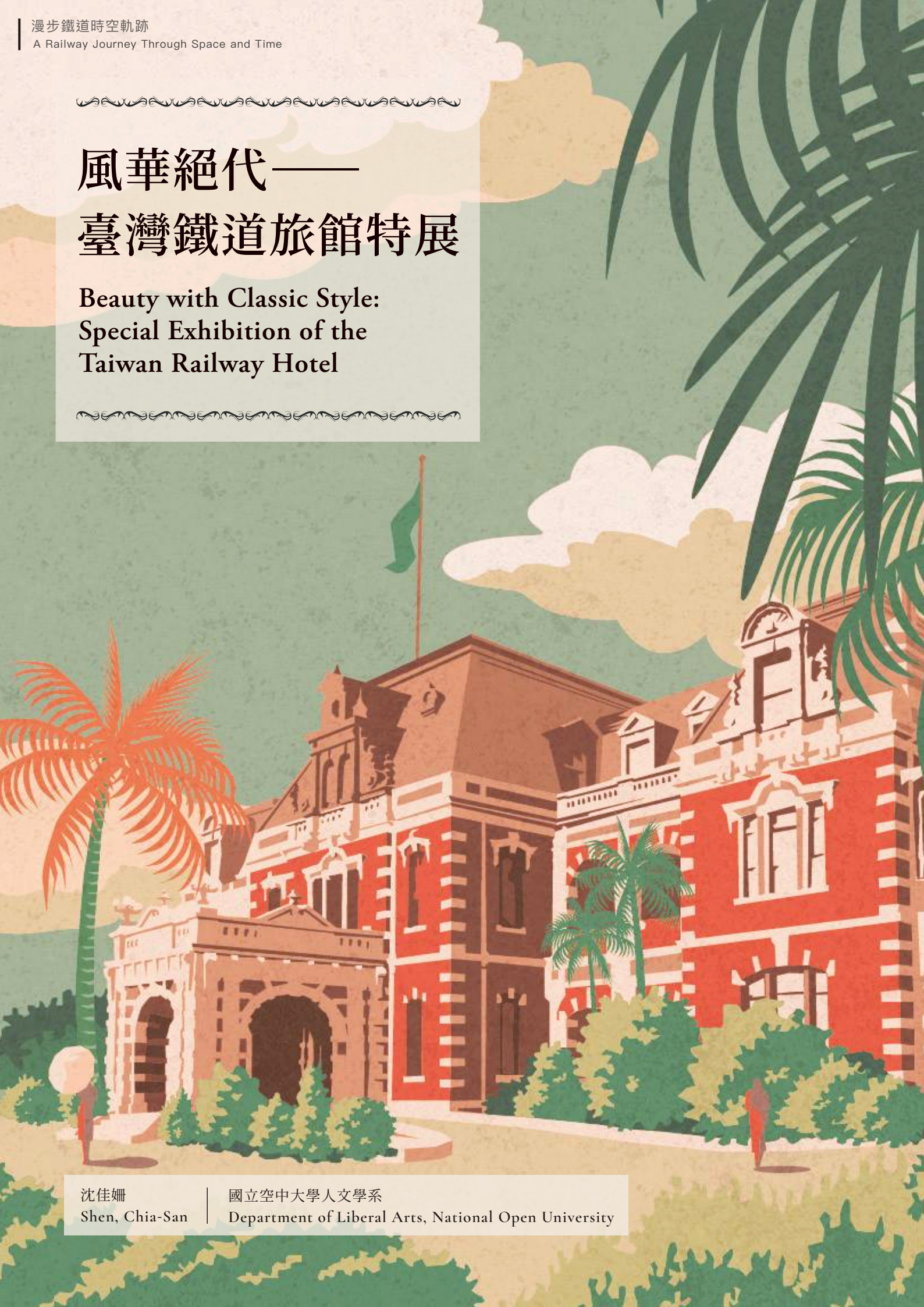
風華絕代——臺灣鐵道旅館特展

Beauty with Classic Style: Special Exhibition of the Taiwan Railway Hotel

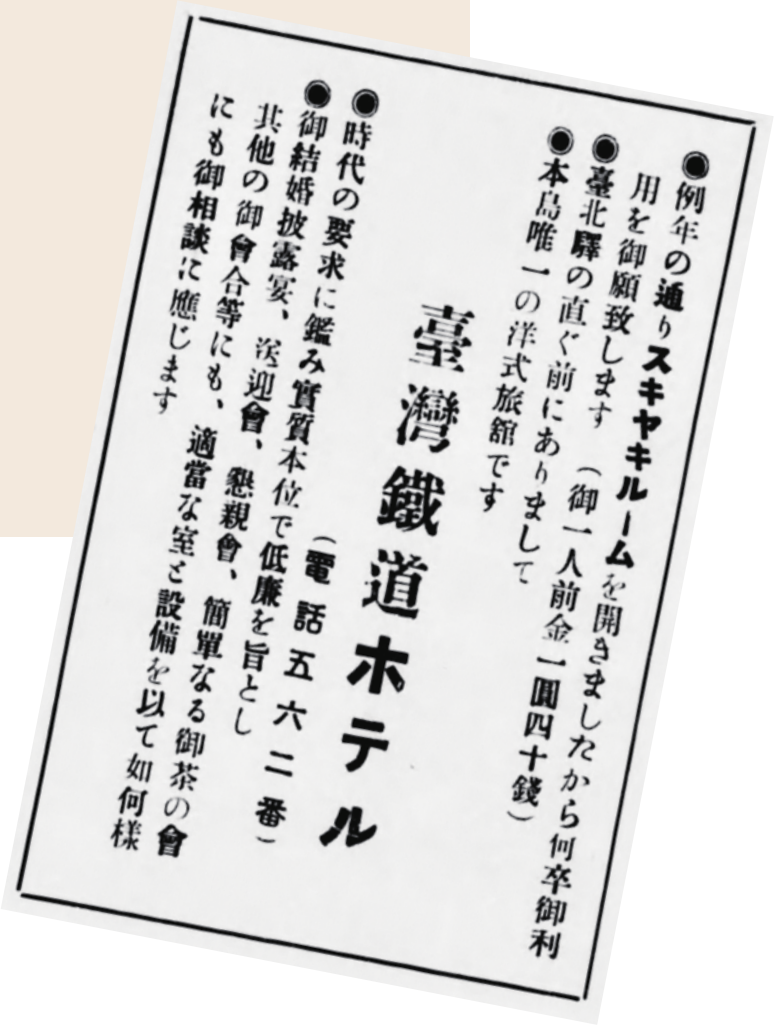


沈佳姍
Shen, Chia-San
國立空中大學人文學系
Department of Liberal Arts, National Open University

約在百年前的 1908 年，臺灣鐵道旅館、臺灣縱貫鐵路與臺北新公園（今二二八和平公園）約同時完工。臺灣鐵道旅館是臺灣第一間和當時唯一的西式旅館，也是第一間鐵道旅館。建物毀於 1945 年臺北大空襲，但它見證過的臺灣歷史是永久留存。

已籌備十餘年的國立臺灣博物館北門館（原鐵道部園區）在 2020 年 4 月正式對外開放。此園區的亮點之一是位在臺北府城北門旁，已被列爲國定古蹟的臺灣總督府交通局鐵道部（簡稱鐵道部，今臺灣鐵路管理局）辦公廳舍。而位在鐵道部與臺北車站兩地點斜對面，約今亞洲廣場大樓和新光三越摩天大樓位置，在 1945 年前則是臺灣鐵道旅館（The Taiwan Railway Hotel）的所在地。

臺灣鐵道旅館爲臺灣總督府交通局鐵道部所管理之重點飯店，係配合臺灣縱貫鐵道的開通啟用而興建。臺灣鐵道旅館是由臺灣官方營運之第一間鐵道旅館，也是第一座和當時唯一一間的西洋式旅館。1936 年，臺灣第二間官方認可的西式旅館——臺南鐵道旅館完工啟用後，臺灣鐵道旅館即改名爲臺北鐵道旅館（The Taipei Railway Hotel）。臺灣鐵道旅館本身的西洋現代風格，以及以旅館爲媒介而發生的海內外中西文化思潮交流和行爲事件，使旅館既是臺灣作爲現代的象徵，也是臺灣現代化過程中的重要載體。

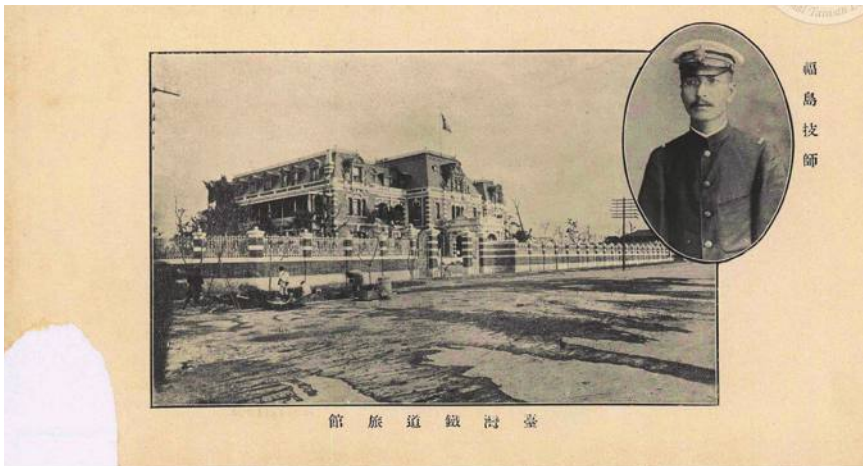

●例年の通り スキヤキルームを開きましたから何卒御利用を御願致します（御一人前金一圓四十錢）
●臺北驛の直ぐ前にありまして
●本島唯一の洋式旅館です
臺灣鐵道ホテル
（電話五六二番）
●時代の要求に鑑み實質本位で低廉を旨とし
●御結婚披露宴、送迎會、懇親會、簡單なる御茶の會
其他の御會合等にも、適當な室と設備を以て如何樣
にも御相談に應じます

一直到 1940 年，鐵道旅館都自詡為臺灣唯一的西洋式旅館
（圖片來源：臺灣總督府交通局鐵道部，《臺灣鐵道旅行案內》。
臺北：臺灣總督府交通局鐵道部，1940 年）

圖片：小象室內設計有限公司 提供

新空間——臺灣縱貫鐵道與臺灣鐵道旅館

臺灣鐵道旅館興築過程的1900年代，是臺灣總督府已大致平定抗日運動，以及在臺灣積極建設各項大型基礎設施和行政舉措的時期。例如空間改造爲棋盤式整齊街道的市區改造計畫、打通山脈河川後連結臺灣南北的臺灣縱貫鐵道，以及全民戶口普查和預防接種等等，均發生在這個時期。



臺灣鐵道旅館與其設計者福島克己技師
（圖片來源：臺灣總督府鐵道部，《臺灣鐵道史：中卷》。臺北：臺灣總督府鐵道部，1911年）

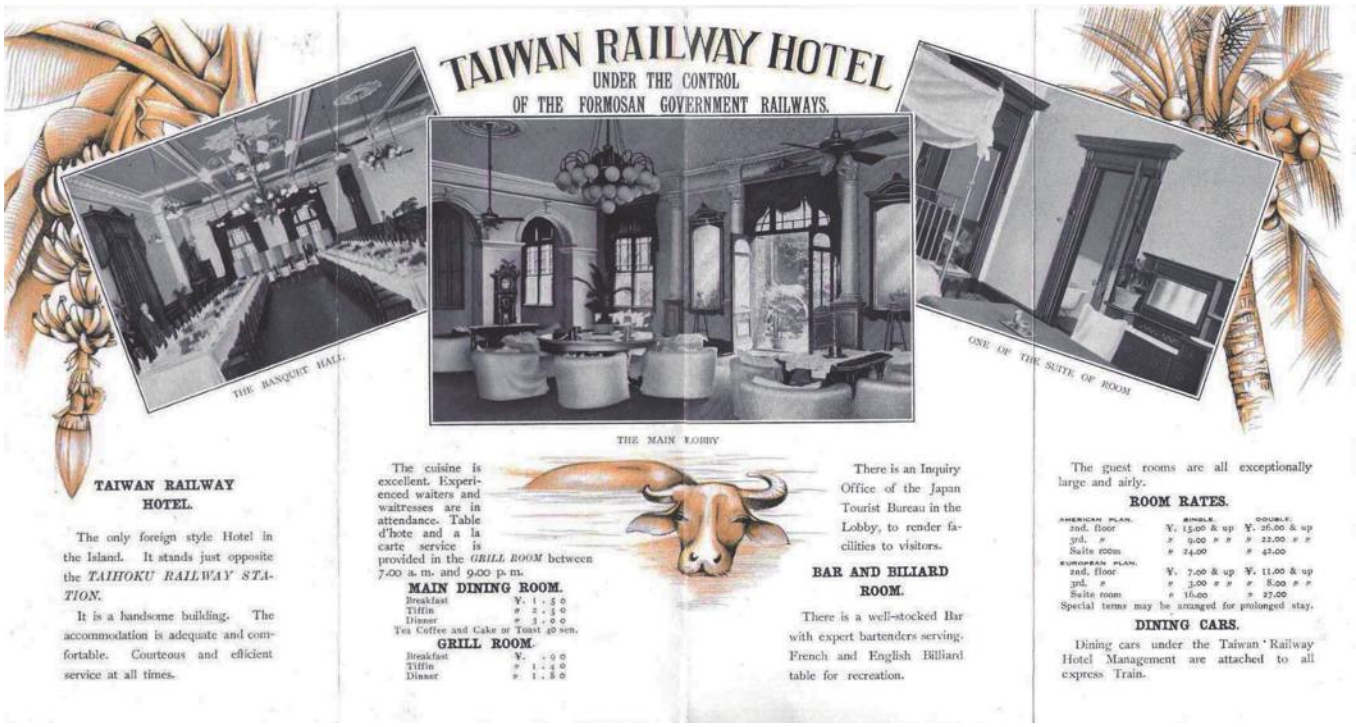
其中，臺灣縱貫鐵道由當時的鐵道部技師長——長谷川謹介（1855-1921）擔任工程負責人。鐵道從1899年5月開工到1908年4月完成，總計耗時9年。整體修築鐵道工程的時間看似冗長，但在以節約和效率著稱的長谷川謹介的主持下，縱貫鐵道其實比原定工期提早一年完成，總工費的2758.5萬圓也比預定金額減少120萬圓。節約下的120萬圓，長谷川謹介使用了其中的25萬圓增建鐵道旅館。

增建旅館的想法產生，是因爲臺灣總督府鐵道部的業務內容除了鐵路運輸，也包括推動觀光事業。觀光事業的內涵包括景點、飲食、住宿、交通、體驗。其中在住宿方面，鐵道部認爲西方人不習慣中國式的客棧和日本式的禑禑米，臺灣既有的旅館設施對外賓來說也不夠高級。爲了迎接縱貫鐵道通車典禮時來自各地的貴賓，和能彰顯臺灣已然現代化的相應建築，鐵道旅館因此誕生。而鐵道旅館由臺灣總督府鐵道部經營管理。旅館作爲官方附屬機構的好處之一是經費無虞，可以較不計盈虧地維持館務和活動，不用像民間旅館一樣，常需汲汲於收益問題或擔心是否虧損倒閉。

作爲與鐵道交通相輔相成的重點旅館，鐵道旅館選址在臺北車站右前方100公尺處，廣約3,069坪的土地上興建。旅館由總督府土木局技師野村一郎（1868-1942）和福島克己（1878-？）規劃，爲三層樓，建坪620多坪的方形建築。由於建物下方是黏土層，爲求穩固，地基下挖6尺（182公分）以上。旅館本體以幾種堅硬石頭作地基，其上爲磚造。一樓和二樓的紅磚牆壁厚度爲48公分，二樓以上則是36公分。旅館俯瞰呈凵型，凵字口面對大馬路，爲旅館的正面。此工程由鐵道部直營辦理，大倉組承包工程，1907年6月21日開工興建。鐵道旅館的工程本來就相當急迫，但開工隔年春天時遇到連日下雨和工人缺乏，使工程被迫停滯；又工程設計時有變更，更使進度很難掌控。之後爲了趕工，曾出現一天有1,200多人同時上工的記錄。終於，旅館趕在1908年10月20日完工，讓前來參加縱貫鐵道通車典禮的賓客能入住使用。鐵道部也事先於1908年元月決議鐵道旅館的正式名稱，日文爲「臺灣鐵道旅館」，英文爲Taiwan Railway Hotel。徽章中心採用鐵道部的「工」字紋。

1908 年 10 月 24 日，臺灣總督府邀請國內外貴賓千人在臺中公園舉行盛大的臺灣縱貫鐵道通車典禮時，各地重要建物均張燈結綵同表慶祝，臺灣鐵道旅館也在夜間點燈響應。

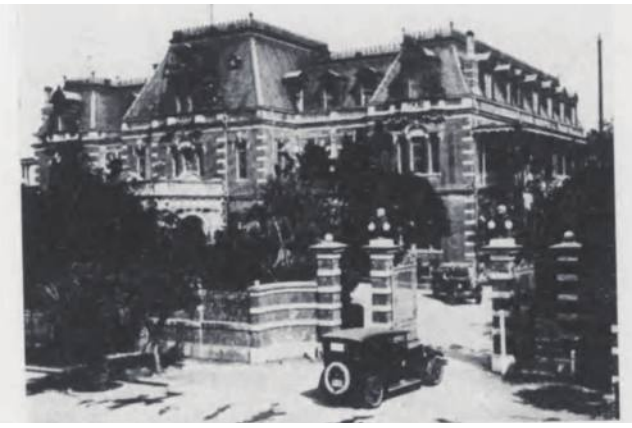
臺灣鐵道旅館的雅致裝潢與現代設計



臺灣鐵道旅館的英文文宣（圖片來源：何崇智先生提供）

臺灣鐵道旅館的建設原因之一是「能彰顯臺灣現代化的相應建築」、「臺灣既有的旅館設施不夠高級」，因此由臺灣總督府鐵道部興建的旅館建築和裝潢自然須超越臺灣當時的旅館水平。

旅人一步出臺北車站，抬頭便可見車站對面雄偉壯觀的臺灣鐵道旅館。旅館的外牆由日本明治政府選送出國的第一代留德工程師松崎萬長（1858-1921）所設計。牆面以紅磚爲底，搭配白色石造。外牆屋頂則是由多種金屬共構成堅實厚重的馬薩式風格屋頂，並裝飾著鑄鐵裝飾、老虎窗暨上方的三角牆，以及線條繁複的避雷針。馬薩式屋頂是帝國擴張時期的官廳建築特色，具強烈帝國威儀。外牆正面的中央爲半圓形的庭園和車引道。庭園種植荷花、椰子樹等臺灣特色植物，車引道使馬車、汽車和人力車均可車行到玄關前的門廊處停下。



汽車駛入臺灣鐵道旅館的車引道（圖片來源：日本鐵道省，《観光地と洋式ホテル》。東京：日本鐵道省，1934 年）

離開作爲公共空間使用的一樓，二樓以上是住宿客的起居空間。一出電梯到二樓，首先見到約 47 坪的大廳，旁有大小會議室共 44 坪，以及稱爲「濡椽」的陽台。此外是兩間配有寢室、客廳和浴室的特等客房，一間有客廳但無浴室的客房，六間普通客房，一間服務生房，以及公用的男女浴、廁各一。再往上到三樓，有 16 間大小不等的客房和 19 坪的大廳。兩層樓都有公用浴、廁。三樓的空間配置較狹隘，費用也較便宜親民。

旅館文宣說明其西式設備，包括馬車、電話、冰箱和通往二、三樓的電梯
（圖片來源：國立臺灣博物館）

館內所有廁所不只使用衛生的陶器製馬桶，均男女區隔、乾濕分離，還分設蹲式和坐式馬桶以配合東西方族群不同的習慣。廁所、洗手檯和浴室也都空間區隔、乾濕分離。而且，僅三層樓的旅館其實可用人工搬運，但爲了服務旅客和彰顯地位，旅館大廳左側設置有臺灣第一座載客電梯，可直通三樓，承重 300 公斤。以上都是有別於當時其他建築的特色設施。

旅館的室內裝潢也以歐風呈現，據說由鐵道部工務課的服部鹽一郎所規劃。旅館內部的牆面和天井以白色爲基礎，唯一樓的大小食堂和二樓的大小會議室爲白色天井搭配天空藍色四壁；特等房更是採用天空藍色天井和淡褐色四壁，讓住宿客恍如身處在藍天與大地之中。玄關前的門廊和理髮室內的壁面，則塗敷著可以防水的瀝青。

地板建材也有層次區分。一、二樓地板多使用臺灣產的一級檜木拼木地板（parquetry）；酒吧、撞球場、經理室、小餐廳鋪設高度耐磨的亞麻油毯地板（linoleum）；廁所爲混泥土地板，浴室爲陶瓷地板；三樓地板則統一使用杉木地板（planking）。此外，旅館的閱讀室、吸菸室和二樓客房均鋪設帶著毛邊的絨毛地毯；一、二樓走道均鋪設著參雜白色纖維混紡的霜降絨毯；三樓走道採用藍色絨毯。旅館內還有華美的吊燈、吊扇、窗簾、精品家具。這些室內裝飾的素材多來自日本產製精品，少數來自歐美。藤椅及樟木楠木桌則來自臺北和臺南監獄的受刑人製品，帶有臺灣特色。

建築本體外，旅館還有庭廊、花園、馬車放置處、馬房、冷藏室、表演舞臺和觀覽席、廚房和點心製造所。尤其西洋料理著重肉類和奶製品，爲使食材新鮮，鐵道旅館設置了約 13 坪的冷藏庫房和約 5 坪的冷藏設備主機房。主機由美國製造，請東京的技師職工等出差來臺裝設，供應攝氏 0℃的冷凍庫房和攝氏 5℃的酒類冷藏室使用。

總體而言，臺灣鐵道旅館是設備充實的特級旅館，整體氛圍既現代又低調奢華，且不乏臺灣特色。作爲接待外賓食宿的重要場所，鐵道旅館在建築設計、裝潢、設施和服務方式均是當時臺灣第一。日本鐵道院 1911 年出版的鐵路沿線觀光手冊，更稱讚鐵道旅館爲「東洋第一」。

開創臺灣之先的西洋經營法

臺灣鐵道旅館是臺灣第一間和當時地位位居第一的西式旅館，經營方法、職員工作、餐飲內容與旅館活動，皆採西式作風，且多項屬於臺灣創舉。

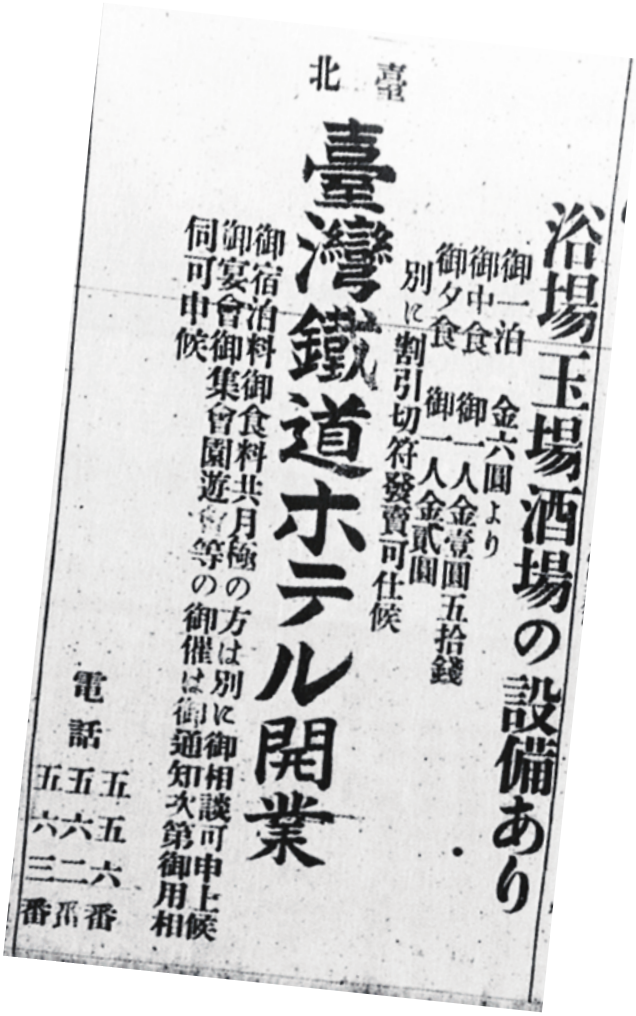
西式的職員團隊

在職員與分工方面，旅館的職員團隊也完全西化。1908 年，職員分：會計、書記、簿記、玄關、送迎、洗滌裁縫、酒場、球場、廚房、廚師、服務生等組。到 1917 年，職員分工已成爲：經理、西餐主廚、冷藏庫機械技師和臺籍助手、汽車司機、麵包師傅、中西餐料理手、車夫、接待者、電話接線員、園藝師、撞球部、理髮師、洗衣部、火車食堂的服務生和西餐廚師等，規制與當代無異。

在旅館設施與費用方面，臺灣鐵道旅館提供住宿、餐飲、理髮、撞球娛樂、入浴、搭馬車等設施，也各有使用費用。

如 1908 年旅館剛開幕時，若是簡單的聚會宴會，出席者 1 人僅需 25 錢的場地使用費，還供應茶水和小點心。此外，旅館的撞球場依各種玩法，一場爲 15 ～ 50 錢。入浴費一人 25 錢。理髮廳內的理髮 50 錢、刮鬍 25 錢、洗髮 25 錢。

上述的費用即使再加上服務費——每人 20 錢的茶水費，其實都還算親民。但旅館的住宿費爲每晚 1.6 ～ 3.5 圓，早中晚餐各 1、1.5、2 圓。旅館還有兩頭架和一頭架的馬車。若是一頭馬架的馬車，使用費依全日、半日和夜間，爲 5 ～ 8 圓。相較於同一時期，北投溫泉旅館的食宿價格，爲每晚住宿 50 錢～ 1.8 圓，每餐 25 錢～ 1 圓，則臺灣鐵道旅館的食宿費相對高昂。


浴場玉場酒場の設備あり
御一泊 金六圓より
御中食 御一人金壹圓五拾錢
御夕食 御一人金貳圓
別に割引切符發賣可仕候
臺灣鐵道ホテル開業
御宿泊料御食料共月極の方は別に御相談可申上候
御宴會御集會園遊會等の御催は御通知次第御用相伺可申候
電話 五五六番 五六二番 五六三番
北臺

1908 年臺灣鐵道旅館開業時的設備與使用費廣告
（圖片來源：《臺灣日日新報》。臺北：臺灣日日新報社，1908 年）

然而，西洋物品在當時的臺灣，甚至在日本本土，都是價格相對高昂的奢侈消費品。例如 1909 年，兒童洋服一件是 5 圓起，文官制服一套是 17 ～ 40 圓。以此視角來看，臺灣鐵道旅館的食宿和特殊西洋設備使用費之高，也是有其時代因素。

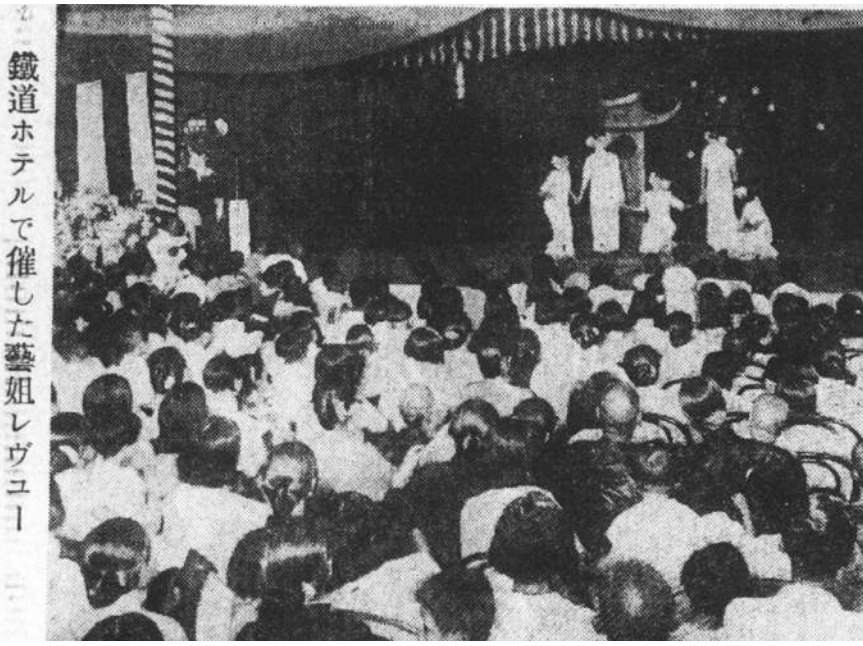
法式正餐與西洋料理

在餐點方面，臺灣早已有供應輕便洋食洋酒的餐館，但正式西洋料理以鐵道旅館的餐廳爲開端。

在日本本土，早已指定國家典禮晚宴須用法國料理，菜單也是法文。做爲迎接外賓第一門戶的臺灣鐵道旅館，其餐廳也比照辦理，餐點以法國菜爲主，菜單也是法文。旅館在今萬華內江街一帶設置了烤麵包部，使用加拿大產的小麥粉，每天從大烤爐中生產新鮮麵包，供應旅館使用和對外販售。由於西洋料理被視爲官方正式宴席，上層人士或將進入上層的人士都必須學習這套餐飲規則。當時的書籍和報章雜誌因此指導如何享用西餐，中學校和高等學校也會帶著學生到旅館校外教學，實地學習如何正確的用餐。

然而，旅館畢竟還是要服務地方大衆，飲食也需要推陳出新。旅館的餐廳主要提供洋式料理，但其實料理種類也可以很多元，視需要提供中式、日式、燒烤等各國風味。旅館的廚師也會在報紙上刊登人蔘雞湯等各國料理的烹煮法。不僅如此，旅館 1911 年時也與臺灣總督府研究所合作，開發三款自有品牌「ミカド」（帝）的夏季飲料：檸檬口味水、蘇打水、北投碳酸水。

1912 年起，臺灣鐵道旅館也負責經營臺灣縱貫鐵道上的餐車食堂，在移動的餐車列車上販賣簡單的西式餐飲和酒類。旅館庭園有時也會推出酒類和冰淇淋臨時攤位，吸引想嘗鮮的小資族購買。不只正餐，臺灣鐵道旅館也將西式的點心飲料透過各種零售部傳達給一般大衆。



臺灣鐵道旅館內舉辦的藝姐表演
（圖片來源：《臺灣日日新報》。臺北：臺灣日日新報社，1935 年）

週末夜的西洋樂隊 Live 秀

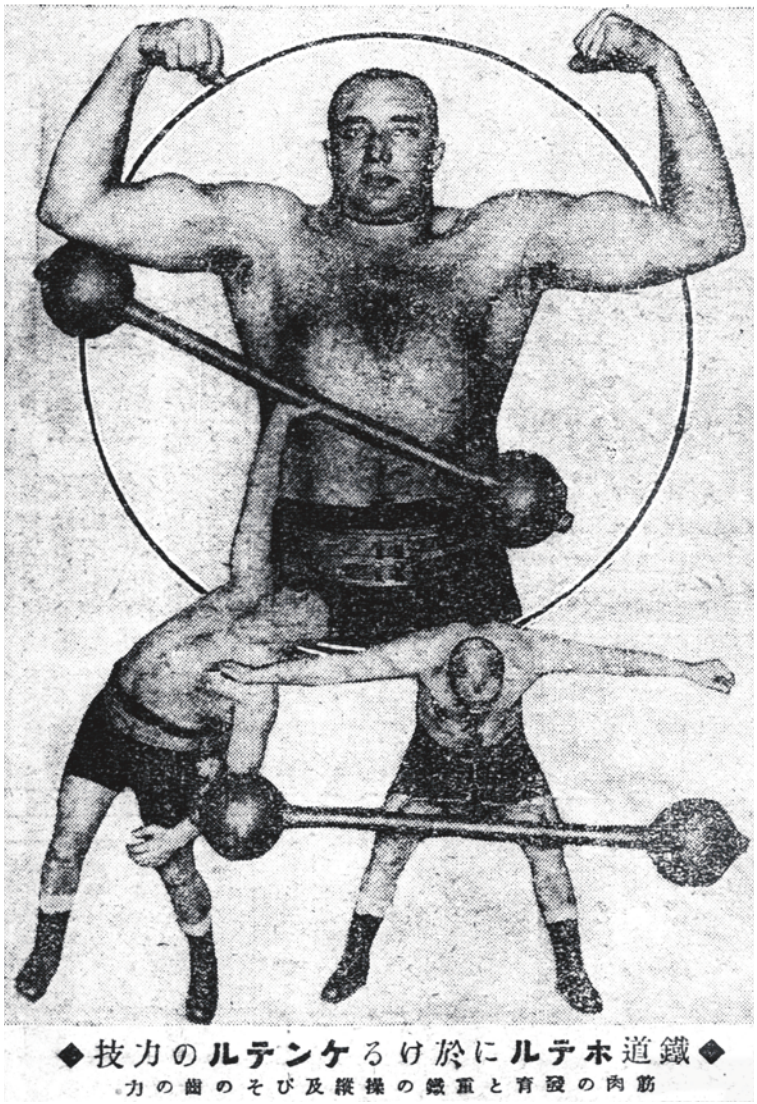
與臺灣鐵道旅館和臺灣縱貫鐵道幾乎同時完工的，還有臺北公園（今二二八和平公園）的音樂堂。臺灣總督府此後每年補助二千至三千圓，請 15 人的西洋樂隊團體「臺北音樂會」，在臺灣鐵道旅館和臺北公園音樂堂定期演出。1908 年至 1916 年每週六晚上 6：30 於旅館演出，1909 年至 1943 年的夏季每週日晚上於公園演出（1915 年起增加週三場次）。演奏當日或前一日會將演出形式及曲目刊登在當時臺灣發行量最大的《臺灣日日新報》。這是日治時期臺灣最早的例行音樂表演。

其中，臺灣鐵道旅館的旅館奏樂是在大餐廳中舉行。模仿歐洲貴族的社交活動，宴會時由音樂家在現場演奏或演唱。一場旅館奏樂約有 8 至 10 首曲目，內容包括樂器演奏的器樂曲、可搭配舞蹈的舞踏曲，及少數日本傳統音樂的邦曲。賓客可隨著音樂翩翩起舞，猶如日本鹿鳴館的舞會，在象徵歐化的場合中，尋求放鬆與身分的認同。自 1908 年 11 月起至 1916 年 3 月止，期間僅因 1910 年 5 月英皇過世與 1912 年 7 月明治天皇崩殂等大事而暫停演出。此外，在特定紀念日如始政 20 年紀念音樂會，或是特別活動的期間也會配合演奏。直到 1930 年因爲軍國主義氛圍影響，臺北州公告禁止在公開場合跳舞，臺灣鐵道旅館的舞會活動才至此告終。

文藝體育與團體集會

歐風的臺灣鐵道旅館是聚會、住宿，也是各國文化與思潮的展演好所在。旅館除了會定期舉辦元旦新年宴會，日本國定紀念日的慶祝大會，通俗國際節日如聖誕節以及重要國際日如英王生日的慶祝活動。旅館也會不定時地舉辦各種中日西洋畫作、漫畫、寫眞（攝影）、料理、工藝品、物產、書法、插花、陶瓷展、雕刻展等各種型態的展覽會，或如歌曲演唱會、名家或官方演說、電影欣賞，全島撞球大會、花牌、兵乒球等桌上型競技賽，甚至相撲、健美肌肉等體育競技。電燈裝飾、花卉、煙火、藝人表演、人工噴泉秀等，常在慶祝或演出活動期間出現。

另一方面，臺灣鐵道旅館每年都舉辦數百場的宴會，還有數不盡的大小聚餐。如旅館一樓的大餐廳爲 75 坪，空間之大，甚至可以提供一千人在其內聚會（當然此際就會摩肩擦踵，非常擁擠了）。從皇族與外國大使的歡迎會，到婚宴、送別接風、謝師宴、日常聚會等，都會在此舉行。



臺灣鐵道旅館舉行健美肌肉競賽表演
（圖片來源：《臺灣日日新報》。臺北：臺灣日日新報社，1922 年）

每年元旦例行召開的官民名片交換會，每個月一次的官民懇談月會，每週六中午集合重要官民代表共進午餐的「土曜會」，環遊世界的海上豪華郵輪貴賓的午餐與休憩，以及在日治時期紛紛成立的會員大會、股東大會、集團組織成立會、開幕式、外交會議或官民聯合會、完工大會等，均在臺灣鐵道旅館內發生。

作爲官方營運且臺灣罕見的西式旅館，臺灣鐵道旅館有其營運使命，也可憑藉官方的經濟後援而做到使命必達。例如旅館有時會爲了親民而特意壓低價錢，或舉辦免費活動。因此旅館的住宿費用雖非常人可及，但旅館活動卻能雅俗共賞。1911 年 8 月接連兩次的暴風雨，造成臺北許多災情，臺灣鐵道旅館也一時充任附近災民的收容場地。只是，旅館即使加上鐵道部每年提供之數萬不等的補貼金，仍連年虧損數萬元，直到 1930 年代亦然。因此也有人說「鐵道旅館是臺灣經濟上華而無用的一大累贅」。

改裝擴大與毀損搬遷

1931 年高雄與臺南軌道進行雙線改軌和車站擴張工程。當時配合高雄工業都市的興起與高雄壽山成爲國家公園所帶來的觀光人潮，臺灣總督府鐵道部將臺灣的第二大城市臺南，比照東京車站，在臺南車站二樓興建鐵道旅館。

鐵道旅館雙珠行銷廣告
(圖片來源：臺灣總督府交通局鐵道部，
《臺灣鐵道旅行案內》。臺北：日本旅行協會臺灣支部，1940 年)

1936 年 3 月底，水泥造的新臺南車站與鐵道旅館落成啟用。這是全臺第二間西式旅館，當時臺灣南部唯一的西式旅館，也是全臺唯一的車站上方旅館。旅館建坪 250 坪，設施盡力比照臺北鐵道旅館，同樣有大廳、可供大小型宴會的大小餐廳、酒吧、撞球場、附圍棋與將棋等娛樂設施的等候室、公用的男女浴廁、冷藏室、電梯、配膳室等。9 間客房中，有 2 間附設浴室，其餘客房則使用公共浴廁。旅館內部裝潢大量使用臺灣花蓮和日本產的磁磚和大理石。此旅館由臺灣總督府鐵道部直營，屬鐵道旅館分館。名醫兼作家吳新榮以「構造壯麗、裝飾美麗」形容之，並讚爲「南臺第一旅館」。臺南鐵道旅館落成啟用後，爲了分別，臺北館改名爲臺北鐵道旅館。

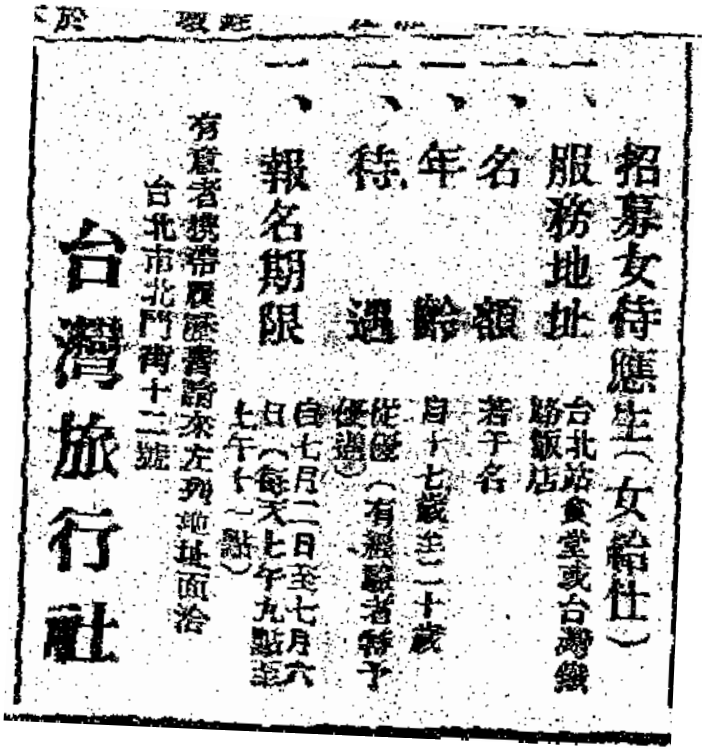
另一方面，臺北鐵道旅館的投宿人數穩定成長。但臺北鐵道旅館的房間最多就是 30 間，客滿時就必需謝絕來客。如 1940 年一年就謝絕了 2,300 名旅客。1928 年，已有人公開提出臺灣鐵道旅館當下急務是要改建、擴大。但直到 1941 年，旅館才通過增修案，擬拆除後方大食堂，改建爲水泥造的三層樓新館。新館一樓爲 197 坪，擬設置大餐廳、休息室、吸菸室、9 間客房。二、三樓各約 180 坪，擬設置各 20 間左右的客房。預計以一年的時間完成。然而戰事漸劇，在 1945 年的臺北大空襲中，臺北鐵道旅館遭砲彈炸毀，新館落成與否，也無記錄留下。但從戰後被炸毀的遺跡空照圖來看，改建似乎沒有完成。

1945 年 5 月底，美軍第五航空隊連續三天出動 100 架以上的 B-24 轟炸機轟炸臺灣。5 月 31 日當天的目標是臺北市內的政治和軍事中樞地。在這次的「臺北大空襲」中，臺北鐵道旅館受到嚴重毀損，僅剩下一小部份建築殘骸屹立。

第二次世界大戰結束後，臺灣由中華民國政府接管。新政府將鐵道旅行、飲食及旅館，包括鐵道旅館等業務，全部交給臺灣省營的臺灣旅行社接管。臺北鐵道旅館在此時也被改名爲「臺灣鐵路飯店」。

1946 年 2 月，臺灣鐵路飯店刊登報紙廣告，說旅館復業了！但此時的旅館因爲原建物已毀損，故租借臺灣教育會館（今名二二八國家紀念館，位於臺北市中正區南海路、泉州街交會路口）南側的住宿用別館延續經營，爲 1933 年落成之鋼筋混凝土、加強磚造與木造混構的建築。直到 1952 年被臺灣省臨時省議會收回作議會招待所使用前，都是「臺北市內唯一較爲清潔、高尚之飯店」。

1960 年代，臺灣鐵路管理局（簡稱鐵路局）曾打算在臺灣鐵道旅館原址一帶重建旅館。新建案由王大閎（1917-2018，設計了國立國父紀念館及國立故宮博物院競圖原案）等建築師設計，擬定樓高數層，客房百餘間。但因爲有百餘戶的遷臺民衆在此佔地違建，使建案始終無法動工；鐵路局與建設公司之間亦有合約問題，兩方長久纏訟後，投資案也宣告撤銷。最後，鐵路局決定標售土地。原地於 1993 年 12 月蓋起了新光摩天大樓，成爲臺北市的新地標。至於臺南的鐵道旅館於 1965 年結束對外營業，鐵路餐廳也在 1986 年關門。曾經送往迎來，開闊市民眼界、安頓旅客身心的鐵道旅館雖只成追憶，但它的官民故事和各種現代性事跡，仍將透過歷史持續留存。



臺灣鐵路飯店復業，招募女服務生廣告
（圖片來源：《民報》。臺北：臺灣民報社，1946 年 7 月）

參考書目

1 日本鐵道省 (1934)。觀光地と洋式ホテル。東京：日本鐵道省。
2 宇敷赳夫 (1936 年 6 月)。臺南驛改築工事に就て。臺灣建築會誌，第 8 輯第 3 號。
3 吳新榮 (2007) 。吳新榮日記全集 1 (1933–1937)。臺南：國立臺灣文學館。
4 張逸婷 (2011 年 9 月)。日治時期鐵道旅館奏樂之研究。臺北文獻，第 177 期。
5 臺灣日日新報社 (1989 年至 1944 年)。臺灣日日新報。
6 臺灣民報社 (1946 年 7 月)。民報。
7 臺灣總督府交通局鐵道部 (1940)。臺灣鐵道旅行案內。臺北：臺灣總督府交通局鐵道部。
8 臺灣總督府鐵道部 (1910 年至 1911 年)。臺灣鐵道史（上中下卷）。臺北：臺灣總督府鐵道部。
9 蔡龍保 (2005 年 9 月)。長谷川謹介與日治時期臺灣鐵路的發展。國史館學術集刊，第 6 期。