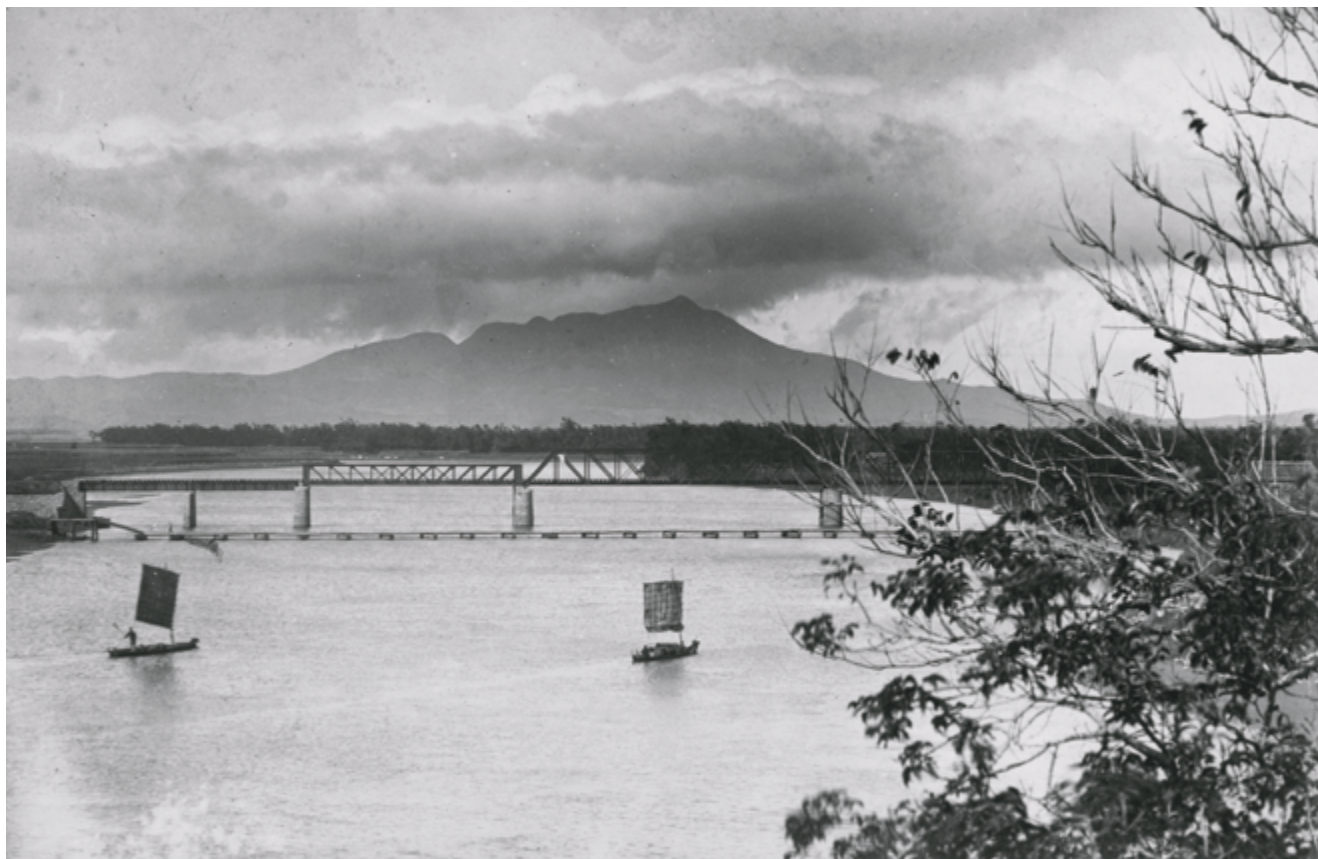


從老照片看臺北(VI)

The Beauty of Old Taipei (VI)

凌宗魁

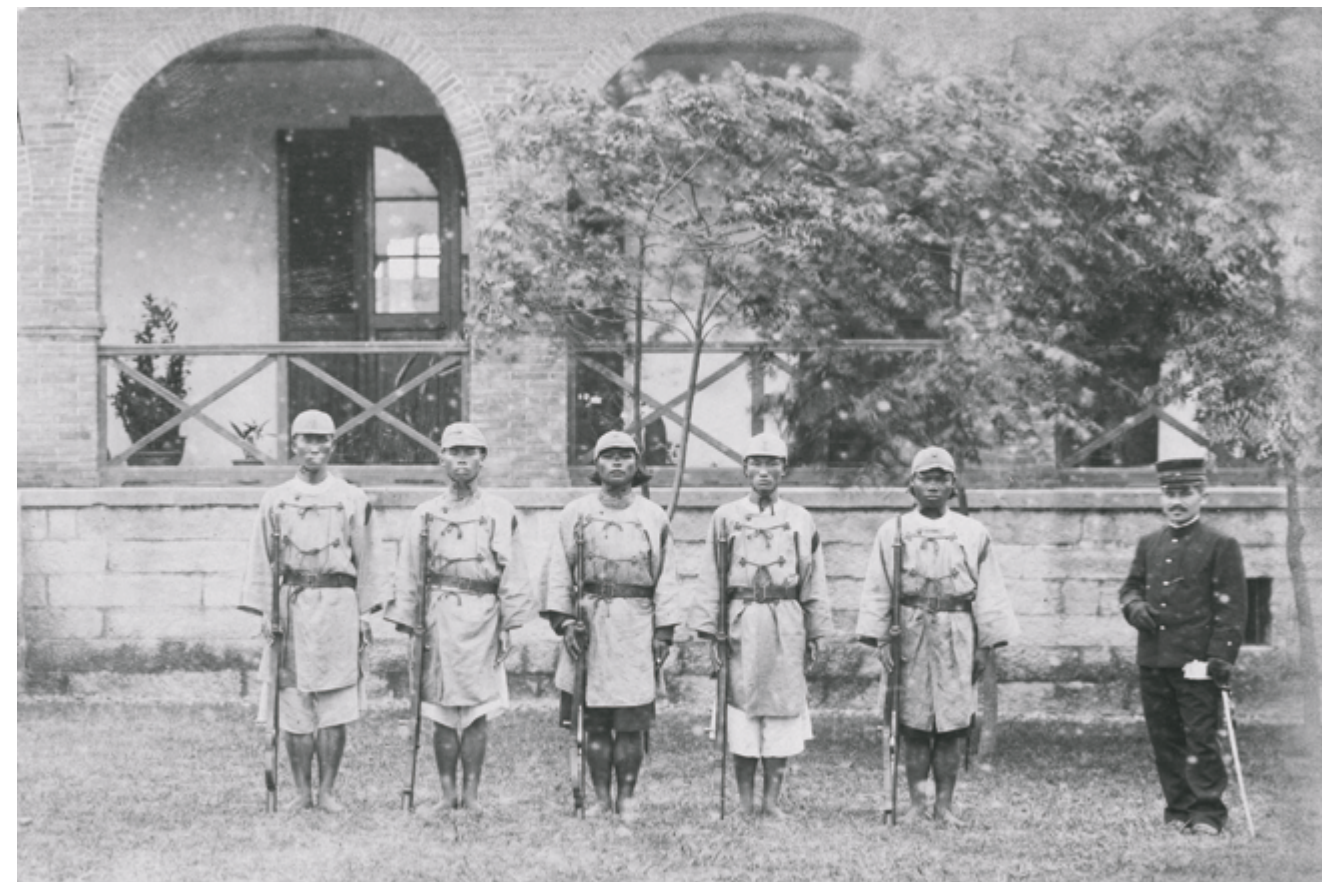
Lin, Tzung-Kuei

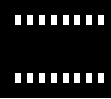


臺灣進入日本時代後，正好也是攝影技術發展至一定成熟程度，逐漸普及為紀錄人物及景觀重要工具的時代，隨著官方引入到民間廣泛應用，為臺北這座從大清國至日本時代，乃至戰後到今日皆做為臺灣治理主要機構所在的城市，留下許多見證時代變遷的珍貴影像。文化部自2014年起啟動「國家攝影資產搶救及建置攝影文化中心計畫」，由所屬各館舍持續典藏數量眾多的臺灣歷史照片，許多以往未曾曝光的臺北面貌逐漸展現在世人面前。本文挑選介紹精彩作品略作說明，影像中細膩的人物服裝、建築風格形式，皆可做為探究城市身世並瀏覽其風華的線索。 ■



左頁上：明治年間由臺灣神社望向觀音山。淡水線於神社落成當年通車，淡水線鐵橋以不同的鋼樑或鋼桁架組成，應包含清代鐵道遺構，河面另設人行渡橋，左側斜板可升起留出船行河道
左頁下：日本時代初期舉行醮典的梘尾集應廟，今為臺北市市定古蹟
上：由臺北城外南門町像東北方向看重熙門、法院、參謀長官官舍、守備隊長官官舍、臺北醫院小尖塔
中：日本時代初期本願寺佈教所，位於北門外原清代機器局至道宮（魯班廟），今國定古蹟總督府鐵道部範圍內
下：臺灣守備混成旅團訓練臺灣原住民為「護鄉兵」，左一、二、四為埔里社熟蕃，左三、五為臺東地區生蕃，右一為日本人教官





左頁上：1923年，裕仁巡視總督府農業試驗所昆蟲部，此樓為一層磚造，平面呈「回」字形，外有磚拱迴廊之西洋歷史主義建築，見證臺灣農作物病蟲害防治發展史，今為市定古蹟

左頁下：設於臺北廳廳舍內的警務課，入口位於今日國定古蹟監察院臨中山南路西側門

上：1920年代，舉辦宴會的臺灣總督官邸，此時已由建築技師森山松之助進行改建為鋼骨屋架的第二代官邸

中：皇民奉公會於老松公學校舉辦體育活動，運動場旁遠方街屋為剝皮寮，今為臺北市登錄歷史建築

下：總督府中央研究所棒球俱樂部，中排蓄鬚者為東京帝大化學材料所理學博士加福均三，時任職中研所工業部長，任內以樟腦油、芳樟油、香茅油為主要研發業務，同時擔任臺灣體育協會理事，後排右一為庶務課佐倉鹿雄。址今為中央聯合辦公大樓

