

2019年 下半年度 電視產業動態



文化部
MINISTRY OF CULTURE

影視及流行音樂產業局



名詞定義

整體名詞定義同歷年
「影視廣播產業趨勢研究調查報告」

黃金時段

考量各電視頻道新製新播節目開播時段，故採18時~24時為黃金時段之定義

*考量頻道業者播映策略，本研究依2012年NCC與數家戲劇臺換照協議之黃金時段定義，與現行「無線電視事業播送本國自製節目管理辦法」定義不同。

綜藝節目

以音樂（含音樂競賽節目）、歌舞（含歌舞競賽節目）、才藝表演、短劇、遊戲、競賽等元素為內容之節目

*此定義依據電視金鐘獎獎勵要點，與2014~2016影視廣播產業趨勢研究調查報告定義有所差異。

綜合類節目

自然科學紀實、人文紀實、生活風格、益智及實境等類型之節目。

*此定義為本研究依據電視金鐘獎獎勵要點，將自然科學紀實、人文紀實、生活風格、益智及實境節目合稱綜合類節目，與2014~2016影視廣播產業趨勢研究調查報告定義有所差異。

首播

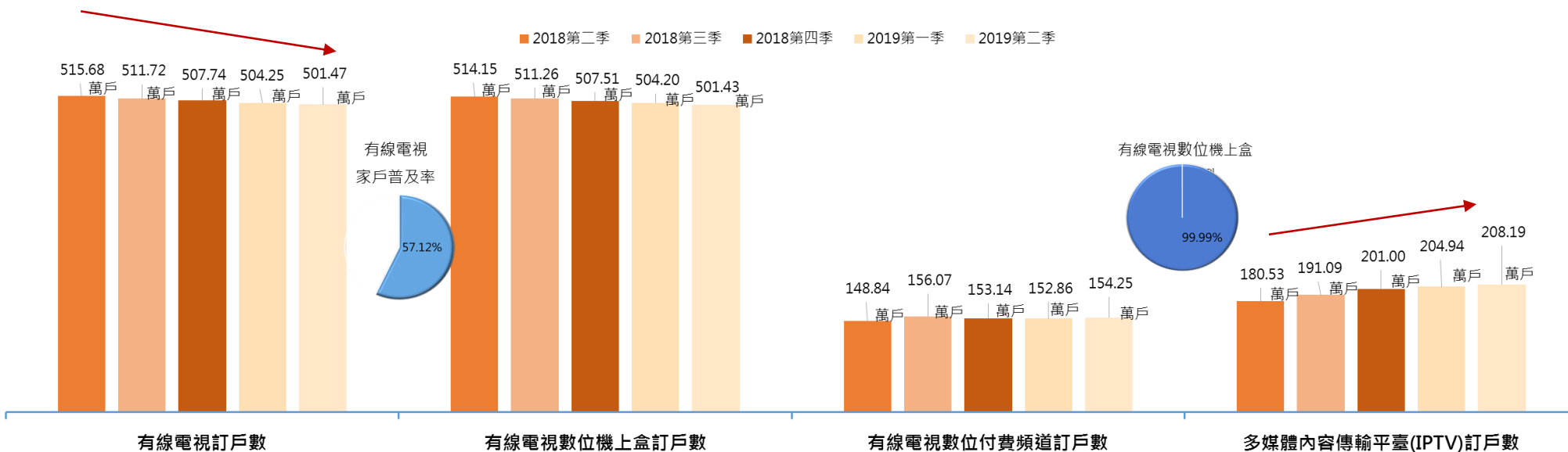
該節目於該頻道首次播出。該節目曾於其他頻道播出但首次於該頻道播出（意即非全台新播），則仍以該頻道首播計算，若同時於兩頻道首次播出，亦皆分別計算為各頻道之首播。

自製

播映本國自製內容。

2019年第二季付費電視訂閱戶表現

- 根據國家通訊委員會(NCC)資料顯示，截至2019年第二季我國有線電視訂戶數為501.47萬戶，較上季衰退0.55%，且家戶普及率亦持續下滑至57.12%。
- 2019年第二季我國有線電視數位機上盒訂戶數為501.43萬戶，較上季減少0.55%。不過有線電視付費頻道訂戶數較上季略為回升0.91%，約為154.25萬戶。
- 多媒體內容傳輸平臺(IPTV)訂戶數在2019年第二季達208.19萬戶，較上季成長1.59%，亦是2018年第一季以來IPTV訂戶數連六季持續增加。



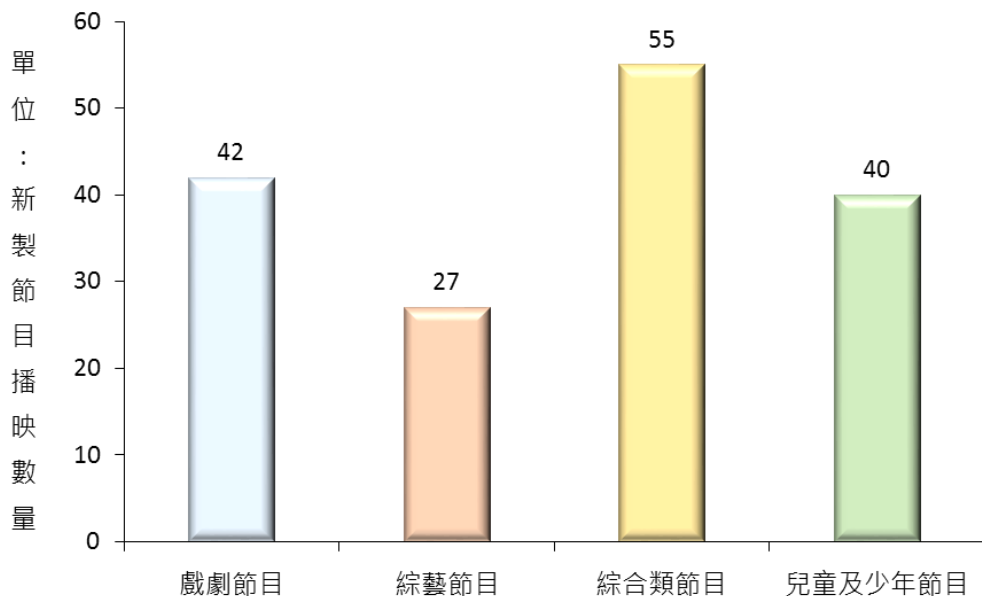
2019年1~10月各類節目新製概況

新製播節目標準為2019年1至10月首播的節目內容，包含跨年度製作、播映。

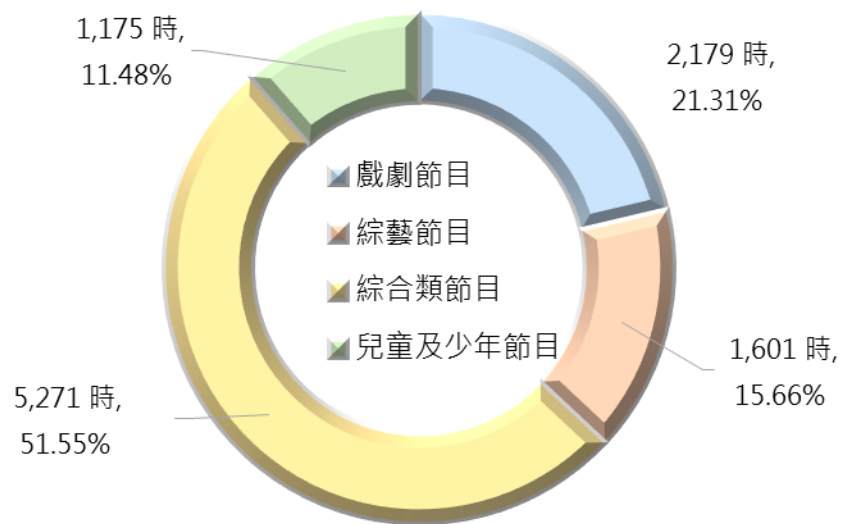
2019年1-10月我國電視內容製作時數共為10,226小時，其中綜合類節目約占51.55%，達5,271小時。

戲劇節目，2019年1-10月共有42部，總製作時數為2,179小時。對照去年同期表現，戲劇製作時數(1,961時)與部數(39部)均有所增加，製作時數成長11.12%。

新製播節目數量



新製播節目時數



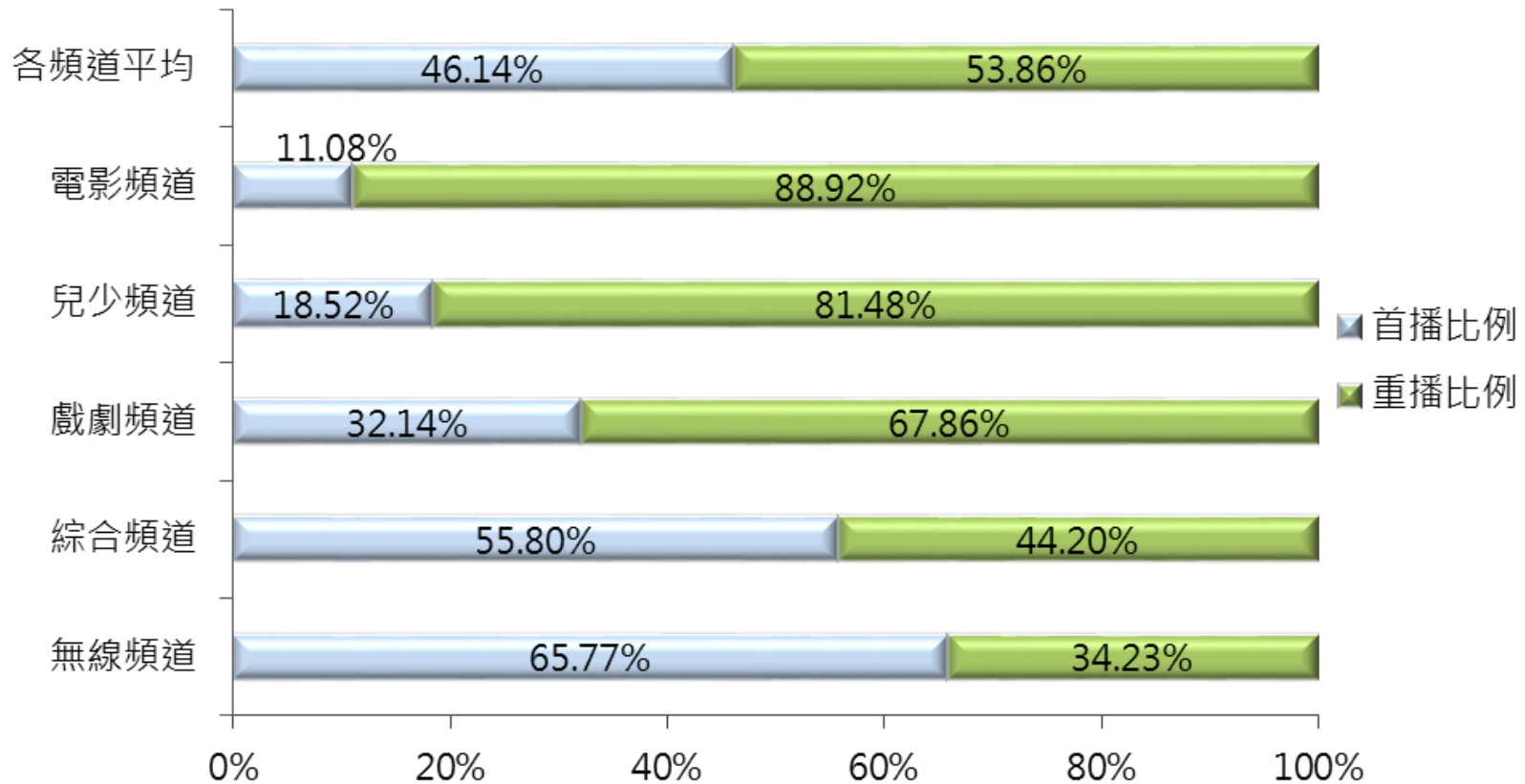
註：新製電視劇產製部數為綜合各頻道之周播劇、日播劇、大愛電視臺(不含長情劇展及菩提禪心)、公共電視連續劇(不含人生劇展等單元劇)。

資料來源：台灣經濟研究院盤點自各電視台節目表

首播率：該節目於該頻道首次播出，非頻道新播率。

2019年1~10月頻道黃金時段首播率

- 2019年1~10月我國電視頻道在黃金時段(18時~24時)平均首播率為46.14%，較上期(1~6月)的48.32%有所下降。
- 各類頻道的首播率表現，無線頻道與綜合頻道首播率相對其他頻道較高，各別為65.77%與55.80%。整體來說，各類型頻道於1~10月黃金時段的首播率均較上期(1~6月)減少。



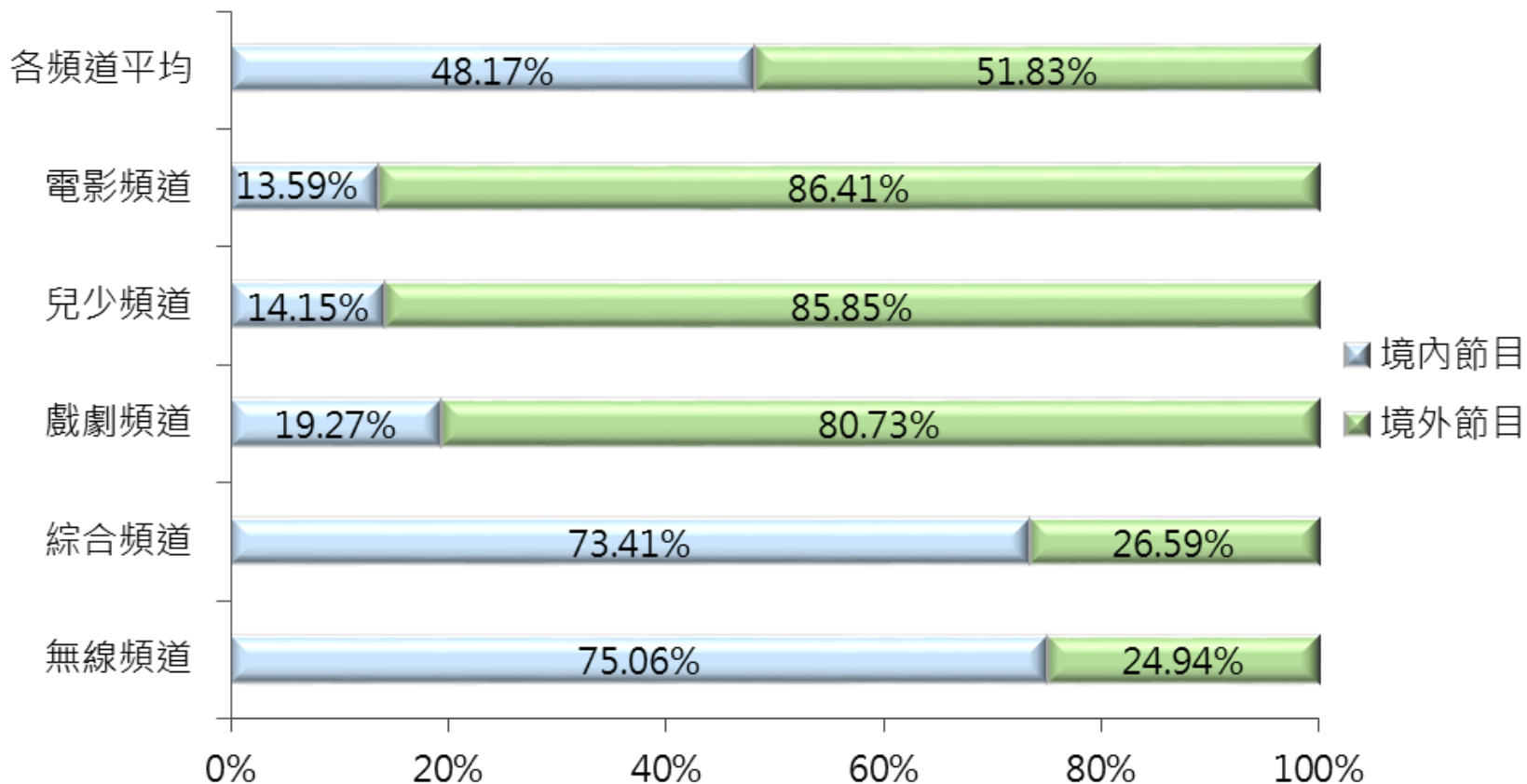
註：綜合頻道主要以具頻道家族之業者為代表性計算。

資料來源：台灣經濟研究院盤點自各電視臺節目表

2019年1~10月黃金時段各類頻道自製率

自製：以「播映本國自製內容」為計算基礎，意即本國節目自製率而非頻道自製率。

- 2019年1~10月我國電視頻道在黃金時段(18時~24時)平均自製率為48.17%，較上期(1~6月)的47.48%略為增加。
- 各類頻道的自製率表現，無線頻道與綜合頻道自製率相對其他頻道較高，各別是75.06%與73.41%。



註：綜合頻道主要以具頻道家族之業者為代表性計算。
資料來源：台灣經濟研究院盤點自各電視臺節目表

2019年7~10月電視頻道收視表現



根據尼爾森資料顯示，2019年7~10月我國電視頻道收視表現，仍與去年同期相同，不論是
全時段或黃金時段(18時~24時)中以「民視」與「三立台灣台」的收視率較高。不過整體來
看，各台收視率多較上期略有下滑。

全時段

| 排名 | 頻道名稱 | 平均收視率 |
|----|-------|-------|
| 1 | 民視 | 0.67 |
| 2 | 三立台灣台 | 0.66 |
| 3 | 臺視 | 0.28 |
| 4 | 中視 | 0.27 |
| 5 | 東森幼幼台 | 0.24 |
| 6 | 衛視中文台 | 0.18 |
| | 三立都會台 | 0.18 |
| 8 | 華視 | 0.17 |
| 9 | 衛視電影台 | 0.16 |
| 10 | 東森綜合台 | 0.15 |

黃金時段

| 排名 | 頻道名稱 | 平均收視率 |
|----|---------|-------|
| 1 | 民視 | 2.37 |
| 2 | 三立台灣台 | 1.75 |
| 3 | 臺視 | 0.81 |
| 4 | 中視 | 0.74 |
| 5 | 衛視中文台 | 0.46 |
| 6 | 華視 | 0.43 |
| 7 | 三立都會台 | 0.41 |
| | 東森幼幼台 | 0.41 |
| 9 | TVBS歡樂台 | 0.37 |
| 10 | 公共電視 | 0.30 |

註：尼爾森數據為排除新聞臺之收視排名。

資料來源：尼爾森

2019年1~10月我國節目內容於中國大陸播映情形

「我國節目內容」包含電視、電影及網路原生之各類節目內容。內容標準為2018年1月~2019年10月首播的內容，包含跨年度製作、播映。

- 據當地規定，境外內容須獲得境外影視劇許可證才可於中國大陸電視頻道播映。根據中國廣電總局的資料顯示，2019年1月~8月之間僅9部境外劇獲得引進境外影視劇許可證，其中我國電視劇無獲得引進境外影視劇許可證。
- 根據盤點當地線上播送平臺上架我國2018-2019年自製內容，仍以電視劇的數量最多；若從單一平臺上架數量看則以愛奇藝上架的數量較多，且類型包含電視劇、電影、綜藝等。

9 中國大陸電視頻道引進台劇數量

| | 2011年 | 2012年 | 2013年 | 2014年 | 2015年 | 2016年 | 2017年 | 2018年 | 2019年 1-8月 |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|
| 部數 | 6 | 8 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 0 |
| 集數 | 154 | 195 | 141 | 50 | 79 | 122 | 77 | 20 | 0 |

註1：截至2019年10月底，中國廣電總局境外劇許可證資料最新公布僅至2019年8月。

註2：獲境外影視據許可證之節目，有5年期限，於有效期間內可重複播映。

資料來源：台灣經濟研究院整理自中國廣電總局(盤點時間截止至2019.11.14)

2019年1~10月我國節目內容於香港播映情形

「我國節目內容」包含電視、電影及網路原生之各類節目內容。內容標準為2018年1月~2019年10月首播的內容，包含跨年度製作、播映。

根據盤點資料顯示，2018年1月~2019年10月我國節目內容共有31部節目內容於香港電視頻道進行播映，今年度新播內容以綜藝/綜合類節目為主。

另外，近兩年我國內容上架於香港OTT平臺的類型仍以電視劇為多數，其中又以Netflix上架的數量最多，目前共有12部我國內容於該平臺播映，類型包含電視劇、網路劇及動畫。

香港電視頻道於2018年~2019年播映我國內容情形

| 電視頻道 | 節目類型 | 年度 | 節目名稱 | 電視頻道 | 節目類型 | 年度 | 節目名稱 | | | |
|------|--------|-------|-------------|------|------------|--------|---------|----|------|------|
| J2 | 戲劇 | 2018 | 噗通噗通我愛你 | J2 | 綜藝/ 綜合類 | 2018 | 年輕人讚起來 | | | |
| | | | 台北愛情捷運 | | | | 地球的慶典 | | | |
| | 2018 | 愛玩客 | 我家也有米其林 | | | | | | | |
| | | 台灣第一等 | 王子的移動城堡 | | | | | | | |
| | | 冒險王 | 嗨! Let's Go | | | | | | | |
| | | 世界第一等 | 台灣第一等 | | | | | | | |
| | | 野人追夢 | 我的非洲很有事 | | | | | | | |
| | | 週遊列國 | 小明星大跟班 | | | | | | | |
| | | 閱讀青旅行 | 愛玩客之移動廚房 | | | | | | | |
| | | 世界正美麗 | 愛玩客之自遊神 | | | | | | | |
| | Now劇集台 | 戲劇 | 2018 | | | 我的未來男友 | ViuTV | 戲劇 | 2018 | 謊言遊戲 |
| | | | | | | 天黑請閉眼 | | | | 鋼鐵之心 |
| | 創世電視 | 戲劇 | 2018 | | | 珍珠人生 | HBO | 戲劇 | 2018 | 通靈少女 |
| 華語劇台 | 戲劇 | 2018 | 已讀不回的戀人 | 華語劇台 | 戲劇 | 2018 | 噗通噗通我愛你 | | | |
| | | | 三明治女孩的逆襲 | | | | 同學會 | | | |

註：因綜藝節目多為跨年度製播之節目，故未依據年度分別記載

資料來源：台灣經濟研究院整理(盤點時間截止至2019.11.14)

2019年1~10月我國節目內容於日本播映情形

「我國節目內容」包含電視、電影及網路原生之各類節目內容。內容標準為2018年1月~2019年10月首播的內容，包含跨年度製作、播映。

- 根據盤點資料顯示，2018年1月~2019年10月我國節目內容共有15部電視劇於日本電視頻道進行播映，其中2019年共有三部戲劇內容於日本上映。
- 目前我國內容上架於日本影音平臺的類型仍以電視劇居多，而上架的平臺則以國際OTT平臺-Netflix為主。另外，樂天TV：Rakuten TV也上架了網路劇History系列內容。

🔗 日本電視頻道於2018年~2019年播映我國內容情形

| 電視頻道 | 節目類型 | 年度 | 節目名稱 | |
|--------------------|------|------|-------------------|---------|
| DATV | 電視劇 | 2018 | 噗通噗通我愛你 | |
| | | | 惡作劇之吻Miss In Kiss | |
| | 網路劇 | 2018 | HIStory2-是非 | |
| | | | HIStory2-越界 | |
| | | 2019 | HIStory3-那一天 | |
| | | | HIStory3-圈套 | |
| IBC岩手放送 | 電視劇 | 2018 | 植劇場 茶靡 | |
| アジアドラマチックTV★So-net | | | 我的男孩 | |
| テレビ神奈川(tvk) | | | 植劇場 茶靡 | |
| ホームドラマチャンネル | | | 極品絕配 | |
| | | | 稍息立正我愛你 | |
| | | | 如朕親臨 | |
| 千葉テレビ放送 | | | 稍息立正我愛你 | |
| 群馬テレビ(GTV) | | | 植劇場 茶靡 | |
| 衛星劇場 | | | 2019 | 我們與惡的距離 |

2019年1~10月我國節目內容於新加坡播映情形

「我國節目內容」包含電視、電影及網路原生之各類節目內容。內容標準為2018年1月~2019年10月首播的內容，包含跨年度製作、播映。

根據盤點資料顯示，2018年1月~2019年10月我國節目內容共有43部節目內容於新加坡電視頻道進行播映，其中以佳樂台播映我國節目數量最多，節目類型包含電視劇與綜藝/綜合類。

近兩年我國內容上架於新加坡OTT平臺上架的類型以電視劇為多數，上架平臺以Netflix為主。

新加坡電視頻道於2018年~2019年播映我國內容情形

| 電視頻道 | 節目類型 | 年度 | 節目名稱 | 電視頻道 | 節目類型 | 年度 | 節目名稱 |
|----------|--------|-----------|------------|--------|--------|-----------|-------------|
| 星和都會台 | 電視劇 | 2018 | 我的愛情不平凡 | 新傳媒U頻道 | 綜藝/綜合類 | 2018-2019 | 愛玩客 |
| | | | 風水世家 | | | | 非凡大探索 |
| | | | 已讀不回的戀人 | | | | 誰來晚餐5 |
| | | 2019 | 前男友不是人 | | | | 台灣第一等 |
| | | | 姊的時代 | | | | 台灣1001個故事 |
| | | | 一千零一夜 | | | | |
| | 綜藝/綜合類 | 2018-2019 | 三明治女孩的逆襲 | 佳樂台 | 電視劇 | 2018 | 甘味人生 |
| | | | 綜藝大熱門 | | | | 酸甜之味 |
| | | | 別讓身體不開心 | | | | 牡丹花開 |
| | | | 冒險王 | | | | 一家人 |
| 星和娛家戲劇台 | 電視劇 | 2018 | 真情之家 | 佳樂台 | 2019 | 金家好媳婦 | |
| | | | 噗通噗通我愛你 | | | 情.份 | |
| | | | 台北愛情捷運系列電影 | | | 初戀的情人 | |
| | | | | | | 春風愛河邊 | |
| 新傳媒電視8頻道 | 電視劇 | 2018 | 娘家 | 佳樂台 | 綜藝/綜合類 | 2018-2019 | 大時代 |
| | | | 家和萬事興 | | | | 型男大主廚 |
| | | | 春花望露 | | | | 綜藝非常讚 |
| | | | 甘味人生 | | | | 超級紅人榜 |
| | | | 金牌大健諜 | | | | 超級夜總會 |
| | 綜藝/綜合類 | | 愛玩客 | | | | 金曲傳奇無與倫比演唱會 |
| | | | 別讓身體不開心 | | | | 天生王牌 |
| | | | | | | | 金牌大健諜 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

註：因綜藝節目多為跨年度製播之節目，故未依據年度分別記載
資料來源：台灣經濟研究院整理(盤點時間截止至2019.11.14)

2019年1~10月我國節目內容於馬來西亞播映情形

「我國節目內容」包含電視、電影及網路原生之各類節目內容。內容標準為2018年1月~2019年10月首播的內容，包含跨年度製作、播映。

2018年1月~2019年10月我國節目內容共有63部節目內容於馬來西亞電視頻道進行播映。目前播映我國節目內容的電視頻道以Astro喜悅的數量較多，不過部分節目為2018年以前製播的，且該頻道自2019年7月起關閉。

目前我國內容上架於馬來西亞影音平臺的類型以戲劇節目為主，而主要播映的平臺則是Netflix與Rakuten Viki。

馬來西亞電視頻道於2018年~2019年播映我國內容情形

| 電視頻道 | 節目類型 | 年度 | 節目名稱 | 電視頻道 | 節目類型 | 年度 | 節目名稱 | 電視頻道 | 節目類型 | 年度 | 節目名稱 |
|-----------|-------|----------|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|---------|-----------|--------|
| Astro雙星 | 電視劇 | 2018 | 真情之家 | Astro歡喜 | 電視劇 | 2018 | 甘味人生 | Astro喜悅 | 電視劇 | 2018 | 大人情歌 |
| | | | 麻醉風暴 | | | | 幸福來了 | | | | 龍飛鳳舞 |
| | | | 已讀不回的戀人 | | | | 加油！美玲 | | | | 風水世家 |
| | | | 噗通噗通我愛你 | | | | 700歲旅程 | | | | 姊的時代 |
| | | | 麻醉風暴2 | | | | 嫁妝 | | | | 我的極品男友 |
| | | | 人際關係事務所 | | | | 春花望露 | | | | 戀愛零距離 |
| | | | 1006的房客 | | | | 一家人 | | | | 軍官·情人 |
| | | 2019 | 我的男孩 | | | 炮仔聲 | 獨家保鏢 | | | | |
| | | | 三明治女孩的逆襲 | | | 世間情 | 如朕親臨 | | | | |
| | | | | | | 牡丹花開 | 極品絕配 | | | | |
| Astro AEC | 電視劇 | 2018 | 植劇場：荼蘼 | Astro歡喜 | 2019 | 大時代 | Astro喜悅 | 電視劇 | 2018 | 失去你的那一天 | |
| | | | 我的老師叫小賀 | | | 大時代 | | | | 必娶女人 | |
| | | | 噗通噗通我愛你 | | | 情份 | | | | 加油！美玲 | |
| | | | 麻醉風暴 | | | 春風愛河邊 | | | | 700歲旅程 | |
| | | | 麻醉風暴2 | | | 天王豬哥秀 | | | | 已讀不回的戀人 | |
| | 網路劇 | 我和我的四個男人 | 2018-2019 | 綜藝大集合 | Astro歡喜 | 綜藝/綜合類 | | | 超級夜總會 | 2019 | 我的男孩 |
| | | 老爸上身 | | 世界第一等 | | | | | 1006的房客 | | |
| | | 實習醫師鬥格 | | 青春好7淘 | | | | | 人際關係事務所 | | |
| | | 鐘樓愛人 | | 台灣第一等 | | | | | 超級夜總會 | | |
| | | | | 別讓身體不開心 | | | | | 台灣第一等 | | |
| 八度空間 | 電視劇 | 2018 | 戲說台灣 | 八度空間 | 綜藝/綜合類 | 2018-2019 | 綜藝玩很大 | Astro喜悅 | 綜藝/綜合類 | 2018-2019 | 綜藝大集合 |
| | | | 龍飛鳳舞 | | | | 綜藝大熱門 | | | | 超級夜總會 |
| | | | 金家好媳婦 | | | | 綜藝非常讚 | | | | 世界第一等 |
| | | | 珍珠人生 | | | | | | | | 健康NO.1 |
| | | | 戀愛零距離 | | | | | | | | |
| | | 2019 | 阿不拉的三個女人 | | | | | | | | |
| | | | 白鷺篇的願望 | | | | | | | | |
| | | | 一千零一夜 | | | | | | | | |
| | | | 思慕的人 | | | | | | | | |
| | | | 雨後驕陽 | | | | | | | | |
| | 熱海戀歌 | | | | | | | | | | |
| | 阿爸的願望 | | | | | | | | | | |

註：因綜藝節目多為跨年度製播之節目，故未依據年度分別記載

資料來源：台灣經濟研究院整理(盤點時間截止至2019.11.14)