

國美歡慶 32 週年 邀您加入賞藝新生活

國美館 32 歲了！1988 年 6 月正式開館營運的國美館是臺灣唯一國家級美術館，今年的 32 週年館慶將以「藝術樂活」的新態度，跨域連結藝術與漫畫及原創 IP 角色，推出線上平台及線下實體活動。國美館線上書展「藝時代漫漫讀」也將在館慶期間推出第二波活動，一起歡慶館慶並實踐生活美學。

「國美慶 32 賞藝新生活」以國美館核心價值典藏品為基礎內容，規劃線上書展、工作坊、訪談等數位學習及實體戲劇演出等多元活動，透過多元的探索及體驗展現「重建臺灣藝術史」的成果。國美館首次結合藝術製作的反毒藝術短片及原創 IP「Momo 默默」，運用國美館典藏作品：梅丁衍〈最後晚餐〉、李宜全〈怪花森林〉、劉自明〈聚合的疏離〉、謝里法〈開門.關門的孤獨少年〉以及潘孟堯〈入侵的黑色〉為創作素材。影片主角黑色怪獸「Momo 默默」的原型為一開朗少年，因毒物纏身而變成怪獸。影片透過視覺隱喻符號與角色設定，提升觀者對吸毒少年的同理心、接納心，及討論吸毒議題之契機。預告片首播將於 6/24(三)在國美館官網推出，同日也將在官方臉書推出「角色動手畫一畫」創意小教室，邀請粉絲透過教學影片學習繪製開朗少年或「Momo 默默」，參加者並有機會獲得「Momo 默默」玩偶乙個。

線上書展「藝時代漫漫讀」第二波活動包含「線上紙藝工作坊」及「美術漫畫精彩片段搶先看」。「線上紙藝工作坊」邀請紙雕藝術家洪新富老師擷取前輩藝術家的作品元素，透過摺紙動手做影片認識作品內的動植物，邀請民眾嘗試手作。「美術漫畫精彩片段搶先看」則將於 6/24(三)搶先曝光國美館預定於 9 月開始連載的第一本臺灣美術史漫畫《楊佐三郎之巴黎畫記》(暫名)，由 2019 金漫獎「青年漫畫獎」得主 HOM 繪製前輩藝術家楊三郎的生平，描繪 1930 年代藝術之風漸起、摩登的大稻埕，以及在巴黎展開探索藝術的青年楊三郎。活動官網上也推出美術漫畫電腦與手機桌布，歡迎同好下載運用。線上活動之外，7/4(六)將在國美館戶外星光草坪推出「如果兒童劇團」的〈兒童藝術劇—楊三郎的故事〉，透過互動式說/演及融入作品故事介紹國美館 2019 年購藏的楊三郎〈持扇婦人像〉，引發觀者的多感官經驗，進而增加對於藝術品之理解。活動後將剪輯影片並增加手語導覽，讓聽覺不便的觀眾也能參與。

此外，國美館特別於官網開闢「線上資源」專區，匯聚國美館線上圖書、線上書展·藝時代漫漫讀、國美典藏、臺灣美術知識庫、及園區四季花卉電腦及手機桌布下載等服務；館內則展出「國美典藏精選展」、2020 數位藝術創作案「王新仁：邊界漫遊」、「周佳緯：告別部分的我如同祝福」及「109 年全國美術展」等特展，讓民眾不管是在家中、或是到館參訪，都能享有藝術資源。歡迎各界與國美館一起慶祝 32 週年，共享優質的展覽與活動。

國立臺灣美術館 32 週年館慶活動「國美慶 32 賞藝新生活」

■ 活動時間及地點：

活動名稱	日期/時間	地點
「Momo 默默」預告片首播	6/24(三)	國美館官網
創意小教室「角色動手畫一畫」	6/24(三)	國美館官方臉書
「兒童藝術劇—楊三郎的故事」	7/4(六)17:00~18:00	星光草坪

■ 活動網址：<http://www.ntmofa.gov.tw>、臉書 <https://www.facebook.com/ntmofa/>

■ 活動承辦人：林 瑩 電話：(04)2372-3552 #324

藝時代漫漫讀 (第二波活動)

■ 活動及上線日期：

活動名稱	上線日期
〈線上紙藝工作坊 I〉	6/16(二)
〈線上紙藝工作坊 II〉	6/19(五)
〈線上紙藝工作坊 III〉	6/23(二)
〈美術漫畫精彩片段搶先看〉	6/24(三)



■ 活動網址：<http://onlinebook.ntmofa.gov.tw/>

■ 活動承辦人：陳曉儒 電話：(04)2372-3552 #328

■ 新聞聯絡人：王奕尹、郭純宜 電話：(04)2372-3552 #133、336

國立臺灣美術館 (<http://www.ntmofa.gov.tw>、臉書 <https://www.facebook.com/ntmofa/>)

館舍主體開放時間：週二～五 12:00~18:00

週六 10:00~20:00

週日 10:00~18:00

週一休館

外圍 E 亭、下凹庭園區之數位藝術方舟開放時間：

週二～週日 10:00~18:00

週一休館

館址：40359 臺中市西區五權西路一段二號

服務電話：(04) 2372-3552