

神手奇畫：

陳奇祿院士民族學標本圖繪圖錄

勘誤表

頁數	位置	原書有誤之內容	勘誤後實際內容
5	第九行	故在身後囑其家人務必	於 2014 年 3 月
14	第一行	省立臺灣博物館	臺灣省立博物館
16	最下一行	遺願捐出	不過，在 3 月已捐出
17	第一行	其他書法與藏書分別由國立歷史博物館與國立臺灣大學收藏。	4 月將其他書法與藏書分別由國立歷史博物館與國立臺灣美術館收藏。
31	圖片	E 木製火藥筒 尺寸 :L12xL5.5xH27.5 cm	E 木製火藥筒 尺寸 :L12xW5.5xH27.5 cm
31	說明：第一行	B-D 為平埔族貝殼杯	B-D 為平埔族螺碗
31	說明：第一行	F 為泰雅族	F 為泰雅族，惟臺大人類學系資料庫註記為族群不詳
33	圖片	G、H 連杯之圖片顛倒錯置	G、H 連杯之圖片對調
35	圖片	F 木杵之圖片標示	D 木杵
35	說明：第一行	B1-D 為排灣族木臼、杵及剖面圖	B1-D 為排灣族木臼、杵及剖面圖，惟 D 木杵臺大人類學系資料庫和原始紀錄註記為雅美族
37	說明：第一行	A-B、G-H 為鄒族的鑽木取火器。C-F 為雅美 / 達悟族的鑽木取火器。	A-C、G-H 為鄒族的鑽木取火器。D-F 為雅美 / 達悟族的鑽木取火器。
49	說明：第一行	此圖之排灣族木匙，除 A 為魯凱族以外	此圖之排灣群木匙，除 A 為布農族以外
55	說明：第二、三行	C 與 H 二件人形雕像為臺大藏品，因文物維護中，暫未提供影像。	
61	說明：第三行	B、C、D 為臺中張氏藏品	B、C 為臺中張氏藏品
63	說明：第一行	排灣族的煙斗，	描繪該批煙斗之時，辨識屬於排灣族，惟臺大人類學系資料庫註記 A 為魯凱族。排灣族與魯凱族的煙斗，
69	說明：第三、四行	A 為臺大藏品，因文物維護中，暫未提供影像。	
81	說明：第一行	B 為泰雅族籐編壺	B 原為泰雅族籐編壺，現細分為賽德克族籐編壺
81	說明：第一行	C 為雅美 / 達悟族水籐編籠。	C 原為雅美 / 達悟族水籐編籃，惟臺大人類學系資料庫為卑南族。

89	說明：第四行	H 圖案為 G 古陶壺上的花紋。	G 圖案與 G 古陶壺上的花紋相似。
109	說明：第一行	此件布農族項鍊	描繪該飾品之時，辨識屬於布農族，惟臺大人類學系資料庫註記為排灣族。此件排灣族項鍊
109	說明：第二行	此種類型的項飾也見於北部排灣族地區。	此種類型的項飾布農族也有使用。
115	說明：第二、三行	其中 J 件文物係臺大藏品，因維護中，暫未提供影像。	
121	說明：第三行	而 N、O、P、Q 四件文物係臺大藏品，因維護中，暫未提供影像。	R 為卑南族。
125	說明：第二行	B 件文物為臺大藏品，因維護中，暫未提供影像。	
127	說明：第一行	此為排灣族的肩飾帶局部圖。	描繪該飾品之時，辨識屬於排灣族，惟臺大人類學系資料庫註記為魯凱族大南社的肩飾帶。
127	說明：第二行	排灣族的肩飾帶	魯凱族與排灣族均有肩飾帶
127	說明：第三行	在排灣族的傳說中	在傳說中
127	說明：第四行	鄰近魯凱族的貴族也有此種肩飾帶。	
129	說明：第二行	係臺大藏品，因文物維護中，暫未提供影像。	
133	說明：第二行	惟在泰雅族群中亦見有 A 件形制手鐲，	惟臺大人類學系資料庫註記 A 為泰雅族，D 為噶瑪蘭族貝鐲，E 為平埔族群貝鐲，F 為東部舊社考古出土物。
135	說明：第一行	此件為帶有綠色光澤的阿美族玻璃手鐲。	描繪該飾品之時，辨識屬於阿美族，惟臺大人類學系資料庫註記為排灣族。本件為帶有綠色光澤的玻璃手鐲，阿美族也有類似飾品。
135	說明：第一行	本件非阿美族人自製	本件非原住民族自製
135	說明：第一行	另，排灣族也有類似的玻璃手鐲。	
137	說明：第一行	此三件阿美族手鐲	A、B 二件為阿美族手鐲，A 為象牙製，B 為黃銅製。惟臺大人類學系資料庫註記 C 為卑南族金屬製手鐲。
137	說明：第二行	此三件飾品非全由阿美族人自製。	此三件飾品非全由原住民族自製。
137	說明：第三行	卑南族也有類似 C 件的金屬手鐲。	
159	圖片	圖四、圖五、圖六的圖片錯置	圖六的圖片換至圖四、圖四的圖片換至圖五、圖五的圖片換至圖六

159	文稿右第三段	東大寺（圖三） 唐招提寺（圖四）	唐招提寺（圖三） 東大寺（圖四）
164	圖六第二行	從右至左	從左至右
164	圖片	圖七	圖九，移至 165 右一
164	圖片	圖八	圖十，移至 165 右二
164	圖八第二行	三子國偉	三子國俊
164	文稿第十一行	（圖六、七、八）	（圖六）
164	文稿第十三行	（圖九）	（圖七）
164	文稿第二十二行	（圖十）	（圖八）
165	圖片	（圖九）	圖七，移至 164 左二
165	圖片	（圖十）	圖八，移至 164 左三
165	文稿第十六行	臺北、高雄一天來回。	臺北、高雄一天來回（圖九）。
165	文稿第二十二行	母說小時曾和母親來過。	母說小時曾和母親來過（圖十）。
173	文稿左第十七行	如今已珍藏於史博館	於 2014 年 4 月珍藏於史博館
178	第一欄第八行	今宜蘭傳統藝術中心	今宜蘭之國立傳統藝術中心
178	第二欄第三行	得到	受到
180	圖十第二行	（吳淑瑛提供）	（李乾朗攝）
215	第十二行	1958b《日月潭邵族調查報告》，國立臺灣大學考古人類學專刊 1。	
215	第十三行至第二十二行	1958c、1958d、1958e、1958f、1958g、1958h	1958b、1958c、1958d、1958e、1958f、1958g
220	三、專書 第一行	1968 Material Culture of the Formosan Aborigines. Taipei: National Taiwan Museum.	1988[1968] Material Culture of the Formosan Aborigines. Taipei: Southern Materials Center. 並移至最後一行
221	第三行	1996a	1996a[1958]
226	年表第一行	國曆 6 月 16 日	國曆 6 月 11 日
228	年表第十二行	1958 8 月，兼任臺灣省立博物館陳列部主任。調查臺東縣魯凱族與卑南族，唐美君先生同行。	移至 1957 年表之後
236	年表上圖二 第二行	（吳淑英提供）	（吳淑英攝）
237	年表第九行	10 月 6 日，先生因多重器官衰竭逝世於臺北臺大醫院，遺願捐出原住民素描、書法與藏書予國立臺灣博物館、國立歷史博物館、國立臺灣大學人類學系等單位。	3 月，捐贈民族學標本圖繪 53 幅予國立臺灣博物館。 4 月，捐贈書法 15 件予國立歷史博物館、美術相關藏書贈予國立臺灣美術館。 10 月 6 日，因多重器官衰竭逝世於臺北臺大醫院。