



French Taiwan Studies Project présente

# Être Tsou

Un film de Marine Giangregorio et Zhang Yu

C'est à l'occasion d'un voyage dans les montagnes d'Alishan que nous avons découvert le village de Dabang. Nous y venions pour déjeuner dans un restaurant réputé pour sa cuisine Tsou. La route avait été longue et difficile ; les soudaines levées de brume, fréquentes en ce début de printemps, nous ayant plusieurs fois contraints à immobiliser la voiture. À notre arrivée, la déception fut grande : appelé en urgence, le chef avait dû interrompre le service et fermer son restaurant. En quête d'un autre endroit où déjeuner, nous avons alors entrepris le tour du village, et y avons découvert une population occupée à diverses activités. Des restaurants de rue aux échoppes de produits artisanaux, en passant par les dégustations de café et de thé du terroir, c'est toute une économie locale qui s'ouvrait à nous. Respectueux de leur environnement et de leurs traditions, les habitants de Dabang semblaient

tout autant attachés à leurs racines que désireux de s'inscrire dans une modernité économique et sociale.

L'idée nous est alors venue de réfléchir aux dynamiques de transformation des sociétés autochtones taiwanaises et, plus précisément, à la tension entre modernité et tradition qui nous semblait à l'œuvre dans la communauté Tsou de Dabang.

Tout en s'inscrivant dans cette réflexion, l'événement « Être Tsou » propose également – par le truchement d'un documentaire, d'une table ronde et d'une exposition de photographies – d'aller plus avant dans la rencontre avec cette communauté.

*Samia Ferhat pour TSP*



# Être Tsou

# 侗

French Taiwan Studies Project présente

## Être Tsou

Un film de Marine Giangregorio et Zhang Yu

**France, Taïwan, 29'49, Documentaire, 2019**

**Sous-titres : Sica Acapo, Cédric Bouchoucha, Youing Lai, Corentin Ludwig**

Alishan est une chaîne de montagnes située sur l'île de Taïwan. C'est un territoire traditionnel du peuple Tsou. Nous sommes allés à sa rencontre au cœur du village Tapengo afin d'interroger certains membres de la tribu Tsou sur leur rôle dans la préservation des coutumes et leur contribution à l'activité économique locale.

### Projection

**le 23 octobre 2020 à 14h**

EHESS - 105 Boulevard Raspail  
75006 Paris

### Suivie d'une table ronde avec:

Catherine Capdeville (INALCO)  
Jérôme Soldani (Université Paul-Valéry  
Montpellier 3)  
Wong Jun-fa (CRH - EHESS)  
Caroline Mouangvong (INALCO)

Zhang Yu est diplômé en Cinéma. Actuellement doctorant en sociologie sous la direction d'Isabelle Thireau, dans le laboratoire CCJ de l'EHESS, sa thèse s'intitule: *Sociologie de la maladie mentale en Chine rurale.*



# Marine Giangregorio

*Poétique des Brumes*  
Photographies

**Exposition du 19 octobre au 6  
novembre 2020**

**Entrée libre**

Marine Giangregorio est diplômée en Cinéma. Elle pratique la photographie argentique et réalise des films documentaires. Sa première exposition personnelle, *Énigme du désir*, réunissant photographies et poèmes s'est tenue en mai 2019, à la Galerie L'oeil du Huit, à Paris. Ses poèmes sont publiés dans différentes revues.

**Vernissage le 23 octobre à 17h  
en présence de l'artiste**

EHESS - 105 Boulevard Raspail  
75006 Paris

L'exposition *Poétique des brumes* invite le voyageur au coeur des montagnes envoûtantes et mystérieuses d'Alishan. L'atmosphère est onirique et sensuelle. Un typhon rôde. Mais la marche du visiteur adopte le rythme lent des éléments, il avance avec nonchalance et délicatesse. Pas à pas, un paysage étrange se voile et se dévoile. Cette série de photographies a été réalisée à Taïwan durant l'été 2019, période de la mousson et du typhon Lekima.

La brume me fascine, elle est un thème récurrent de mon travail artistique. Elle est à l'image d'une certaine philosophie qui m'habite et que j'essaie de transcrire dans mes poèmes. Nous sommes constitués d'autant de brumes que ces montagnes nimbées d'incertitudes, d'ignorance et de mystères.

*Soudain, ça s'est mis à danser*

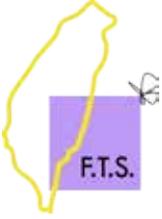
*La lumière dans le vent envahit mon âme*

*L'instant voulut me saisir et m'affoler avec lui*

*C'est toujours ça l'émerveillement*

*La beauté qui vous ravit à vous-même*

Avec le soutien de :



L'ECOLE  
DES HAUTES  
ETUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES



SPOTLIGHT  
TAIWAN

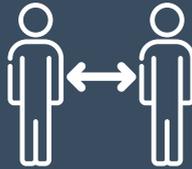


Université  
de Paris

Des mesures sanitaires strictes seront mises en place  
au sein des différents bâtiments de l'EHESS.



Port du masque  
obligatoire



Distanciation  
physique respectée



Solution hydroalcoolique  
à disposition

EHESS

54 Boulevard Raspail 75006 Paris

4 St Placide • St Sulpice

12 Sèvres-Babylone

EHESS

105 Boulevard Raspail 75006 Paris

4 St Placide

12 Rennes • Notre-Dame  
des Champs

CONTACT

✉ [contact@frenchtaiwanstudies.org](mailto:contact@frenchtaiwanstudies.org)  
[www.frenchtaiwanstudies.org](http://www.frenchtaiwanstudies.org)