

主編的話

此期的封面，並非以歐洲風景或建築為主題，而是特別以飛機的機翼象徵性的反應這幾個月來，疫情對人類社會的影響。因為疫情的關係，我們離歐洲或世界任何一個地方的距離，似乎突然間變得好遙遠。相信巴黎視野的讀者們，經常也會因為公務或觀光而出國旅遊。原本幾個小時就可以搭飛機抵達的地方，現在要不是完全無法，就是需要經過漫長防疫隔離的時間才能入境。全球化的病毒似乎逆轉了全球化的趨勢。疫情在世界各地未能掌控之前，所有跨國的移動都帶來了風險。沒有人可以預測，這各自隔離的狀況還需要多久的時間。若以後跨國移動都必須涉及防疫隔離，時間彷彿回轉了一個世紀，就好像飛機時代之前，搭船經過數星期才能抵達歐洲一般。科技與知識雖然讓我們的世界變小了，但是疫情把人與人之間、世界各國的距離又拉開了。

巴黎視野 Pariscope 第五十一期

發行人

吳正己

主編

陳學毅

編輯委員

林棋凡

梁孫傑

執行編輯

何逸敏

發行單位

中法文化教育基金會

國立台灣師範大學

歐洲文化與觀光研究所

董事

洪麗芬 梁蓉 梁孫傑 陳學毅

張瓊惠 廖新田 劉以德 劉惠芝

劉增泉 賴嘉玲

監事

苑倚曼 陳淑華 賴守正

地址

台北市和平東路一段 129 號

電話

+886 2 3393-1153

網址

<http://fondation.org.tw>

電子信箱

sfpec.moc@gmail.com

封面題字

朱振南

封面攝影

陳學毅