




## 書籍導讀

### 媽咪不用太完美： 47 位時代新女性找出家庭事業平衡力

TORN : True Stories of Kids, Career & the Conflict  
of Modern Motherhood



## 一、內容簡介

本書收錄醫生、律師、銀行家、老師、作家、科學家、藝術家及全職媽媽...等 47 位現代職業女性的故事，從她們身為母親而為兼顧家庭與工作的掙扎、衝突、困境、調適的親身經歷和感受，鼓勵「媽咪」應適時停下匆忙的腳步，關懷自己，並接受自己在家庭及職場之間，無法扮演 100 分的「媽咪」角色，也才能活出快樂自我。

## 二、性別觀點

母愛是人類的天性，男女都有，而女性尤然。除了來自生物天性的潛能以外，後天的社會性別性別更是影響的因素。由於女性向來受到傳統文化的影響，所以，不管是緣於性別刻板化印象的社會期待，甚或是因著臍帶關係的親情而形成的女性自主意願，母職都是婦女無法卸下的角色，更是一種甜蜜的包袱。因此，女人自從當了母親以後，酸甜苦辣百味雜陳，匯聚成人生的滋味。《媽咪不用太完美》一書，由日月文化出版，記錄了 47 位時代新女性，她們努力找出家庭與事業的平衡點，其中有成功也有失敗，有走不出育兒壓力而活在陰影下的，也有成為雙棲媽咪，雖然不求完美，但活出自己。47 個媽咪的故事，就是 47 部人生辛酸史，每段人生故事都好比一面鏡子，讀者皆可從中映照出與自己似曾相似的經歷，演出每個職業婦女的心聲。媽媽，本來就不是件容易做的工作，只要女人懷孕生產，就毫無選擇餘地的接受這份工作與職稱。但這個人類最早發出的聲音(Ma-Ma)，卻是左右女人一輩子命運發展的關鍵因素。男人鮮少因為當了爸爸與否而改變生涯發展，但女人卻會因此而慢下來，甚至不得不停下來。

這本書由 47 位不同職業、身分、家庭狀況的婦女現身說法，歸納起來，其共同的情況就是：一旦當了媽咪，就等於宣判職場的成就一定會慢下來；而且生得越多，如無幫手幫忙，簡直宣告女人要放棄她的夢想、理念。所以，專職媽媽的角色，到底是崇高的稱呼？還是代表女人無奈地被迫接受生理差異所帶來的命運枷鎖？

Susan Morse(書中第七個故事)說：「當然，我要工作。工作是尊嚴，是呼吸，若先生和我的婚姻發生任何狀況，它是未來的安全網；工作也是女兒的榜樣，她們極可能也會在自己的生命中經驗同到同時得兼顧好幾件事情的局面。」她很幸運，有很支持她的丈夫、幸運的機遇、努力不懈的付出研究與教學的心力，但還是被迫在孩子成長的階段，將工作改成兼職的教職。另一個案例卻沒有這樣幸運了，因為生育的關係，教職被迫轉換，當同期晉用的同儕已經升為正教授時，她必須接受自己還是客座助理教授；當信賴也是博士的配偶的支持，毅然選擇先辭職，專職

在家撫養照顧新生嬰兒和繼女時，她失去經濟角色作為家庭地位的支持，久之，連先生都因為埋怨沒有乾淨完整的襯衫，而耗損了感情，爭吵傷了自尊心，「笨蛋」與「不能幹」是因為家務與母職難以兼顧，離婚後，故事裡的她後悔沒有聽媽媽的話：「選擇退出職場，是財務與自尊上的自我毀滅」。她真希望能重新來過，但時光一去不復返。

人生的美妙與驚險，都在於「抉擇」，任何的「選擇」都是賭注，一經選擇了，所走的路都可能有「不可逆」的後果。書中每個女主角幾乎都自認是女性主義者，但多少人看到孩子可愛的臉龐與親情的召喚，在與自己搏鬥的戰爭中，告訴自己：「我不過是暫時離開職場，等孩子上了幼稚園，我還是可以回去做一名醫生、記者、教師、法律顧問...」，但往往不一定回得去。於是我想，為什麼都是女人在面對這種人生十字路口般的選擇，而一旦做了全職媽媽的抉擇，人生卻不一定是美妙而不教人後悔的。所以，什麼是女性主義者？它其實不是女權的擁護者，而是堅持作為一個女人的人，也應擁有與男人一般的平等權，也就是作為一個「人」的基本人權，包括政治性、社會性與經濟性等權利。這種權利靠婦女團體的呼籲是絕對不夠的，這要靠社會集體的共識與國家的力量，方能為婦女維持基本人權。

這本書分成七部分，描述婦女從單身到懷孕生產，到初為人母，復又為人母的心情轉折、身材改變、職業抉擇、婚姻關係、同儕關係、親子關係到角色認同危機的自我對話等，又懷孕而選擇不生下來，也是女人曾為準媽咪重要的生命歷程。本書故事的敘述方式皆從討論第一人稱的角度出發，探討母職裡充滿了各種矛盾衝突的情感，任何做過母親的人，讀起都會非常有共鳴，因為每一個故事，都與自己人生某一片斷的情境類似。曾經在我懷孕後還害怕當母親；當母親後因自己一點感冒生病，就會有死亡的恐懼，害怕自己無法克盡母職；煩惱找不到適合的保母而無法上班；擔憂保母對小孩不好，而溜班偷去看小孩；自卑自己曾經身材發胖走樣；感慨自己永遠時間不夠，努力不足，望同學及學弟妹的成就而興嘆；害怕職場主管沒有同理心的工作時間安排，而卻都成真（這說明了同理心難求，只有靠國家力量維護才是王道）。往事歷歷在目，想想，能撐過來真是斬荊劈棘，斑斑心酸淚。姊妹們，或許大家對親子分離的焦慮與小孩黏媽媽的經驗都不陌生，但有沒有聽過自閉兒童症兒童拒絕離開母親懷抱的嘶吼聲呢？它真的令人崩潰。因此，我知道產後憂鬱症、母職憂鬱症是真的需要多一點同理心的關懷。女人哪！真的是為母者強。

這本書的故事，可以啟迪我們對母職的角色，女人與職涯發展、家庭與工作平衡的省思，以及「成功」對女人的定義為何？個人觀察，家庭支持系統簡直就是扮演著關鍵角色。從保母到家事幫手到小孩接送、家人照護，無一不是家庭支持系統所關照涵蓋的範疇。

有人說「不結婚、少子女化」是國安議題，而我要說的是：政府應正視培植照顧產業，並以國家之力，協助人民找得到家庭支持系統，此其時也！希望所有的讀者能從本書找到心靈的慰藉，並更進一步從各種案例的感想中，自我啟迪解決問題的靈感。讓我由衷地向天下的母親說一聲：媽媽，你是超人的最佳代言人。

### 三、動動腦

(一) 妳/你認為一個職業婦女的壓力與困境是什麼?如何紓解?

(二) 工作與家庭角色有所衝突時，妳的選擇是什麼?為什麼?

(三) 妳/你的親朋好友是否曾因生育子女而不得不退出職場?

妳/你認為有什麼支持措施可以改進這種現象?

(資料來源：行政院「Gender 在這裡：性別視聽分享站」

[http://www.gender ey.gov.tw/Multimedia/System/IssueReview/Multimedia\\_IssueReview1Detail.aspx?psn=RpFafa1NbYzJQUw8/cftw==](http://www.gender ey.gov.tw/Multimedia/System/IssueReview/Multimedia_IssueReview1Detail.aspx?psn=RpFafa1NbYzJQUw8/cftw==))

臺史博與大家一起推動性別平權



國立臺灣歷史博物館  
National Museum of Taiwan History

在臺南  
in TAINAN