

國美館科藝共話放映會《綺麗粒子之夢》線上觀影及座談直播活動

文化部所屬國立臺灣美術館即日起至 109 年 5 月 31 日展出「對稱性破缺—超科學·藝術展」，為讓觀眾能更了解展覽傳遞的概念，與 Giloo 紀實影音合作「科藝共話放映會-《綺麗粒子之夢》線上觀影&座談直播活動」，期透過紀錄片紀實且親民的敘事語彙，與國美館當期科技(學)藝術展覽主題相互呼應，串起展覽議題與觀眾的連結。民眾可憑序號免費線上觀看影片，並參與 5 月 2 日(六)映後座談直播的討論，透過與藝術與科學界的專家學者共同對話，觸發多元化的思辨觀點與跨域交流的可能。

「對稱性破缺 — 超科學·藝術展」與紀錄片《綺麗粒子之夢》，皆是以位於日內瓦的歐洲核子研究組織(CERN)為對象，前者由國美館與英國藝術與創意科技基金會(FACT)及 CERN 合辦，展出九件由曾參與藝術旗艦計畫「碰撞國際大獎」的國際藝術家全新創作，以極富想像力的視角，透過形式多元的藝術實踐，探索基礎科學研究複雜的理論與關鍵概念。後者則引領觀眾一探 CERN 的內部，透過科學家與藝術家的視野，揭示科學與生命當中蘊藏的本質和簡潔之美。

紀錄片《綺麗粒子之夢》憑序號可於 Giloo 紀實影音官網免費觀賞，領取序號及觀影方式詳見國美館臉書粉絲專頁。5 月 2 日(六)下午 2 時 30 分至 3 時將於國美館臉書粉絲專頁進行映後座談直播，邀請 Giloo 紀實影音鄧兆旻總監，和長期於 CERN 參與國際研究的臺大物理學系陳凱風教授進行線上對談，從展覽與影片內容與觀眾分享「對稱性破缺」在科學與藝術的意涵與奧秘。陳凱風教授對高能實驗粒子物理的熱忱，讓他僅以 4 年的時間即取得臺大物理學系碩、博士學位，於 2006 年赴 CERN 參與大強子對撞機緊湊綑子線圈(CMS)實驗，曾榮獲中華民國物理學會博士論文獎、國際純粹與應用物理聯合總會(IUPAP)新秀科學家獎、傑出人才基金會年輕學者獎等多項獎項。於直播時間進行互動的觀眾，將有機會獲得由莊普老師捐贈的典藏作品《間隔一道》為基礎設計的限量「藝術口罩套」，歡迎民眾踴躍參與。

國美館長期推動數位藝術及跨領域藝術創作，期透過國內外藝術家的作品展出、跨界專家的攜手合作，讓更多人看到臺灣在數位藝術的發展與努力。活動詳情可參考國美館官網：www.ntmofa.gov.tw 或國美館官方粉絲頁：www.facebook.com/ntmofa/。

科藝共話放映會-《綺麗粒子之夢》線上觀影&座談直播活動

■ 座談直播時間：109 年 5 月 2 日(六) 14:30-15:00

■ 觀影平台：Glioo 紀實影音 <https://giloo.ist/>

- 觀影序號兌換詳情: <https://www.facebook.com/events/2856212354499537/>
- 國立臺灣美術館臉書粉絲專頁: <https://www.facebook.com/ntmofa/>
- 業務承辦人: 黃孟君 (04)2372-3552 #339
- 新聞聯絡人: 王奕尹、郭純宜 (04)23723552 #133、336

國立臺灣美術館 (<http://www.ntmofa.gov.tw>)

開放時間: 週二～日 10:00~18:00, 週六 18:00~20:00 配合展覽局部開放,
週一休館

館 址: 403 台中市西區五權西路一段 2 號

服務電話: 886-4-23723552