

文化部新聞稿 109/01/18

2020 臺灣國際光影藝術節正式開展 光影敘事之嶄新里程

國立臺灣美術館今年首次舉辦「光之書寫——2020 臺灣國際光影藝術節」，戶外光影裝置於今（18）日隆重開展，本次邀請到國內外知名光影藝術創作者參展，以科技藝術、燈光藝術及跨領域創作為此次創作主軸，並以「光」媒材之作品重新定義國美館場域，為觀者帶來藝術與科技交織下的視覺震撼。今日開幕式由文化部李連權次長主持，交通部林佳龍部長、國美館林志明館長、中華電信股份有限公司南區分公司張義豐總經理、財團法人陽明海運文化基金會謝志堅董事長、臺中國家歌劇院藝術總監邱瑗、勤美璞真文化藝術基金會何承育執行長、台中市國際觀光發展協會柴俊林理事長、大毅老爺蔣大雄總經理，及參展藝術家丹尼爾蒙特韋德（Daniel Monteverde）、大西康明（Yasuaki Onishi）、林思伯、姚仲涵、莊智維、丁建中、何理互動等均出席，開幕並由去(2019)年獲得國美館「數位科技與視覺藝術跨界創作補助計畫」的團隊拚場 piànn-tiùnn 及聲光藝術家姚仲涵帶來開幕表演，為光影節拉開精彩序幕。

文化部李連權次長表示，文化部近年推動文化/科技的合作，本次科技藝術重鎮國美館與交通部合作推出的「光之書寫——2020 臺灣國際光影藝術節」又將科技藝術推上不同層次。也展望未來國際光影藝術節在結合文化與科技之外，也能帶入中部地區的產業，更進一步形成一個國際的平台。交通部林佳龍部長提到，本次特展強調將藝術融入地景，在新的觀展體驗之外，也即將於 2 月 15 日依本次展演主題核心——「光影藝術」辦理國際論壇，除了提供一個對話平台，也讓藝術節提升到「藝術季」，讓更多民眾能共襄盛舉。國美館林志明館長特別對各界的慷慨贊助表及支持達感謝之意，因為凝聚了不同的網絡，而能讓「臺灣國際光影藝術節」在規模及展出作品上更為精彩，期待也能讓臺灣光影藝術的能量得於國際舞臺上綻放。參展藝術家尼爾蒙特韋德認為，光影的流線恰巧可以中和博物館較為剛硬的線條，也期待這次的展覽能讓更多人對藝術與光影有更多不設限的想像。

「光之書寫——2020 臺灣國際光影藝術節」即日開展，邀請來自義大利、日本、法國、台灣等地的藝術家，以「光」為創作媒材，提出回應場域性質與可能的作品。展示以戶外空間為主，透過七件展出作品，重新給予空間新的場域定義，也能讓觀者能對國美館空間有新的體驗。戶外展品之外，電波接受器（sondes A/V Duo）作品〈迴聲〉（Échos）將在 1 月 26 日於室內沉浸式展廳展示，透過數位轉譯的方式，帶領民眾以不同的視角理解臺灣藝術發展。此外，國美館將於 2 月 15 日舉辦國際論壇，邀請國際光節策展團隊及國內外光影藝術領航者，與民眾共同探索光影藝術創新及城市行銷等議題，並探討如何透過大型慶典寫下新的城市形象，使臺灣觀光之活動型態逐步轉型且升級，並結合在地文創產業、藝術設計產業與各領域之民間力量，發展文化節慶與地方城市特色。

「光之書寫——2020 臺灣國際光影藝術節」將於國美館戶外園區展出至 2 月 23 日，年假期間及周一休館日照常開放。臺灣藝術史沉浸式展演〈迴聲〉則展出至 3 月 1 日（配合周一休

館)。歡迎各界蒞臨觀展。更多展覽及活動詳情請參考國立臺灣美術館官網：<https://www.ntmofa.gov.tw/>。

「光之書寫——2020 臺灣國際光影藝術節」

- 展覽時間：戶外光影裝置：109/01/18~02/23 17:00—22:00 (除夕及初一照常開燈)
臺灣藝術史沉浸式展演 201 展廳：109/01/26~03/01 (配合周一休館)
- 展覽地點：國立臺灣美術館園區、201 展覽室
- 主辦單位：國立臺灣美術館、交通部觀光局
- 協辦單位：財團法人臺灣美術基金會、中華電信股份有限公司、臺灣中油股份有限公司
- 合作單位：台灣高速鐵路股份有限公司
- 贊助單位：財團法人陽明海運文化基金會

新聞資料連結：<https://reurl.cc/W49r49>



新聞聯絡人：國立臺灣美術館 王奕尹 04-2372-3552#133、0932-003-577
文化部媒體公關組 劉珮妤 02-8512-6075、0975-329-305
擷果創意整合有限公司 何文儒 04-2378-1898
業務承辦人：國立臺灣美術館 賴駿杰 04-2372-3552#123