

國立臺灣歷史博物館新聞稿 108.12.28

歲末最好拍漫畫藝術裝置在臺史博 12.28 啟用市集活動熱鬧登場

臺史博將平面漫畫變立體！今年陸續策劃了政治漫畫和少女漫畫的臺史博將於28日起至明年3月在戶外園區展出「畫中有話 Topics in Comics」藝術裝置，將閱讀式的平面漫畫轉為多個立體互動展示，邀請民眾與藝術裝置拍照打卡，啟用當日現場更首度規劃超過50組品牌攤位，並有音樂歌手演出、藝術家塗鴉創作以及絹印DIY等活動，歡迎男女老少共襄盛舉，一起度過熱鬧趣味的歲末假期。

以「畫中有話」為主題，臺史博透過將平面漫畫轉為立體的藝術裝置，再現幾個臺灣漫畫發展史上經歷過的不同階段。矗立於草皮上，直逼2層樓高的寶劍及鐵面具，正是向50年代家喻戶曉的童年英雄諸葛四郎致敬的作品；「世外逃員」以牢籠及騰空網線的概念帶出60年代不合理的漫畫審查制度，使得原本應該是綻放異彩的圖像及文字符號受到箝制，創作者只能逃離如天羅地網般的法規領域。「版權所有，翻印變舊」則透過印刷機滾筒造形的休憩裝置，象徵了70年代盜版猖獗及審查鬆散等亂象。「畫裡乾坤」展示了4幅大型水墨創作，民眾可以登上光電雲牆後由上往下俯視，看見各種經典的常民文化，這個區域同時也提供了野餐的空間，讓參與活動的民眾自然而然成為畫中風景。而漫畫中不可或缺的趣味元素，臺史博特別設計了「讀家讚助」哈哈鏡，讓每一個看見鏡中自己的民眾在會心一笑的同時，能夠瞭解漫畫產業正是因為每一個參與其中的讀者，方能夠撐起下一個臺灣漫畫的黃金年代。

臺史博公共服務組吳佳霓組長表示，這些將漫畫以藝術形式轉化為立體裝置的策劃構想，能夠讓民眾透過更多元的感官體驗，身歷其境般走入漫畫歷史中，也在輕鬆有趣的互動中理解歷史對於現今社會發展的價值。

除了體驗各種互動藝術裝置外，現場邀集了超過50組品牌攤位，從特色餐飲、原創飾品小物到民生用品應有盡有。為了讓參與的民眾在戶外園區享受一整個下午，現場還安排「牧歌工作室」歌手演唱，以及藝術家「女回魯米」進行塗鴉藝術表演。配合本次漫畫藝術裝置啟用活動，館方特別規劃「絹印工作坊」，由鍾怡秀老師帶領手作絹印製作專屬於自己的塗鴉本，有興趣的民眾可以事先上網報名。

臺史博「畫中有話 Topics in Comics」戶外園區藝術裝置展示將自12/28至3/15。目前展示教育大樓更新中，主展館常設展及特展區域不開放，但於展館的1樓學習中心正展出「青春愛戀：少女漫畫在臺灣特展」（2019/11/26 - 2020/05/17）、湖畔教室正展出「2019 川流電湧 JUST FLOW 台灣電力文化資產特展」（2019/10/08 - 2020/01/05），詳情請關注臺史博臉書或上官網（www.nmth.gov.tw）查詢。