

主編的話

身為巴黎視野讀者的您，是否近期因為疫情關係，而無法出國工作、旅遊、觀光或是探親呢？疫情爆發之前，出國旅遊，是多麼容易的事情。而現在，就算有時間、金錢，任何之前簡單就可解決的事情，都變得如此困難。從出發前的準備，如何規劃旅程，是否有航班，是否需要檢驗證明，如何抵達目的地？到了目的地，是否有隔離的程序，如何從機場抵達旅館、住宿等？之後銜接的又是如何回國以及回國所需要辦理之事務的問題。一年前的今天，肯定沒有人能想像，我們今天所處的情況。有誰能預料得到，世界竟然會因此有這麼巨大的改變？閱讀巴黎視野的文章時，您是否有種懷念、思念遠處的感覺（德文：fernweh）？何時，我們才能返回以前，那個能自由自在地，到各地旅遊的時代？

巴黎視野 Pariscope 第五十二期

發行人
吳正己

主編
陳學毅

編輯委員
林棋凡
梁孫傑

執行編輯
何逸敏

發行單位
中法文化教育基金會
國立台灣師範大學
歐洲文化與觀光研究所

董事
洪麗芬 梁蓉 梁孫傑 陳學毅
張瓊惠 廖新田 劉以德 劉惠芝
劉增泉 賴嘉玲

監事
苑倚曼 陳淑華 賴守正

地址
台北市和平東路一段 129 號

電話
+886 2 3393-1153

網址
<http://fondation.org.tw>

電子信箱
sfpec.moc@gmail.com

封面題字
朱振南

封面地點
荷蘭高地雅慕斯音樂節
七十五週年慶音樂會

封面攝影
Maarten Kooijman