

109 年流行音樂新媒體應用節目製播計畫補助申請案

【企畫書參考格式】

規格說明

- 一、企畫書封面：請標示節目名稱及申請單位
- 二、企畫書尺寸：A4
- 三、列印格式：由左至右、直式橫書、雙面列印
- 四、編頁碼：企畫書及附件，均應標明頁碼
- 五、裝訂形式：於左側膠裝，共一式十三份
- 六、節目 Demo 帶或節目製作簡歷、作品剪輯之影音檔案

109 年流行音樂新媒體應用節目製播計畫

企畫書

節目名稱：○○○

申請單位：○○○

中華民國 109 年○月○日

目次

一、製播企劃說明	
(一)申請補助製播之節目內容規劃說明	
1、節目內容規劃說明	
2、製播規劃說明	
(1)製作規劃	
(2)播出規劃	
(二)工作時程說明	
(三)產品市場行銷策略說明	
(四)工作團隊說明	
(五)經費預算及資金說明	
(六)節目製播規劃說明附件	
附件一、合資製作契約書或意向書證明文件	
附件二、原著作、衍生著作及各該著作之著作財產權人書面授權文件	
附件三、合作平臺或頻道之合作意向書或契約	
附件四、工作團隊合作意向證明文件	
二、申請者現況及過去實績說明	
(一)基本資料	
(二)過去實績	
三、節目對產業提升及具國際競爭力之說明	

四、相關績效指標之說明.....

五、節目 Demo 帶或節目製作簡歷、作品剪輯之影音檔案.....

◎以下僅供參考，得不以表格方式撰寫。

一、製播企劃說明

(一) 申請補助製播之節目內容規劃說明

1、節目內容規劃說明：

節目名稱	
發音語言	
節目製播宗旨與目標(含對產業整體發展之助益)	
節目類型	
總集數	○集
每集長度	○○分鐘【不含廣告】
全案總長度	○○○分鐘(○小時)【不含廣告】
創意或創新表現	(應具體說明企劃創意巧思，或運用數位特效、虛擬、互動等技術，有助於提升產業競爭力、或創新視聽體驗或服務等相關做法)
主持人及表演人員規劃	
節目流程	
分集大綱	
節目內容來源說明勾選	☐ 節目內容係屬自創。 ☐ 節目內容係取材或參考他人(含節目)之節目改編或模式引進，且 (1) ☐ 尚未取得著作財產權人授權同意。 (2) ☐ 已取得原著作、衍生著作及各該著作之著作財產權人書面授權文件，詳如附件一；取得歷程簡要說明如下：○○○○○○
節目 Demo 帶	☐ 節目樣帶或片花三分鐘

	☐ 過往流行音樂相關實績作品剪輯十分鐘 【樣帶、片花及過往作品剪輯(含成音)應以 mpeg. 格式影音檔案或可播放之 DVD 格式提供，並固定於企畫書封底。】
--	---

2、製播規劃說明

(1)製作規劃

作業方式	❖ 說明拍攝作業(棚內/棚外/單機/多機)： ❖ 拍攝地點： ❖ 流程：
格式	■ 視訊規格： ■ 音訊規格： ■ 攝影鏡頭/品牌/型號
場景說明	應提出有關拍攝場景之舞臺、燈光、背景等整體說明或示意圖

(2)播出規劃

合作平臺或頻道之名稱	
合作平臺或頻道之簡介	❖ 背景說明 ❖ 市場定位 ❖ 市場規模 ❖ 收視群分析及合作模式
合作方式	■ 播出策略與規劃 ■ 播出方式(錄播/現場直播) ■ 播出時段
註：合作平臺或頻道之合作意向書或契約，詳如附件二	

(二) 工作時程說明

應就重點工作項目如：籌備、製作、後製、播出及宣傳等階段說明或列表各起迄時程。(請檢附甘特圖)

(三) 產品市場行銷策略說明

應就製作產品，針對國內外市場定位、市場分析及目標觀眾分析等提出說明。

(四) 工作團隊說明

職稱	姓名	經歷簡述	合作	國籍
----	----	------	----	----

		(含製作實績及得獎紀錄)	意向說明	
(主要職務工作之名單、資經歷述及合作意向書		☐ 已確定合作，如附件三 ☐ 已取得書面合作意向如附件三，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		中華民國籍（詳如附件四）

※本表得視需要，自行延展、擴充、調整(需檢附合作意向書)

(五) 經費預算及資金說明

1、預估經費說明

流行音樂新媒體應用節目製播計畫
【企畫名稱：○○○○○○○○○○○○○○○○○○】經費預估表

(單位：新臺幣元)

收 入 明 細		支 出 明 細			向本局申請補助之項目之金額
單 位	金 額	支出項目	細 目	金 額	
文化部影視及流行音樂產業局補助金		業務費			
(若有票房、銷售收入等請列舉)		設備費			
自籌款(請詳列收入來源、分項說明)		人事費			
...		行政管理費			
		○○費			
		○○費			
合計		合計			

經手人(簽章)：

主辦會計人員(簽章)：

出納(簽

章)：

申請補助者(公司大小章)：

中 華 民 國 ○○ 年 ○○ 月 ○○ 日

填表說明：

說明一：支出經費預估明細表應含工作計畫及工作項目之各項經費配置，請詳列單價、數量(或人次)及金額。

說明二：申請補助金額不得逾經費總額（實際支出總額）之百分之四十九；申請補助之原則，應符合「流行音樂新媒體應用節目製播計畫補助要點」第四點規定，以上表件如不敷使用，請自行調整表格篇幅大小。

說明三：經費項目編列僅供參考，請依企畫實際收支項目編列預算表，以上表件如不敷使用，請自行調整表格篇幅大小。

註：

1. 補助執行企畫書所產生之業務費用。
2. 人事費、器材設備購置費用及行政管理費（如水電、能源、通信等開銷）等項目不予補助。

2、申請補助之節目資金說明勾選：☐自資製作 ☐合資製作

3、自資製作之自籌款來源規劃說明：

自籌款來源	金額（新臺幣元）	比率（%）	說明
自籌款			
自籌款共計○○○元			
備註：自籌款不含文化部影視及流行音樂產業局申請。			

※請自行延伸

4、合資製作者名單及出資說明

各合資製作者參與合資製作契約書或意向書（契約書或意向書應載明申請者及其他合資製作者名稱、出資金額、出資比率及出資形式），如附件一。

本補助案申請者			
公司名稱：○○○		出資總金額：○○○	
國別：○○○		佔總製作金額比例：○%	
資金來源	金額（新臺幣元）	比率（%）	說 明

合資製作出資者

公司名稱：○○○		出資總金額：○○○	
國別：○○○		佔總製作金額比例：○%	
資金來源	金額（新臺幣元）	比率（%）	說 明

※請自行延伸

(六) 節目製作規劃說明附件

附件一、合資製作契約書或意向書證明文件（契約書或意向書應載明申請者及其他合資製作者名稱、出資金額、出資比率及出資形式）

合資製作契約書影本
或
合資製作意向書影本

附件二、影片內容係取材或參考他人之改編或模式，且已取得之原著作、衍生著作及各該著作之著作財產權人書面授權文件

原著作、衍生著作及各該著作
之著作財產權人書面授權文件

合作意向書影本

或契約書影本

附件四、工作團隊合作意向證明文件

☐ 已確定合作

☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認

契約書影本或
合作意向書影本

二、申請者現況及過去實績說明

(一) 基本資料

申請者	○○○公司
負責人	○○○
員工人數	○○人
資本額	新臺幣○○○元
成立時間	民國○○年○月
統一編號	
公司簡介	(一) 成立緣起：○○○○○○○○○○○○○○○○ (二) 營業項目： 1、○○○○○○○ 2、○○○○○○○

(二) 過去實績

流行音樂相關經營實績、製作之影音節目及演唱會活動簡介及辦理成效
(包含但不限於收視率、網路點擊率、票房)、海外行銷版權交易情形。
無則免附，但應載明。

三、節目對產業提升及具國際競爭力之說明

四、相關績效指標之說明

(應針對本要點目的訂定績效指標(KPI)至少 6 項，例如：市場普及度或市占率、海外銷售或上架之件數、內容與技術規格創新度、收視率、接觸人次、產業人才培植人數等，以作為辦理案件成果考核及效益評估之參據。)

五、節目 Demo 帶或節目製作簡歷、作品剪輯之影音檔案

如提供節目 Demo 帶，請務必將影音光碟黏貼於此頁，與企畫書合訂成冊，請註明公司名稱及企畫申請案名。

如提供影音電子檔，請逕交付本局。