

為瞭解各項業務性別參與情形，本館於 103 年起即就部分業務進行性別參與統計，105 年起更針對各項業務，全面要求納入性別統計。

## 一、性別參與

### (一) 入館參觀人次

為進行入館參觀人次性別比例統計，本館於 105 年經抽樣調查，全面進行入館觀眾性別統計。經分析後，男性及女性比例為 46:54。

依上開比例，推估 103 及 104 年入館參觀觀眾之性別比例，說明如下：

1. 103 年：入館參觀人次計 42 萬 869 人次。其中，男性約為 19 萬 3,600 人次、女性約為 22 萬 7,269 人次。
2. 104 年：入館參觀人次計 32 萬 4,287 人次。其中，男性約為 14 萬 9,172 人次、女性約為 17 萬 5,115 人次。

### (二) 活動參與人次

本館辦理之活動包含常設展互動式戲劇導覽、迷你劇場、學習單活動、博物館戲劇月、兒童廳活動及學習中心講座等類別。近 2 年參與觀眾之性別比例說明如下：

1. 103 年：共辦理 280 場活動、計 1 萬 2,094 人次參加。其中，6,090 人為男性、所占比例為 50.4%，6,004 人為女性、所占比例為 49.6%。
2. 104 年：共辦理 581 場活動、計 1 萬 6,912 人次參加。其中，8,536 人為男性、所占比例為 50.5%，8,376 人為女性、所占比例為 49.5%。

### (三) 研討會及工作坊參與人次

104 年共計辦理 18 場次研討會及工作坊、計 1,605 人次參加。其中，774 人為男性、所占比例為 48.2%，831 人為女性、所占比例為 51.8%。

### (四) 講論會參與人次

講論會類型包含友善平權講論會、博物館專業講論會及行政業務研習等 3 類。

1. 103 年：共辦理 42 場次講論會、計 1,193 人次參加。其中，398 人為男性、所占比例為 33.4%，795 人為女性、所占比例為 66.6%。

2. 104 年：共辦理 41 場次講論會、計 1,159 人次參加。其中，387 人為男性、所占比例為 33.4%，772 人為女性、所占比例為 66.6%。

#### (五) 志工

1. 103 年：共有 189 名志工。其中 77 人為男性、所占比例為 40.7%，112 人為女性、所占比例為 59.3%。
2. 104 年：共有 196 名志工。其中 77 人為男性、所占比例為 39.3%，119 人為女性、所占比例為 60.7%。

## 二、人事與任務編組

### (一) 本館人員

1. 編制：編制員額共 50 人(館長 1 人、副館長 1 人、秘書 1 人、研究員 2 人、副研究員 6 人、專員 3 人、技正 1 人、助理研究員 9 人、組員 4 人、研究助理 16 人、技佐 1 人、佐理員 1 人、辦事員 1 人、書記 1 人、主計員及人事管理員各 1 人)，現行預算員額為 48 人，實際運用人力為 47 人(書記目前出缺)，其中 15 人為男性、所占比例為 31.9%，32 人為女性、所占比例為 68.1%。
2. 主管：置館長 1 人、副館長 1 人、秘書 1 人，另置研究組、典藏組、展示組、公共服務組、行政室、主計機構、人事機構等單位主管 7 人，共計 10 人，其中 3 人為男性、所占比例為 30%，7 人為女性、所占比例為 70%。
  - (1) 人員升遷：近 3 年(103-105 年)內人事穩定，異動情形除基層人員新進外，尚無主管人員異動升遷情形。
  - (2) 育嬰留職停薪：本館鼓勵員工不分性別，均可申請育嬰留職停薪。103-104 年共計 3 人申請，其中 1 人為男性、所占比例為 33.3%，2 人為女性、所占比例為 66.7%；105 年並有 3 人已提出育嬰留職停薪申請。

### (二) 本館任務編組

本館現共有 8 個任務編組運作中，單一性別委員比例皆符合 CEDAW 有關單一性別比例達不得少於三分之一之要求。

本館各任務編組委員性別人數及比例表

任務編組名稱	委員 人數	男性		女性	
		人數	比例	人數	比例
公務人員考績暨甄審委員會	11	4	36%	7	64%
專業人員考核會	11	4	36%	7	64%
專業人員評審會	7	3	43%	4	57%
諮詢小組	24	10	41%	14	59%
研究專刊編輯小組	9	5	55%	4	45%
館刊編輯小組	11	7	63%	4	37%
蒐藏審議小組	10	4	40%	6	60%
性別平等工作小組	9	3	33%	6	67%

### 三、未來展望

本館將以性別統計資料為基礎，評估、調整及發展各項計畫；也將持續透過性別平等教育訓練，建立館員及第一線服務人員對性別的敏感度，以回應不同性別取向者之服務需求，並內化納入博物館的研究、典藏、展示、教育、公共服務、行銷推廣及基礎設施等各項業務中，諸如加強性別預算檢視及編列、設施及安全措施規劃(如建築物、展演空間、安全巡檢、監視系統等)、定期檢視現有命令及行政規則、採用多元觀點詮釋歷史、編印多國語言導覽手冊、增加性別平等宣傳文宣、視需要諮詢相關意見持續修正業務推動方式等，期營造文化平權的博物館環境。



本館全體館員推展臺灣歷史業務與文化平權政策，  
致力達成「同心守護家園臺灣 共創多元和諧社會」之願景