**國美館科藝共話放映會 《綺麗粒子之夢》線上觀影及座談直播活動**

文化部所屬國立臺灣美術館即日起至109年5月31日展出「對稱性破缺─超科學‧藝術展」，為讓觀眾能更了解展覽傳遞的概念，與Giloo紀實影音合作「科藝共話放映會-《綺麗粒子之夢》線上觀影&座談直播活動」，期透過紀錄片紀實且親民的敘事語彙，與國美館當期科技(學)藝術展覽主題相互呼應，串起展覽議題與觀眾的連結。民眾可憑序號免費線上觀看影片，並參與5月2日(六)映後座談直播的討論，透過與藝術與科學界的專家學者共同對話，觸發多元化的思辨觀點與跨域交流的可能。

「對稱性破缺 — 超科學・藝術展」與紀錄片《綺麗粒子之夢》，皆是以位於日內瓦的歐洲核子研究組織（CERN）為對象，前者由國美館與英國藝術與創意科技基金會（FACT）及CERN合辦，展出九件由曾參與藝術旗艦計畫「碰撞國際大獎」的國際藝術家全新創作，以極富想像力的視角，透過形式多元的藝術實踐，探索基礎科學研究複雜的理論與關鍵概念。後者則引領觀眾一探CERN的內部，透過科學家與藝術家的視野，揭示科學與生命當中蘊藏的本質和簡潔之美。

紀錄片《綺麗粒子之夢》憑序號可於Giloo紀實影音官網免費觀賞，領取序號及觀影方式詳見國美館臉書粉絲專頁。5月2日(六)下午2時30分至3時將於國美館臉書粉絲專頁進行映後座談直播，邀請Giloo紀實影音鄧兆旻總監，和長期於CERN參與國際研究的臺大物理學系陳凱風教授進行線上對談，從展覽與影片內容與觀眾分享「對稱性破缺」在科學與藝術的意涵與奧秘。陳凱風教授對高能實驗粒子物理的熱忱，讓他僅以4年的時間即取得臺大物理學系碩、博士學位，於2006年赴CERN參與大強子對撞機緊湊緲子線圈(CMS)實驗，曾榮獲中華民國物理學會博士論文獎、國際純粹與應用物理聯合總會(IUPAP)新秀科學家獎、傑出人才基金會年輕學者獎等多項獎項。於直播時間進行互動的觀眾，將有機會獲得由莊普老師捐贈的典藏作品《間隔一道》為基礎設計的限量「藝術口罩套」，歡迎民眾踴躍參與。

國美館長期推動數位藝術及跨領域藝術創作，期透過國內外藝術家的作品展出、跨界專家的攜手合作，讓更多人看到臺灣在數位藝術的發展與努力。活動詳情可參考國美館官網：[www.ntmofa.gov.tw](http://www.ntmofa.gov.tw) 或國美館官方粉絲頁：[www.facebook.com/ntmofa/](http://www.facebook.com/ntmofa/)。

**科藝共話放映會-《綺麗粒子之夢》線上觀影&座談直播活動**

* **座談直播時間**：109年5月2日(六) 14:30-15:00
* **觀影平台：** Glioo紀實影音 <https://giloo.ist/>
* **觀影序號兌換詳情：**<https://www.facebook.com/events/2856212354499537/>
* **國立臺灣美術館臉書粉絲專頁:** <https://www.facebook.com/ntmofa/>
* **業務承辦人**：黃孟君 (04)2372-3552 #339
* **新聞聯絡人**：王奕尹、郭純宜 (04)23723552 #133、336

**國立臺灣美術館**（<http://www.ntmofa.gov.tw>）

開放時間：週二～日 10:00~18:00，週六 18:00～20:00配合展覽局部開放，

週一休館

館 址：403台中市西區五權西路一段2號

服務電話：886-4-23723552