

主編的話

主編撰寫此文的當下，正好是歐洲疫情發展高峰，北美疫情爆發的時刻。自從 1 月底中國進入封城狀況時，如同許多關切歐洲的讀者，筆者就開始追蹤歐洲媒體對疫情的報導，觀察歐洲人如何審視各種為了控制疫情而執行的極端措施。一開始，雖然電視、網路新聞的報導令人擔憂、恐懼的畫面不斷重播，但是當時歐洲人一般的看法皆為，病毒還離歐洲很遠，沒有必要有任何的防疫措施，在此時刻，歐洲各國政府也各自展現有能力控制疫情擴散的信心。為了安撫民心，甚至將新型冠狀病毒視同為流感病毒，強調流感其實更加危險。多數醫療、公共衛生專家與媒體或許為了避免製造恐慌，似乎一致性地低估了疫情擴散之危機。因此，歐洲人民所獲得之防疫資訊嚴重不足，普遍輕視病毒的危險。從一開始對亞洲人戴口罩持有的偏見與歧視，到今日奧地利政府推出口罩強制令，不到一個半月的時間，歐洲人完全顛覆了自己的防疫意識。如今，歐洲各國嚴峻的防疫措施還未奏效，各國邊境管控與封鎖，跨國經濟凍結，文化活動、學術交流停擺，原本或許可以防止的病毒擴散，就因為危機意識不足，演變成難以控制的慘況。只希望歐洲經歷這次瘟疫浩劫的大混亂之後，能嚴格反省造成瘟疫在歐洲大流行的原因，探討歐洲各國與歐盟架構下各國可扮演的防疫角色。

巴黎視野 Pariscope 第五十期

發行人
吳正己

主編
陳學毅

編輯委員
林棋凡
梁孫傑

執行編輯
何逸敏

發行單位
中法文化教育基金會
國立台灣師範大學
歐洲文化與觀光研究所

董事
洪麗芬 梁蓉 梁孫傑 陳學毅
張瓊惠 廖新田 劉以德 劉惠芝
劉增泉 賴嘉玲

監事
苑倚曼 陳淑華 賴守正

地址
台北市和平東路一段 129 號

電話
+886 2 3393-1153

網址
<http://fondation.org.tw>

電子信箱
sfpec.moc@gmail.com

封面題字
朱振南

封面地點
布達佩斯 New York Palace Café

封面攝影
陳學毅