

國立臺灣歷史博物館新聞稿 109.06.11

民眾可上傳防疫照片及故事 臺史博再推出防疫資料蒐集 2.0

臺史博在 5 月初於臉書公告「COVID-19（武漢肺炎）防疫物件蒐集計畫」獲得民眾熱烈迴響，已蒐集近百件物件。防疫陸續解禁之時，臺史博再推出「COVID-19 圖片蒐集網」，邀請政府與民間各界，從物件、圖片到心情故事，不同的角色、多樣的蒐集方式，全面性記錄這場全民防疫行動。

臺史博在臉書張貼「防疫物件蒐集計畫」後，民眾湧入留言處張貼各式與防疫相關的圖片，為積極回應社會大眾需求，臺史博再與中央研究院資訊科學研究所、拾穗者文化股份有限公司共同合作，推出「COVID-19 圖片蒐集網」，只要進行簡單的註冊，就可以上傳圖片，亦可撰寫自己的心情故事，邀請大家一起來記錄這些防疫的日常。

臺史博啟動「防疫物件蒐集計畫」後，受到各界支持與響應，蒐集的物件已近百件，有各式防疫公告、防疫手冊、口罩套、取消演出的藝文活動票券、藥局自製口罩購買須知上衣、醫院自製用餐隔板及防護用頭套、社區健保藥局協助實名制販售口罩時操壞的讀卡機...等等，在防疫醫療用品徵用趨緩後，口罩廠、防護衣廠亦陸續將其產品寄來本館，也有不少人附上心情故事，看見大家防疫的巧思、心情的調整與轉換，只為能一起攜手共渡難關。

此外，在全球疫情顛峰期，臺灣職棒的開打風靡國際，樂天桃猿的新 10 號隊友假人觀眾，見證了這場無真人觀眾的盛世，樂天桃猿亦提供新 10 號隊友假人觀眾予本館蒐藏；在防疫陸續解禁之際，臺史博提醒大家在清理各式防疫公告、用品之時，可寄至該館蒐藏。

臺史博館長林崇熙表示，透過當代蒐藏的行動，博物館不僅收藏當代社會變遷中的各種重要事件與資料，並可藉由博物館的專業研究與展示推廣，讓這些典藏的素材成為與未來社會進行回顧、溝通及對話的媒介。已累積多次的當代物件蒐藏經驗的臺史博，從 1999 年的 921 地震物件管存與歸還、2016 年的「206 地震」物件搶救，以及「臺南中國城」拆除前的物件整理等等。最大宗的當代物件蒐藏則是 318 公民運動，接收了來自中研院 7,000 多件（2014/03/18—2014/04/24）的物件。

臺史博在規劃蒐藏行動之時，亦與其它機構串連分享各自的行動方案，像是「空總臺灣當代文化實驗場 C-LAB」正推出「COVID19 武漢肺炎疫情發展藝術社會參與計畫」推出相關藝術行動計畫，除了紀錄並陪伴藝文產業及藝文工

作者度過難關。中研院資訊所則整合臺史博及空總的計畫，推出「COVID-19 Collaborations 防疫物件、影像蒐集公民參與計畫」入口網站，便利民眾一次瀏覽相關計畫。

臺史博「COVID-19（武漢肺炎）防疫物件、圖片蒐集計畫」：

https://www.nmth.gov.tw/activityreg_50_278.html

中研院資訊所「COVID-19 Collaborations 防疫物件、影像蒐集公民參與計畫」：

<http://covid19.commonstw/>

CLAB「COVID19 武漢肺炎疫情發展藝術社會參與計畫」：

<https://clab.org.tw/covid19dailyclab/>