○○布袋戲文物館/偶戲館合作，規劃約 2 小時的實地體驗。		
目標	1.希望透過本課程，小朋友可以認識布袋戲，了解基本的布袋戲口白及操偶，並有興趣進一步接觸布袋戲，願意觀賞或行進布袋戲演出。 2.希望透過本課程的創作，讓小朋友可以用文字或口語表達生活感想或故事情節。		
架構與時間	109 年 9 月 1 日至 10 月 31 日間，計 8 堂課，預定每周 2 堂課，共 4 周。		
使用空間、道具與設備	第 1.本計畫為校內及校外混合體驗，校內體驗部份，由團隊自備簡易戲臺、布袋戲偶、口白演練劇本(劇碼：○○○)，另提供體驗手做戲偶(材料：○○、○○)。 2.學校配合提供教室、簡易擴音器、投影設備。		
內容與細流 ( 填寫於下方欄位，內容應含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備、如何與參與者交流互動、所需時間等 )			

### (一)第一週：認識布袋戲傳統元素

讓小朋友先觀賞布袋戲演出，並運用演出情節，帶領小朋友認識傳統布袋戲元素(例如：戲服顏色與角色的關係、偶戲手勢與文角或武角的關聯等)，為提升小朋友興趣，多運用互動方式，鼓勵小朋友發言，進行體驗課程。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
布袋戲演出觀賞	讓小朋友實際觀看布袋戲演出，直接感受布袋戲	劇團現場搭台演出，讓小朋友欣賞短劇	學生觀賞演出	戲台、偶戲、演師	20分
故事探討	用故事的方式帶入課程，讓小朋友了解剛剛觀賞的演出有哪些重要情節及角色	講師引導說明，梳理角色及重要劇情	互動問答	簡易劇本	10分
布袋戲簡介	運用布袋戲偶的手勢，瞭解布袋戲偶	運用對戲偶手勢及戲偶道具的觀察，讓小朋友聯想角色可能的身分或性格，或搭配的道具	討論、問答，讓小朋友說明自己的感覺	布袋戲偶、角色道具及配件	30分

### (二)第二週：口白練習、操偶教學

挑選適合的劇本，示範口白，並分組帶領小朋友練習。另指導基本的操偶技巧，讓小朋友實際參與操偶，瞭解操偶的奧妙。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
認識布袋戲口	讓小朋友回憶上	講師示範及介紹口白，	講師說明、引導小朋友	劇本、音響	30分

白		及說明涵義，並引導小朋友念誦	念誦、分組練習			
認識布袋戲基本操偶	1. 介紹布袋戲基本操偶技巧，例如走路、跳躍 2. 引導小朋友將身體律動連結操偶，瞭解如何進行操偶	講師示範操偶，並引導小朋友操偶	講師說明及示範、問答、分組練習	戲偶	30分	
(自行填列)						

### (三)第三週：實地體驗

帶領小朋友至文物館實地體驗，參訪更多種類的戲偶，現場並準備手做體驗戲偶，讓小朋友製作自己的戲偶。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
認識○○○布袋戲文物館	簡介文物館，讓小朋友初步認識文物館的收藏	1. 集合說明參訪流程 2. 專業導覽員文物館內部陳設及收藏特色	導覽說明	導覽人員配合文物館素材，例如手冊、摺頁、DM等進行解說	5分 20分
手做體驗	讓小朋友運用這幾周對戲偶的瞭解，創造自己的	讓小朋友運用前幾周所瞭解的色	戲偶手做及設計	體驗戲偶、配件、服飾	60分

	戲偶。	彩、手勢等概念，製作自己的戲偶，並介紹自己的戲偶。				
--	-----	---------------------------	--	--	--	--

#### (四)第四週：分組創作及演出

運用第三周各位小朋友製作的不同身分及性格的戲偶，讓小朋友隨機分組，運用不同的戲偶特色，創作一個3分鐘小短劇，並操偶演出。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
創作布袋戲短劇	讓小朋友運用自己製作的戲偶，發展布袋戲劇情	1. 隨機分組 2. 各小組成員簡介自己的角色(各組需要輔導員1名) 3. 創作小短劇	以分組方式進行 1. 各自簡介自己創造的戲偶角色及特性 2. 小組成員討論短劇劇情	小朋友的自製戲偶、分組小卡、白紙(劇情設計用)	10分 10分 20分
演出自己的布袋戲	讓小朋友用自己的戲偶，演出自己的布袋戲短劇	1. 分組進行演出。 2. 讓小朋友討論最喜歡哪一齣短劇，以及為什麼？ 3. 讓小朋友討論最喜歡	1. 由各組分組進行演出。		30分 10分

		哪個角色， 以及為什麼？			
學習成果	1.學生能夠設計自己喜歡的戲偶並說出原因				
評量方式	2.學生能夠創作戲劇情節並參與演出				

備註：以上內容及格式僅為參考，請申請單位提案時可依體驗規劃內容自行撰擬，並請儘量詳述課程體驗內容，以利審查。

五、經費預算明細表（請詳列經費來源、各項經費配置，標明計算基準如單價、數量及金額等，格式請參考下表）

項目	細項	單價	數量	單位	合計	說明
課程開發費	體驗內容設計費	35,000	1	式	35,000	開發本案所需之課程設計費(含課程修整)
課程教學費	課程材料費	200	30	人次	6,000	以30位小朋友計算，每人材料費200元
	師資鐘點費	1,600	8	時	12,800	主講1人，每周2堂課，4周計8堂課
	助教鐘點費	800	8	時	6,400	助教1人，每周2堂課，4周計8堂課

	學生校外教學交通費	4,000	1	車次	4,000	遊覽車 40 人座來回 1 趟
	保險費	200	50	人次	10,000	含學生、表演團體、老師、講師等，預估 50 人次
	(其他：自行增列)					
交通費	參與共創平臺培力及增能活動	420	6	人次	2,520	
住宿費	參與共創平臺培力及增能活動	1600	2	人次	3,200	暫估參與 2 人，1 場次
雜費	影印費	2,000	1	式	2,000	本案課程研發及教學所需影印費用
(請自行填列)						
總計					81,920	

**六、曾辦理相關計畫之推動成果** (含現有相關計畫分析與說明)

(請申請單位自行填列，並簡要於 2 頁內說明)

**七、附錄** (各計畫項目之必要附件及有關之補充資料)

(請申請單位自行填列)

其他說明：括弧內文字為提供撰寫之參考，申請時請將括弧內文字刪除。

**【附件四】申請單位應備文件自我檢核表**

應備文件		檢核情形(請勾選)
1	立案登記文件 (個人申請者請檢附新式國民身分證正、反面影本)	<input checked="" type="checkbox"/> 已檢附
2	著作權授權同意書	<input checked="" type="checkbox"/> 已檢附
3	合作意向書 (執行本案合作之表演者、藝術家、創作者等師資、合作之藝文館所等)	<input checked="" type="checkbox"/> 已檢附， 共 <u>2</u> 份