

文化部影視及流行音樂產業局

性別平等工作小組 109 年第 1 次會議紀錄

壹、時間：109 年 10 月 29 日(星期四)上午 11 時

貳、地點：本局 8 樓會議室

參、主席：高副局長明秀

記錄：施詠騰

肆、出(列)席人員：如簽到表

伍、主席致詞(略)

陸、報告事項：

第一案：本局本工作小組前次(108 年第 1 次)會議決議辦理事項追蹤列管報告案

決議：請各組室持續盡力配合提高本局所屬各委員會、小組成員及各採購案、獎勵案、補助案評審委員，任一性別比例至 40% 以上。

第二案：文化部性別平等專案小組 108 年第 3 次、109 年第 1 次及第 2 次會議決議事項涉本局者辦理情形追蹤報告案

發言紀要：

一、秘書室補充說明：方念萱委員建議「建立性平指標以定期檢視電視劇、電影作品，並授予標章」一節，經洽得綜規司該會議音檔，方委員提及 GLAAD 媒體獎 (GLAAD Media Award)，該獎項是由 GLAAD (Gay & Lesbian Alliance Against Defamation，同性戀者反詆毀聯盟) 授予，用以表彰、獎勵對多元性別 (LGBT) 社群有正面影響之媒體、作品 (含電影片、電視節目、戲劇、音樂、新聞和廣告)。另業聯繫方委員獲復，近期將電郵相關資料供本局參考。

二、楊委員秀玉：

- (一)有關「營造產業性別平等工作環境、破除性別刻板印象」一節，本組刻研擬規劃引進好萊塢影視圈近年出現之親密戲指導員(Intimacy coordinator，專業指導演員拍攝親密戲，避免性騷擾或誤解)制，將邀請專業人士為業者授課，協助建立相關觀念，讓影視從業人員獲得更多保障。
- (二)有關方委員所提授予影視作品性別標章事，允宜由民間團體辦理，如美國GLAAD即為非官方團體。本局屬政府機關，為維護創作自由，未便辦理性平相關指標評核。又去年金馬獎新導演論壇，曾有某女性導演對自身作品持續被歸類為「女性導演電影」甚表不滿，是以授予影視作品性平標章一節，應審慎評估，業界相關反彈聲浪亦需考量。在尊重創作自由之前提下，現有輔導機制實已協助產出為數不少具性平觀點之電影作品，本組將持續推動辦理。

三、陳委員淑滿：有關參與本局相關活動者之性別統計及意見調查一節，本組補助人才培訓課程皆有相關統計，將用以分析作為後續辦理方式之參考。

四、張委員祐瑄：本組補助人才培訓課程亦皆有統計參與者性別，至辦理如音樂節或頒獎典禮等活動，因觀眾多自由參加且參與人數眾多，實務上較難做相關統計。另將參考廣電組作法，於適當時機提供流行音樂產業業者相關建議。

決議：性平處之建議，請各組研析並盡力辦理，並配合後續來文補充填報辦理情形。另請持續了解方委員之意見，慎重考量相關意見是否有可參採或窒礙難行之處，以利回應。

第三案：本局 108 年性別平等考核報告(考核 106-107 年成果)，性別考核委員建議與後續追蹤報告案

發言紀要：

楊委員秀玉：產業調查移由文策院辦理迄今，文策院均未與本局討論調查項目、內容及辦理情形，本局目前取得所需產業相關數據已屬不易，實務上更難以轉達類似上開性平委員意見，若本局再另行辦理產業調查，則不僅資源重複配置且有擾民之虞。建請針對此節問題，邀集文策院召開會議討論。

決議：請各組再依性平考核委員建議，思考可補充說明性別分析、政策改善等資料。楊委員建議邀集文策院討論產業調查一節，將另與局長討論其妥適性。

柒、討論事項：

案由：「本局 108-109 年度性別平等業務成果報告」初稿撰寫結果，謹提請討論。

發言紀要：

秘書室補充說明：業查閱文化部所屬機關及各部會網站，擇取性別分析報告範例，將於會後提供各組室參考。

決議：請各組室消化委員意見及參採其他機關範例以撰提資料。

捌、臨時提案：

葉委員俊麟：人事室將於 11 月 6 日及 11 日至國家婦女館辦理本局 109 年度消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)實地研習，請各位長官同仁踴躍出席。

玖、散會：上午 11 時 55 分。