

「國美典藏精選展」帶您回顧臺灣美術史上的經典作品

國立臺灣美術館自開館以來，即致力於完備臺灣美術發展脈絡及多元媒材特色之研究、典藏、展覽策畫與教育推廣工作，希冀深化國人對自身藝術文化內涵之認識、豐富與累積國家重要文化藝術資產，並為臺灣藝術工作者提供一個與國際對話的交流平台，同時藉由釐清臺灣在東亞諸國間相互影響的關係，拓展藝術發展之能見度及前瞻性視野。

基此，國立臺灣美術館由館長林志明擔任策劃，領導館內策展團隊，共同規劃「國美典藏精選展」，將於 5 月 19 日星期二開展，展出臺灣六〇年代迄今，多位前輩藝術家的精彩作品，帶觀眾從縱向深入臺灣藝術史脈絡與個別藝術家的風格；橫向擴展至各傳統和新興媒材類別之發展及與臺灣交流甚密的亞洲藝術家作品。

本次展出藝術家，包含日治時期師承鹽月桃甫的蔡蔭棠、呂璞石及光復初期「鬼才」藝術家金潤作等，更有臺灣美術史上重要的水彩畫家蕭如松所繪少數膠彩作品。另外，還能從「五月畫會」及「東方畫會」重要成員：朱為白、霍剛、蕭勤、李錫奇、韓湘寧、莊喆及鄭瓊娟等典藏作品中，一窺 1956 年起臺灣現代繪畫的多元與創新。而多位當代藝術創作者，例如：李義弘、洪根深、莊普、奚淞、黃銘昌、楊茂林、倪再沁、李俊賢、陳順築、李足新、潘信華等，亦在展覽之列，將帶領觀眾一同見證臺灣當代藝術的崛起。其中，更有少數堅持以幾何造型創作之雕塑家—李再鈺、觀念行為藝術創作者—石晉華、錄像藝術先驅—袁廣鳴、動力藝術創作者徐瑞憲等指標性人物，以件件經典共同構成臺灣美術史的重要脈絡。此外，還可欣賞臺灣中生代女性藝術家代表人物謝鴻均、第五十屆威尼斯雙年展金獅獎得主謝素梅、原住民藝術家張恩滿等女性藝術家細膩敏感的創作世界。特別展出的，則有本館於 2007 年與 2017 年亞洲藝術雙年展所購藏之韓國藝術家李桓權（Yi Hwan-Kwon）、日本藝術家小泉明郎（Meiro Koizumi）的創作。本展除邀請觀眾一起來認識國家重要的文化藝術資產外，更期發掘國外藝術品對臺灣美術發展相互對照之重要性。

「國美典藏精選展」將於國美館大廳、數位藝術方舟等展區展出至 9 月 6 日，歡迎民眾蒞臨觀展。因應疫情發展，國美館近期活動及展覽空間皆限制參加人數，詳情請參考國美館官網：www.ntmofa.gov.tw。

「國美典藏精選展」

- 展覽日期： 即日 ~ 9 月 6 日(日)
- 展覽承辦人： 王學璟、陳奕翔、莊雅雯 電話：(04)2372-3552
#707、704、319

■ 新聞聯絡人： 王奕尹、郭純宜 電話：(04)2372-3552 #133、336
國立臺灣美術館（<http://www.ntmofa.gov.tw>）

館舍主體開放時間：週二～五 12:00~18:00

週六 10:00~20:00

週日 10:00~18:00

週一休館

外圍 E 亭、下凹庭園區之數位藝術方舟開放時間：

週二～週日 10:00~18:00

週一休館

館 址：40359 臺中市西區五權西路一段二號

服務電話：(04) 2372-3552